

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 70»
Протокол № 1 от 28.08.2020 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Школа № 70»
О.Б. Жигулевцева

Приказ № 84/3-од от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Изобразительное искусство»

Классы: 1, 2, 3, 4

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 1-4 классы составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МБУ «Школа № 70» и с учетом авторской программы Н.М. Сокольниковой. «Изобразительное искусство» 1-4 классы. М.: «Астрель», 2017

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате освоения курса **изобразительное искусство выпускник получит:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).
- **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**
- В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.
- **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:
 - - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 - - сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень
 - - сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
 - - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
 - - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - - понимание образной природы искусства;
 - - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получат возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печатать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

- *правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);*
- *изображать глубину пространства на плоскости с помощью загоразивания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;*
- *выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;*
- *понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;*
- *выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;*
- *подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- *понимать цель выполняемых действий,*
- *понимать важность планирования работы;*
- *выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;*
- *осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*
- *осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;*
- *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
- *решать творческую задачу, используя известные средства;*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;*
- *объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;*
- *различать и соотносить замысел и результат работы;*
- *включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *различать формы в объектах дизайна и архитектуры;*
- *сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;*
- *характеризовать персонажей произведения искусства;*
- *группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;*
- *конструировать объекты дизайна.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;*
- *свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;*
- *сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*
- *уметь слышать, точно реагировать на реплики;*
- *учитывать мнения других в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

- *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;*
- *задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.*

3 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- *внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;*
- *понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;*
- *понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*
- *положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;*
- *интерес к посещению художественных музеев, выставок.*

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;*
- *представления о роли искусства в жизни человека;*
- *восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;*
- *положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;*
- *основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.*

Предметные

Учащиеся научатся:

- *называть и различать основные виды изобразительного искусства;*
- *называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);*
- *узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);*
- *применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;*
- *выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;*
- *лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;*
- *изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);*
- *передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;*
- *различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;*
- *составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);*
- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);*
- *применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;*
- *правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;*

- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;*
- *владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;*
- *владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.*

4 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;*
- *понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;*
- *понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;*
- *потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*
- *эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);*
- *восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;*
- *художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;*
- *способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;*
- *понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.*

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графография и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;*
- *узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;*
- *использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;*
- *использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;*
- *моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;*
- *выполнять ассоциативные рисунки и лепку;*
- *различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;*
- *использовать стилизацию форм для создания орнамента;*
- *создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).*
- *оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;*
- *осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;*
- *осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;*
- *вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;*
- *анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

2. Содержание учебного предмета „Изобразительное искусство“

1 класс

Королевство волшебных красок

Картинная галерея. Справочник юного художника. В твоей мастерской.

Школа рисования:

Радужный мост. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство. Разноцветная страна.

В мире сказок

Школа лепки. Школа рисования:

Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок золотой гребешок. Красная Шапочка.

Буратино. Снегурочка.

В гостях у народных мастеров

Школа народного искусства:

Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

В сказочной стране «Дизайн»

Круглое королевство. Шаровое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство.

Квадратное королевство. Кубическое королевство.

2 класс

Мир изобразительного искусства

Учимся у мастеров-живописцев. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца. Что может кисть. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и рисования. Акварель. Учимся у мастеров. Теплый цвет. Гуашь. Учимся у мастеров. Холодный цвет. Школа живописи. Краски и настроение. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. Что может карандаш. Тушь и перо. Разные штрихи.

Мир декоративного искусства

Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки: лепка шипковым методом, лепка рельефа. Декоративное искусство вокруг нас. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта. Декоративное рисование. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Печать предметами. Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью. Коллаж.

Мир народного искусства

Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермьгорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольские узоры. Глиняные игрушки.

Мир дизайна и архитектуры

Школа дизайна. Коробочки-сувениры. Конструируем упаковку. Конусы. Цилиндры.

3 класс

Мир изобразительного искусства

Художественные музеи мира. Натюрморт. Светотень. Школа графики. Пейзаж. Перспектива. Аллея в парке. Горный пейзаж. Школа живописи. Осенний пейзаж. Портрет. Школа рисунка. Портрет девочки, сказочного героя. Силуэт (работа с ножницами). Школа коллажа.

Мир народного искусства

Декоративные композиции. Орнамент на салфетке (аппликация). Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет. Школа декора. Катаем шарики. Рисуем нитками. Писанки (расписные яйца).

Мир дизайна и архитектуры

Архитектура. Форма яйца. Город будущего. Дизайн. Эскизы предметов быта, моделей одежды. Школа дизайна. Изготовление свечи. Архитектура. Форма спирали. Здание. Домик для Мальвины. Коробок для печенья.

4 класс

Виды и жанры изобразительного искусства

Беседа «необычные музеи». Рисование по представлению. Анималистический жанр. Исторический жанр. Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной культуры. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. Батальный жанр. «Богатырское сражение». Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие». Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами». Пейзаж. Линия горизонта. Рассвет. Лунная ночь. Книжная графика. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и муравей». Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Компьютерная графика. Программа «AdobePhotoShop», программа «Paint». Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».

Мир декоративного искусства

Художественная керамика. Хрусталь. Музей хрусталя. Декоративные птицы и звери. Художественный металл. Каслинское литье. Кузнечное ремесло. Художественный текстиль. Ручная роспись. Музей валенок. Школа декора. Украшаем валенки. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.

Мир народного искусства

Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья. Русское кружево. Вологодские узоры. Резьба по кости. Холмогорские узоры. Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа. И Севера. Музей утюга. Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.

Мир архитектуры и дизайна

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль. Человек в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн. Игрушки из природного материалов.

3. Тематическое планирование

1 класс

33 часа (1 час в неделю)

№ п\п	№ п/р	Кол-во часов	Тема урока
			Королевство волшебных красок (9 часов)
1.	1.	1	Картинная галерея. Справочник юного художника. В твоей мастерской. Радужный мост. Школа рисования.
2.	2.	1	Картинная галерея. Справочник юного художника. В твоей мастерской. Радужный мост. Школа рисования.
3.	3.	1	Красное королевство. Школа рисования.
4.	4.	1	Оранжевое королевство. Школа рисования.
5.	5.	1	Жёлтое королевство. Школа рисования.
6.	6.	1	Зелёное королевство. Школа рисования.
7.	7.	1	Сине-голубое королевство. Школа рисования.
8.	8.	1	Фиолетовое королевство. Школа рисования.
9.	9.	1	Итоговый урок. Разноцветная страна.
			В мире сказок (10 часов)
10.	1.	1	Волк и семеро козлят. Школа лепки. Школа рисования.

11.	2.	1	Волк и семеро козлят. Школа лепки. Школа рисования.
12.	3.	1	Сорока-белобока. Школа лепки и рисования.
13.	4.	1	Сорока-белобока. Школа лепки и рисования.
14.	5.	1	Колобок. Школа рисования. Школа лепки.
15.	6.	1	Колобок. Школа рисования. Школа лепки.
16.	7.	1	Петушок золотой гребешок. Школа рисования.
17.	8.	1	Красная Шапочка. Школа рисования и лепки.
18.	9.	1	Буратино. Школа рисования.
19.	10.	1	Снегурочка. Школа лепки. Итоговый урок.
			В гостях у народных мастеров (9 часов)
20.	1.	1	Дымковские игрушки. Школа народного искусства.
21.	2.	1	Дымковские игрушки. Школа народного искусства.
22.	3.	1	Филимоновские игрушки. Школа народного искусства.
23.	4.	1	Филимоновские игрушки. Школа народного искусства.
24.	5.	1	Матрёшки. Школа народного искусства.
25.	6.	1	Матрёшки. Школа народного искусства.
26.	7.	1	Городец. Школа народного искусства.
27.	8.	1	Хохлома. Школа народного искусства.
28.	9.	1	Гжель. Школа народного искусства. Итоговый урок.
			В сказочной стране «Дизайн» (5 часов)
29.	1.	1	Круглое королевство.
30.	2.	1	Шаровое королевство.
31.	3.	1	Треугольное королевство.
32.	4.	1	Квадратное королевство.
33.	5.	1	Итоговый урок. Кубическое королевство.

Тематическое планирование уроков

2 класс

34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	№ п/р	Кол-во часов	Тема урока
			Мир изобразительного искусства (10 часов)
1	1	1	Учимся у мастеров-живописцев. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.
2	2	1	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.
3	3	1	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение). Школа графики и живописи.
4	4	1	Акварель. Учимся у мастеров. Теплый цвет. «Небо на закате».
5	5	1	Гуашь. Учимся у мастеров. Холодный цвет. «Зимнее окно».
6	6	1	Школа живописи. Краски и настроение. «Радость».
7	7	1	В мастерской художника-графика. В творческой мастерской. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».
8	8	1	Выразительные средства графики. Учимся у мастеров. Что может карандаш. «Нарядные елочки».
9	9	1	Тушь и перо. Разные штрихи. «Кувшин и яблоко».
10	10	1	Школа живописи и графики. «Осенний листок» (живопись и графика).
			Мир декоративного искусства (12 часов)

11	1	1	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. В твоей мастерской. Школа лепки. «Котик».
12	2	1	Учимся у мастеров. Школа лепки. «Чаша» щипковым методом. «Чаша» по шаблону.
13	3	1	Лепка рельефа «Птичка» (пластилин).
14	4	1	Проверочный урок. Твои творческие достижения.
15	5	1	Декоративное искусство вокруг нас. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта.
16	6	1	Декоративное рисование. «Грибы и елочки».
17	7	1	Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.
18	8	1	Монотипия «Бабочки». «Волшебные ладошки».
19	9	1	Школа декора. Печать предметами. Печать листьями.
20	10	1	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.
21	11	1	Коллаж «Рамка «Грибы»».
22	12	1	Проверочная работа. Твои творческие достижения. Панно «Времена года».
			Мир народного искусства (7 часов)
23	1	1	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. «Птица Сирина». Школа народного искусства «Цветок».
24	2	1	Пермогорская роспись. Прялки. Школа народного искусства.
25	3	1	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.
26	4	1	Школа народного искусства. Каргопольские узоры. Глиняные игрушки.
27	5	1	Школа народного искусства. «Тетерки».
28	6	1	Школа народного искусства. «Птица счастья».
29	7	1	Твои творческие достижения. Викторина по народным промыслам. Самостоятельная творческая работа.
			Мир дизайна и архитектуры (5 часов)
30	1	1	Школа дизайна. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей.
31	2	1	Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки.
32	3	1	Школа дизайна. Конусы. «Петушок», «Веселая мышка», «Волшебные цветы».
33	4	1	Школа дизайна. Цилиндры «Веселые зверята», «Гусеничка». Твои творческие достижения.
34	5	1	Проверочная работа

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства
3 класс
34 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	№ п/р	Кол-во часов	Тема урока
			Мир изобразительного искусства (13 ч)
1	1	1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.
2	2	1	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.
3	3	1	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.
4	4	1	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель)
5	5	1	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.
6	6	1	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.
7	7	1	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель)
8	8	1	Портрет как жанр. Автопортрет.
9	9	1	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш)
10	10	1	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина).

11	11	1	Портреты сказочных героев. Силуэт.
12	12	1	Необычные портреты. Школа коллажа.
13	13	1	Проверочный урок. Твои творческие достижения
			Мир народного искусства (6 часов)
14	1	1	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.
15	2	1	Богородские игрушки. Школа народного искусства.
16	3	1	Жостовские подносы. Школа народного искусства.
17	4	1	Павловопосадские платки.
18	5	1	Скопинская керамика. Школа народного искусства.
19	6	1	Проверочный урок. Твои творческие достижения
			Мир декоративного искусства (9 часов)
20	1	1	Декоративная композиция. Стилизация.
21	2	1	Замкнутый орнамент.
22	3	1	Декоративный натюрморт.
23	4	1	Декоративный пейзаж.
24	5	1	Декоративный портрет. Школа декора
25	6	1	Маски из папье-маше (картона). Школа декора.
26	7	1	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.
27	8	1	Праздничный декор. Писанки.
28	9	1	Проверочный урок. Твои творческие достижения
			Мир архитектуры и дизайна(6 часов)
29	1	1	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.
30	2	1	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.
31	3	1	Форма спирали. Архитектура и дизайн.
32	4	1	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.
33	5	1	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.
34	8	1	Проверочный урок. Твои творческие достижения

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства
4 класс
34 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	№ п/р	Кол-во часов	Тема урока
			«Виды и жанры изобразительного искусства» 15 часов
1	1	1	Необычные музеи.
2	2	1	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.
3	3	1	Школа живописи. «Храбрый лев»
4	4	1	Исторический жанр.
5	5	1	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики.«Богатырское сражение».
6	6	1	Бытовой жанр.
7	7	1	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека.
8	8	1	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.
9	9	1	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами».
10	10	1	Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная

			ночь.
11	11	1	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Школа книжной графики. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».
12	12	1	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Школа каллиграфии. Чудо-звери.
13	13	1	Компьютерная графика.
14	14	1	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка»
15	15	1	Проверочный урок. Твои творческие достижения.
			« Декоративное искусство» 8 часов
16	1	1	Художественная керамика и фарфор. Школа декора. «Девочка с птицей».
17	2	1	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.
18	3	1	Декоративные звери и птицы. Школа декора.
19	4	1	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Школа декоративного искусства. Чугунное кружево. Волшебный фонарь.
20	5	1	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.
21	6	1	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки.
22	7	1	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.
23	8	1	Проверочный урок. Твои творческие достижения
			«Народное искусство» 7 часов
24	1	1	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья.
25	2	1	Русское кружево. Вологодские узоры.
26	3	1	Резьба по кости. Холмогорские узоры.
27	4	1	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.
28	5	1	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм. Музей утюга. Школа народного искусства.
29	6	1	Тульские самовары и пряники. Школа народного искусства. Русский самовар. Пряничные доски.
30	7	1	Проверочный урок. Твои творческие достижения.
			«Мир дизайна и архитектуры » 4 часа
31	1	1	Бионическая архитектура. Природные формы. Бионические формы в дизайне. Школа дизайна. Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты. « Скамейка-слон ».
32	2	1	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.
33	3	1	Школа дизайна. Дизайн костюма. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом»
34	4	1	Проверочный урок. Твои творческие достижения.