

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МБУ «Школа № 70»  
Протокол № 1 от 28.08.2020 г



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 70»

О.Б. Жигулевцева

Приказ № 84/3-од от 31.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Изобразительное искусство»**

Классы: 1, 2, 3, 4

**Рабочая программа «Изобразительное искусство» 1-4 классы** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МБУ «Школа № 70» и с учетом авторской программы Б.М. Неменского. «Изобразительное искусство». 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2015

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате освоения курса **изобразительное искусство выпускник получит:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **1 класс**

#### **Обучающиеся научатся:**

- названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой)
- элементарные правила смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.)
- свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов
- правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности)

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений

- узнавать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления ( человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.)
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина)

## 2 класс

### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, строение и цвет предметов;
- правильно сидеть за партой, держать лист бумаги, карандаш, кисть, свободно рисовать карандашом, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов

## 3 класс

### **Обучающиеся научатся:**

- понятие «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «Живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Пасада, Семенова и Полхов-Майдана.
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом, использовать линию симметрии в рисунках с природы и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;

*-применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.*

#### 4 класс

##### **Обучающиеся научатся:**

- начальным сведениям о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т.д.)
- термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предметов в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

##### **Обучающиеся получат возможность:**

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства;
- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно -анатомическое строение животных, фигуры человека.

## 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### **Виды художественной деятельности**

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?**

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.·К.·Саврасов, И.·И.·Левитан, И.·И.·Шишкин, Н.·К.·Рерих, К.·Моне, П.·Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **1 класс**

### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объёме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо. (Настроение)



Художники и зрители (обобщение темы).

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы. Украшение рыб.

Украшение птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Формы и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **2 класс**

### **Искусство и ты**

#### **Чем и как работают художники**

Три основные краски.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы. (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

О чем говорят украшения.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий.

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Итоговый урок года.

## **3 класс**

### **Искусство вокруг нас**

#### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

#### **Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка.

## **4 класс**

**Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)**

#### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

#### **Древние города нашей Земли**

Родной угол.  
 Древние соборы.  
 Города Русской земли.  
 Древнерусские воины-защитники.  
 Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
 Узорочье теремов.  
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).  
**Каждый народ — художник**  
 Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
 Народы гор и степей.  
 Города в пустыне.  
 Древняя Эллада.  
 Европейские города Средневековья.  
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).  
**Искусство объединяет народы**  
 Материнство.  
 Мудрость старости.  
 Сопереживание.  
 Герои-защитники.  
 Юность и надежды.  
 Искусство народов мира (обобщение темы).

### 3. Тематическое планирование 1 класс (1 час в неделю, 33 часа в год)

№ п/п	№ п/р	Кол-во часов	Тема урока
<b>Ты учишься изображать (9 ч)</b>			
1	1	1	Изображения всюду вокруг нас.
2	2	1	Мастер Изображения учит видеть.
3	3	1	Изображать можно пятном
4	4	1	Изображать можно в объеме.
5	5	1	Изображать можно линией.
6	6	1	Разноцветные краски.
7	7	1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
8-9	8-9	2	Художники и зрители (обобщение темы).
<b>Ты украшаешь (8 ч)</b>			
10	1	1	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.
11	2	1	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.
12	3	1	Узоры на крыльях. Ритм пятен.
13	4	1	Красивые рыбы. Монотипия.
14	5	1	Украшения птиц. Объемная аппликация.
15	6	1	Узоры, которые создали люди.
16	7	1	Как украшает себя человек.
17	8	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
<b>Ты строишь (11 ч)</b>			
18	1	1	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.
19	2	1	Дома бывают разными.
20	3	1	Домики, которые построила природа.
21	4	1	Дом снаружи и внутри.
22	5	1	Строим город.
23	6	1	Строим город.
24	7	1	Всё имеет свое строение.
25	8	1	Строим вещи.

26	9	1	Строим вещи.
27	10	1	Город, в котором мы живем
28	11	1	Город, в котором мы живем.
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>			
29	1	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?
30	2	1	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.
31	3	1	Сказочная страна.
32	4	1	Времена года.
33	5	1	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## 2 класс (34 часа)

№ п/п	№ в разделе	Кол-во часов	Тема урока
<b>Чем и как работают художники (8 ч)</b>			
1	1	1	Три основных цвета – желтый, красный, синий. («Цветочная поляна»).
2	2	1	Белая и черная краски. («Радуга на грозном небе»).
3	3	1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. («Осенний лес»).
4	4	1	Выразительные возможности аппликации. («Осенний листопад»).
5	5	1	Выразительные возможности графических материалов. («Графика леса»).
6	6	1	Выразительность материалов для работы в объеме. («Звери в лесу»).
7	7	1	Выразительные возможности бумаги. («Птицы в лесу»).
8	8	1	Неожиданные материалы (обобщение темы). («Ночной праздничный город»).
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>			
9	1	1	Изображение и реальность. («Наши друзья — птицы»).
10	2	1	Изображение и фантазия. («Сказочная птица»).
11	3	1	Украшение и реальность. («Веточка дерева с росой и паутинкой»).
12	4	1	Украшение и фантазия. («Кокошник»).
13	5	1	Постройка и реальность. («Подводный мир»).
14	6	1	Постройка и фантазия. («Фантастический замок»).
15	7	1	Братья -Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>			
16	1	1	Изображение природы в различных состояниях. («Море»)
17	2	1	Изображение характера животных. («Четвероногий герой»).
18-19	3-4	2	Изображение характера человека: женский образ. («Добрые и злые сказочные герои»).
20-21	5-6	2	Изображение характера человека: мужской образ. («Добрые и злые сказочные герои»).
22	7	1	Образ человека в скульптуре. («Создание яркого сказочного образа в объеме»).
23	8	1	Человек и его украшения. (Сумочка, сарафан, воротничок, щит).
24	9	1	О чем говорят украшения.
25	10	1	Образ здания. («Сказочные постройки»).
26	11	1	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>			
27	1	1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. («Огонь в ночи»).
28	2	1	Тихие и звонкие цвета. («Весенняя земля»)
29	3	1	Что такое ритм линий? («Весенние ручьи»).
30	4	1	Характер линий. («Ветка»).
31	5	1	Ритм пятен. («Птицы»).
32	6	1	Пропорции выражают характер. («Птицы» лепка).
33	7	1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. («Весна. Шум птиц»).

34	8	1	Обобщающий урок года.
----	---	---	-----------------------

### 3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	№ п/р	Кол-во часов	Тема урока
<b>Искусство в твоём доме (10 часов)</b>			
1.	1	1	Прощаемся с летом (вводный урок). Рисование по памяти или с натуры. Осенний вернисаж.
2.	2	1	Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. Красота букетов из Жостово. Твоя посуда.
3.	3	1	Эскиз. Мамин платок.
4.	4	1	Эскиз. Обои и шторы в твоём доме.
5-6.	5-6	2	Лепка игрушки из пластилина или глины. Твои игрушки (озорной товар).
7.	7	1	Иллюстрация твоей книжки.
8.	8	1	Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.
9.	9	1	Эскиз (по растительным мотивам). Поздравительная открытка. Декоративная закладка.
10.	10	1	Проект «Букет цветов».
<b>Искусство на улицах твоего города (5 часов)</b>			
11-12.	1-2	2	Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.
13.	3	1	Парки, скверы, бульвары города. Коллаж.
14.	4	1	Создаем образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Транспорт в городе.
15.	5	1	Витрины магазинов. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).
<b>Художник и зрелище (10 часов)</b>			
16.	1	1	Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного). Образ театрального героя.
17.	2	1	Силуэт-загадка.
18-19.	3-4	2	Театр кукол (голова и костюм куклы)
20-21.	5-6	2	Карнавальные маски. Конструирование.
22.	7	1	Пальчиковый театр. Театральный занавес. Эскиз.
23.	8	1	Конструирование сувенирной куклы. Коллективная композиция «Веселый хоровод».
24.	9	1	Афиша, плакат к спектаклю.
25.	10	1	Цирковое представление «Парад-алле». Художник и цирк.
<b>Музеи искусств (9 часов)</b>			
26.	1	1	Музей искусств (интерьер музея).
27.	2	1	Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты.
28.	3	1	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.
29.	4	1	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.
30.	5	1	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.
31.	6	1	Музеи архитектуры.
32.	7	1	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.
33.	8	1	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.
34.	9	1	Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина (урок - обобщение)

### 4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	№ п/р	Кол-во часов	Тема урока
-------	-------	--------------	------------

<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>			
1-2	1-2	2	Пейзаж родной земли
3-4	3-4	2	Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир
5-6	5-6	2	Образ красоты человека
7-8	7-8	2	Народные праздники
<b>Древние города нашей земли (7 часов)</b>			
9	1	1	Древнерусский город-крепость
10	2	1	Древние соборы
11	3	1	Древний город и его жители
12	4	1	Древнерусские воины-защитники
13	5	1	Города Русской земли
14	6	1	Узорочье теремов
15	7	1	Праздничный пир в теремных палатах
<b>Каждый народ – художник (11 часов)</b>			
16-18	1-3	3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
19	4	1	Искусство народов гор и степей
20	5	1	Образ художественной культуры Средней Азии
21-23	6-8	3	Образ художественной культуры Древней Греции
24-25	9-10	2	Образ художественной культуры Западной Европы
26	11	1	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>			
27	1	1	Все народы воспевают материнство
28	2	1	Все народы воспевают мудрость старости
29	3	1	Сопереживание – великая тема искусства
30-31	4-5	2	Герои, борцы и защитники
32-33	6-7	2	Юность и надежды
34	8	1	Искусство народов мира