

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 70»
Протокол № 1 от 28.08.2020 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Школа № 70»
О.Б. Жигулевцева

Приказ № 84/3-од от 31.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Литературное чтение»**

Классы: 1, 2, 3, 4

Рабочая программа «Литературное чтение», 1-4 классы составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МБУ «Школа № 70» и с учетом авторской программы Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» 1-4 класс. М.: «Просвещение», 2017

1. Планируемые результаты программы «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

·составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;*
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационнокоммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как к важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как к искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.

- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения послепредварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами,

поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1 класс

Личностные результаты

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выражать эмоции посредством чтения;*

- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;*
- *участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*

- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

2 класс

Личностные результаты

К окончанию 2 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- проговаривать вслух возможный план решения задачи;
- определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока;*
- *составлять план действий (совместно с учителем);*
- *уметь работать в соответствии с заявленным планом;*
- *уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;*
- *вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *владеть монологической и диалогической формами речи;*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя;
- определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передает свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*

- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *самостоятельно составлять аннотацию;*
- *самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;*
- *выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *выявлять особенности юмористического произведения;*
- *находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *писать отзыв на книгу.*

3 класс

Личностные результаты

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;*
- *осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;*
- *работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов;*
- *группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.*

4 класс

Личностные результаты

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре;
- рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.*

Метапредметные результаты

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;
- находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы;
- готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению;
- отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *ориентироваться в библиотечном пространстве;*
- *пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества;
- выявлять особенности каждого из них;

- сравнивать пословицы и поговорки разных народов;
- группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былин;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста;
- называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *использовать в речи литературоведческие понятия.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

2. Содержание программы „Литературное чтение”

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Слушание.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах.

Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру.

Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.

Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

1 класс:

Книги — мои друзья.

Вводный урок. Знакомство с учебником. С. Маршак. «Новому читателю». С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?». Внеклассное чтение. Весёлые стихи. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Радуга-дуга.

Песенки народов разных стран. Загадки, пословицы, поговорки разных народов. Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Мы идём в библиотеку. Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Здравствуй, сказка!

Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». Г. Юдин. «Почему «А». И. Гамазкова. «Живая азбука». Т. Коти. «Катя и буквы». «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л. Пантелеев. «Две лягушки». Татарская народная сказка «Три дочери», «Два лентяя». Внеклассное чтение. Сказки народов России. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». С. Михалков. «Сами виноваты». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Люблю всё живое.

В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. «Котёнок». И. Токмакова. «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета». И. Пивоварова. «Всех угостила». С. «Зяблик». Стихи о животных. Л. Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». Б. Житков. «Вечер», С. Маршак. «Волк и лиса». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Хорошие соседи, счастливые друзья.

С. Михалков. «Песенка друзей». Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». Е. Пермяк. «Самое страшное». В. Осеева. «Хорошее». Рассказы о детях. Э. Шим. «Брат и младшая сестра». Стихотворения Е. Благиной, В. Лунина. М. Пляцковский. «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это — да! Это — нет!». Л. Толстой. «Не лениться», «Косточка». Контроль и проверка результатов обучения.

Край родной, навек любимый.

П. Воронько. «Лучше нет родного края». Стихи русских поэтов о природе. Рассказы и стихи о Родине. В. Сухомлинский «Четыре сестры». В. Берестов. «Любили тебя без особых причин...», Г. Виеру. «Сколько звёзд...», Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?». А. Митяев. «За что люблю маму, В. Берестов. «Стихи для папы». Е. Пермяк. «Первая рыбка». Л. Толстой. «Мальчик и отец». И. Косяков. «Всё она»; К. Ушинский. «Лекарство». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Сто фантазий

Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки». И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...»

2 класс:

Вводный урок. Любите книгу.

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга — учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг» Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В монастырской келье...». Мои любимые художники иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Справочная и энциклопедическая литература. Справочная и энциклопедическая литература. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о доброте. Обобщение по разделу.

Краски осени

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», Ф. Васильев «Болото в лесу». И. Токмакова «Опустел скворечник...», А. Плещеев «Осень наступила...».

Народные приметы. Осенние загадки. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», Л. Яхин «Осень в лесу», Н. Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стеклянный пруд». Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Мир народной сказки

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Русские народные сказки. Хантыйская сказка «Идэ». Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Лиса и журавль. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Весёлый хоровод

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Знакомство со справочной литературой. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина». К. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

Мы — друзья

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Плещеев «Настоящий друг». В. Орлов «Настоящий друг». Сочинение на основе рисунков. Н. Носов «На горке». Рассказы о детях. С. Михалков «Как друзья познаются». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». А. Гайдар «Чук и Гек». И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Здравствуй матушка-зима!

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». С. Есенин «Береза», «Поет зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...» (2 ч). К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается. Обобщение по разделу.

Чудеса случаются

Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Л. Толстой «Два брата». К. Чуковский «Краденое солнце». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

«Весна, Весна! И всё ей радо!»

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев «Зима недаром злиться...». Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, А. Куинджи. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Стихи русских поэтов о весне. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!». К. Крыжицкий «Ранняя весна». С. Маршак «Двенадцать месяцев». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Мои самые близкие и дорогие

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», Дж. Родари «Кто командует?» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер. «Никто». Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю всё живое

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Черный «Жеребенок». С. Михалков «Мой щенок». Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии). Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом». В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Маленькие рассказы Н. Сладкова. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?». Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?». В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Шутки – минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Жизнь дана на добрые дела

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». В. Осеева «Просто старушка». Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!» А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...» В. Осеева «Три товарища» Н. Носов. «Затейники». Н. Носов «Фантазеры». Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

3 класс:

Вводный урок. Книги – мои друзья

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров». «Первая «Азбука» Ивана Федорова». «Наставления Библии». Проект. Мы идем в музей книг.

Жизнь дана на добрые дела

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль «Пословицы и оговорки русского народа». Н. Носов «Огурцы». М. Зощенко «Не надо врать». Л. Каминский «Сочинение». М. Зощенко «Через тридцать лет». Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Н. Носов «Трудная задача». Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Волшебная сказка

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Русская сказка «Летучий корабль». Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Русская сказка «Морозко». Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Люби все живое

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский «Барсучий нос». В. Берестов «Кошкин кот». Б.Заходер «Вредный кот». В. Бианки «Приключения Муравьишки». Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. О. Полонский «Муравьиное царство». Тим Собакин «Песни бегемотов». Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Наш театр. М. Горький «Воробышко». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе. Обобщение по разделу

Картины русской природы

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин «Зимой в лесу». Н. Некрасов «Славная осень». М. Пришвин «Осинкам холодно». Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Осень». И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень... Краски осени». Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов «Зима». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. И.А.Крылов. Слон и Моська. И.А.Крылов. Чиж и голубь. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Л.Н.Толстой. Лебеди. Л.Н.Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Литературная сказка

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В. Даль «Девочка Снегурочка». В. Одоевский «Мороз Иванович». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух». Р. Киплинг «Маугли». Дж. Родари «Волшебный барабан». Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка». Семейное чтение Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу

Картины родной природы

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер «Что такое стихи». И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин «Сыплет черемуха...». В. Борисов-Мусатов «Весна». С. Есенин «С добрым утром!». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. М. Пришвин «Золотой луг». А. Толстой «Колокольчики мои,

цветики степные...». Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение живописи и литературы. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты». Я. Ким «Как я написал первое стихотворение». Обобщающий урок по теме.

4 класс:

Вводный урок

Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.

Книга в мировой культуре

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Высказывание о книгах известных людей. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых. Притча о сеятеле. Смысл притчи. Милосердный самарянин. Былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. Исцеление Ильи Муромца. Ильины три поездочки. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Мифы Древней Греции. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка Болтливая птичка. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

О родине, о подвигах, о славе

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Александр Невский. Подготовка сообщений о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом Дмитрий Донской. Куликовская битва Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война» (2 ч)

Жить по совести, любя друг друга

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты. И. Суриков. Детство. А. Гайдар. Тимур и его команда. М. Зощенко. Самое главное. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы! Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Литературная сказка

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро «Мальчик с пальчик», «Спящая красавица». Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник». Создание сказки по аналогии. Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье». Семейное

чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». А. С. Пушкин «Осень», Е. Волков «Октябрь», А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гете. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М. Ю. Лермонтов «Тофлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утес», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Бородино». Л. Н. Толстой. Л. Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»), «Ивины». И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». И. Никитин «Гаснет вечер, даль синет...». И. Бунин «Еще холодно и сыро...». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Проект. Мы идем в музей. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег». Л. Н. Толстой Басни. Семейное чтение. Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Наш театр И. А. Крылов «Ворона и лисица». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного

3. Тематическое планирование

1 класс

Обучение грамоте (чтение)

92 часа (4 часа в неделю)

№ п/п	№ р/п	Кол-во часов	Тема урока
	(20 ч)		Давайте знакомиться (добукварный период)
1	1	1	Давайте знакомиться.
2	2	1	Мы хорошие друзья. Культура общения.
3	3	1	Мои любимые книжки.
4	4	1	Слова и жесты в общении.
5	5	1	В мире природы. Вн. чт. Стихи и рассказы о природе.
6	6	1	Мы пришли в театр.
7	7	1	Слова или предметы? Стартовая диагностика.
8	8	1	О чем рассказал Гулливер?
9	9	1	Как найти дорогу. Вн. чт. Стихи о детях.
10	10	1	Рисунки и знаки в общении.
11	11	1	Условные знаки в городе и дома.
12	12	1	Путешествие по цветочному городу.
13	13	1	Знаки по охране природы Русские народные сказки.
14	14	1	Загадочное письмо.
15	15	1	Мир полный звуков.
16	16	1	Звуки гласные и согласные.
17	17	1	Твердые и мягкие согласные. Узнай сказки. Сказки зарубежных писателей.
18	18	1	Звучание слова и его значение. Слог. Деление слов на слоги.
19	19	1	Ударение в слове.
20	20	1	Слово, предложение. Литературные сказки.
	(64 ч)		Страна АБВГ Дейка (букварный (основной) этап)

21	1	1	Страна АБВГДейка. Звуки [а], [о]; буквы А,а,О,о.
22	2	1	Страна АБВГДейка. Звуки [а], [о]; буквы А,а,О,о. Повторение.
23	3	1	Звук [у], буквы У,у.
24	4	1	Звуки [и],[ы] буквы И,и, ы. Вн. чт. Литературные сказки.
25	5	1	Повторение: гласные и,ы Звук [э] буквы Э,э.
26	6	1	Узелки на память.
27	7	1	Звуки [м],[м'] буквы М,м. Вн. чт. Литературные сказки.
28	8	1	Звуки [с],[с'] буквы С,с.
29	9	1	Звуки [н],[н'] буквы Н,н.
30	10	1	Звуки [л],[л'] буквы Л,л. Малые фольклорные жанры.
31	11	1	Звуки [л],[л'] буквы Л,л.
32	12	1	Звуки [т],[т'] буквы Т,т.
33	13	1	Звуки [к],[к'] буквы К,к. Вн. чт. Басни.
34	14	1	Узелки на память. П
35	15	1	Звуки [р],[р'] буквы Р,р.
36	16	1	Звуки [в],[в'] буквы В,в.
37	17	1	Звуки [п],[п'] буквы П,п. Вн. чт. О детях.
38	18	1	Звуки [г],[г'] буквы Г,г.
39	19	1	Звуки [г],[г'] буквы Г,г. П
40	20	1	Буквы Е,Ё в начале слова и после гласных.
41	21	1	Буквы Е,Ё в начале слова и после гласных. П
42	22	1	Узелки на память. Вн. чт. Рассказы о животных.
43	23	1	Звуки [б],[б'] буквы Б,б.
44	24	1	Звуки [з],[з'] буквы З,з
45	25	1	Закрепление. Буквы Б,б,З,з.
46	26	1	Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение.
47	27	1	Звуки [д],[д'] буквы Д,д.
48	28	1	Звук [ж], буквы Ж,ж.
49	29	1	Мои первые книжки. Вн. чт. Сказки о зиме.
50	30	1	Узелки на память. П
51	31	1	Буква Я в начале слова и после гласных.
52	32	1	Буква Я в начале слова и после гласных..
53	33	1	Игра в слова. повторение изученных букв. Вн.чт. Рассказы о дружбе.
54	34	1	Звуки [х],[х'] буквы Х,х.
55	35	1	Мягкий знак- показатель мягкости согласных.
56	36	1	Мягкий знак- показатель мягкости согласных..
57	37	1	Звук [й], буквы Й,й.
58	38	1	Повторение изученных букв. Вн.чт. Стихи о природе.
59	39	1	Буква Ю в начале слова и после гласных, после согласных.
60	40	1	Буква Ю в начале слова и после гласных, после согласных..
61	41	1	Приговорки, игры, песенки.
62	42	1	Узелки на память. П
63	43	1	Детям на потеху. Выразительное чтение диалогов.
64	44	1	Звук [ш], буквы Ш,ш.
65	45	1	Звук [ч'], буквы Ч,ч. Вн. чт. Сказки.
66	46	1	Звук [щ'], буквы Щ,щ.
67	47	1	Звук [щ'], буквы Щ,щ..
68	48	1	Звук [ц], буквы Ц,ц.
69	49	1	Звуки [ф],[ф'] буквы Ф,ф.
70	50	1	Звуки [ф],[ф'] буквы Ф,ф..
71	51	1	Разделительные ь и ъ.

72	52	1	Разделительные ь и ъ.
73	53	1	Узелки на память.
74	54	1	Алфавит.
75	55	1	Повторенье - мать ученья. Знаки городов России.
76	56	1	Слово, его значение. Вн. чт. Стихи о животных.
77	57	1	По страницам старинных азбук.
78	58	1	Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения.
79	59	1	Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.
80	60	1	Звучность и выразительность русской речи.
81	61	1	Повторение и обобщение по всем изученным буквам.
82	62	1	Про все на свете.
83	63	1	Об одном и том же по-разному.
84	64	1	Большие и маленькие секреты.
	(8ч)		Про все на свете (послебукварный период)
85	1	1	Про все на свете.
86	2	1	Умеет ли разговаривать природа.
87	3	1	Что, где, когда и почему?
88	4	1	Сравни и подумай.
89	5	1	Волшебство.
90	6	1	Считалки. Сказки. Присказки.
91	7	1	Сочиняй, придумывай, рассказывай.
92	8	1	Из старинных книг для чтения.

Литературное чтение
1 класс
40 часов (4 часа в неделю)

№ п\п	№ р\п	Кол-во часов	Тема урока
1	1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником.
	(3ч)		Книжки - мои друзья.
2	1	1	С. Маршак "Новому читателю".
3	2	1	С. Михалков "Как бы жили мы без книг?". Вн.чт. Веселые стихи.
4	3	1	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературия.
	(4ч)		Контроль и проверка результатов обучения.
	(4ч)		Радуга - дуга.
5	1	1	Песенки народов разных стран.
6	2	1	Мы идем в библиотеку. Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав.
7	3	1	Наш театр. Английская народная песенка "Перчатки".
8	4	1	Маленькие и большие секреты страны Литературия. Контроль и проверка результатов обучения.
	(5ч)		Здравствуй, сказка!
9	1	1	Г. Юдин. «Почему «А». И. Гамазкова. «Живая азбука». Т. Коти «Катя и буквы».
10	2	1	С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».
11	3	1	Л. Пантелеев "Две лягушки".
12	4	1	«Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха».
13	5	1	Маленькие и большие секреты страны Литературия. Контроль и проверка результатов обучения..
	(6ч)		Люблю всё живое.

14	1	1	В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благикина. «Котёнок». И. Токмакова. «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета»
15	2	1	И. Пивоварова. «Всех угостила». С. «Зяблик».
16	3	1	Л. Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».
17	4	1	Итоговая комплексная диагностическая работа
18	5	1	Б. Житков. «Вечер», С. Маршак. «Волк и лиса».
19	6	1	Маленькие и большие секреты страны Литературия. Контроль и проверка результатов обучения.
	(7 ч)		Хорошие соседи, счастливые друзья.
20	1	1	С. Михалков "Песенка друзей", Песня из кинофильма " По секрету всему свету", "Когда мои друзья со мной".
21	2	1	Е. Пермяк "Самое страшное", В.Осеева "Хорошее"
22	3	1	Э. Шим " Брат и младшая сестра". Стихи.
23	4	1	Стихотворения Е.Благикиной, В.Лунина.
24	5	1	М. Пляцковский "Солнышко на память" Ю.Мориц "Это-да! Это-нет!"
25	6	1	Л. Толстой " Не лениться", "Косточка".
26	7	1	Маленькие и большие секреты страны Литературия. Контроль и проверка результатов обучения.
	(11 ч)		Край родной, навек любимый.
27	1	1	П. Воронько "Лучше нет родного края".
28-29	2-3	2	Стихи русских поэтов о природе.
30	4	1	Сравнение произведений литературы и живописи. Вн.чт. Рассказы и стихи о Родине.
31	5	1	В. Сухомлинский "Четыре сестры".
32	6	1	В. Берестов "Любили тебя без особых причин", Г. Виеру "Сколько звезд...", Н. Бромлей "Какое самое первое слово?"
33	7	1	А. Митяев " За что люблю маму"
34	8	1	В. Берестов. «Стихи для папы».
35	9	1	Е. Пермяк "Первая рыбка".
36	10	1	Л. Толстой " Мальчик и отец", И. Косяков "Все она", К. Ушинский "Лекарство".
37	11	1	Маленькие и большие секреты страны Литературия. Контроль и проверка результатов обучения.
	(3ч)		Сто фантазий.
38	1	1	Р. Сеф "Совершенно непонятно", В.Маяковский "Тучкины штучки".
39	2	1	И. Пивоварова "Я палочкой волшебной тихонько проведу".
40	3	1	Г. Цыферов «Про меня и про дыплёнка».

2 класс
4,5 часа в неделю, 153 часа в год

№ п/п	№ п/р	кол-во часов	Тема урока
			Любите книгу (11ч)
1	1	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.
2	2	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация
3	3	1	Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель...»

4	4	1	Г. Ладонщиков «Лучший друг» Пословицы о книге. М. Горький о книгах
5	5	1	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси
6	6	1	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»
7	7	1	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.
8	8	1	Художники иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин
9	9	1	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»
10	10	1	Входной мониторинг
11	11	1	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.
			Краски осени (18ч)
12	1	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.
13	2	1	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова
14	3	1	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи
15	4	1	А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», Ф. Васильев «Болото в лесу»
16	5	1	И. Токмакова «Опустел скворечник...», А. Плещеев «Осень наступила...»
17	6	1	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.
18	7	1	Народные приметы. Осенние загадки
19	8	1	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.
20	9	1	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», Л. Яхин «Осень в лесу», Н. Сладков «Сентябрь»
21	10	1	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд»
22	11	1	Наш театр. Н. Сладкова «Осень»
23	12	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
24	13	1	Т/У Контрольная работа по разделу.
			Мир народной сказки
25	1	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.
26	2	1	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль
27	3	1	Русская народная сказка «Заячья избушка»
28	4	1	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»

29	5	1	Корякская сказка «Хитрая лиса»
30	6	1	Русская народная сказка «Зимовье зверей»
31	7	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики»
32	8	1	Белорусская сказка «Пых»
33	9	1	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.
34	10	1	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ»
35	11	1	Семейное чтение. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.
36	12	1	Нанайская сказка «Айога»
37	13	1	Ненецкая сказка «Кукушка»
38	14	1	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.
39	15	1	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.
40	16	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
41	17	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов.
42	18	1	Т/У Контрольная работа по разделу.
			Веселый хоровод (11ч)
43	1	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод
44	2	1	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине
45	3	1	Проект. Мы идем в музей народного творчества
46	4	1	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши
47	5	1	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи.
48	6	1	Справочная литература для детей.
49	7	1	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»
50	8	1	Семейное чтение. К. Чуковский. «Путаница», «Небылица»
51	9	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
52	10	1	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»
53	11	1	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»
			Мы – друзья (12ч)
54	1	1	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе

55	2	1	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Настоящий друг»
56	3	1	Сочинение на основе рисунков
57	4	1	Сочинение на основе рисунков
58	5	1	Н. Носов «На горке»
59	6	1	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях
60	7	1	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются»
61	8	1	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»
62	9	1	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек»
63	10	1	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек»
64	11	1	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»
65	12	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
			Здравствуй матушка-зима! (12ч)
66	1	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение
67	2	1	Проект. Готовимся к новомуднему празднику
68	3	1	Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». С. Есенин «Береза», «Поет зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение
69	4	1	Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». С. Есенин «Береза», «Поет зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение
70	5	1	Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». С. Есенин «Береза», «Поет зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение
71	6	1	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»
72	7	1	К. Бальмонт «К зиме»
73	8	1	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения
74	9	1	А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение
75	10	1	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проверка техники чтения
76	11	1	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается
77	12	1	Т/у. Контрольная работа по разделу

			Чудеса случаются (16ч)
78	1	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка
79	2	1	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина
80	3	1	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
81	4	1	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
82	5	1	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»
83	6	1	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
84	7	1	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
85	8	1	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик» Особенности литературной сказки
86	9	1	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок
87	10	1	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»
88	11	1	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки
89	12	1	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»
90	13	1	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата»
91	14	1	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце»
92	15	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
93	16	1	Т/У Контрольная работа по разделу.
			Весна, весна! И все ей радо! (14ч)
94	1	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение
95	2	1	Ф. Тютчев «Зима недаром злиться...»
96	3	1	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, А. Куинджи
97	4	1	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.
98	5	1	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.
99	6	1	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне
100	7	1	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный
101	8	1	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»
102	9	1	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»

103	10	1	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!». К. Крыжицкий «Ранняя весна»
104	11	1	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»
105	12	1	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»
106	13	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
107	14	1	Т/У Контрольная работа по разделу.
			Мои самые близкие и дорогие (9ч)
108	1	1	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность
109	2	1	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.
110	3	1	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», Дж. Родари «Кто командует?»
111	4	1	Мы идем в библиотеку. Книги о маме
112	5	1	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер. «Никто»
113	6	1	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»
114	7	1	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»
115	8	1	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»
116	9	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
			Люблю все живое (20ч)
117	1	1	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание
118	2	1	Саша Черный «Жеребенок»
119	3	1	С. Михалков «Мой щенок»
120	4	1	Г. Снегирев «Отважный пингвиненок»
121	5	1	М. Пришвин «Ребята и утята»
122	6	1	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
123	7	1	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии)
124	8	1	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии)
125	9	1	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом»
126	10	1	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом»
127	11	1	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки

128	12	1	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки
129	13	1	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»
130	14	1	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова
131	15	1	Итоговый мониторинг.
132	16	1	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?». Проверка техники чтения
133	17	1	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?»
134	18	1	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок»
135	19	1	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок»
136	20	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
			Жизнь дана на добрые дела (17ч)
137	1	1	Внеклассное чтение. Рассказы о детях войны
138	2	1	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи»
139	3	1	В. Осеева «Просто бабушка»
140	4	1	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»
141	5	1	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...» В. Осеева «Три товарища»
142	6	1	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...» В. Осеева «Три товарища»
143	7	1	Работа со словом. Дискуссия на тему "Как я помогаю маме"
144	8	1	И. Пивоваров «Сочинение».
145	9	1	Составление рассказа на тему "Как я помогаю маме"
146	10	1	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах
147	11	1	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Затейники»
148	12	1	Н. Носов «Фантазеры»
149	13	1	Т/У Контрольная работа.
150	14	1	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»
151	15	1	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»
152	16	1	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»
153	17	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

3 класс
136 часов (4 часа в неделю)

№ п/п	№ р/п	Кол-во часов	Тема урока
Книги- мои друзья (5 часов)			
1	1	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника
2	2	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха
3	3	1	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров
4	4	1	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии
5	5	1	Проект. Мы идём в музей книги
Жизнь дана на добрые дела (17 часов)			
6	1	1	Входной мониторинг.
7	2	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.
8	3	1	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Техника чтения
9	4	1	Н.Носов. "Огурцы". Смысл поступка.
10	5	1	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.
11	6	1	Создание рассказа по аналогии на тему: "Что такое добро".
12	7	1	М.Зощенко. "Не надо врать". Смысл поступка.
13	8	1	М.Зощенко. "Не надо врать". Пересказ.
14	9	1	Каминский. "Сочинение".
15	10	1	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
16	11	1	М.Зощенко. "Через тридцать лет". Поступок героя.
17	12	1	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
18	13	1	Самостоятельное чтение. Н.Носов "Трудная задача".
19	14	1	Семейное чтение. Притчи.
20	15	1	Наш театр. В. Драгунский "Где это видано, где это слыхано..." Инсценирование.
21	16	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
22	17	1	Контрольная работа по теме "Жизнь дана на добрые дела". Т/у.
Волшебная сказка (15 часов)			
23	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы
24	2	1	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.
25	3	1	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.
26	4	1	В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.
27	5	1	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.
28	6	1	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.
29	7	1	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог
30	8	1	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев.
31	9	1	Русская сказка. Морозко. Пересказ.
32	10	1	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.
33	11	1	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.
34	12	1	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению.
35	13	1	Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование

36	14	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
37	15	1	Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».Т/у.
Люби всё живое (20 часов)			
38	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература
39	2	1	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы
40	3	1	К.Паустовский. Барсучий нос.Особенности художественного текста.
41	4	1	К.Паустовский. Барсучий нос
42	5	1	В.Берестов. Кошкин кот.Особенности юмористического произведения.Выразительное чтение.
43	6	1	Б. Заходер. Вредный кот.Смысл названия стихотворения.
44	7	1	В. Бианки. Приключения Муравьишки.Правда и вымысел в сказке.
45	8	1	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.
46	9	1	О.Полонский. Муравьиное царство.Краткий пересказ.
47	10	1	Тим Собакин. Песни бегемотов.Постановка вопросов к тексту стихотворения.
48	11	1	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе
49	12	1	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
50	13	1	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.Герой художественного текста.Его особенности.
51	14	1	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.Пересказ.
52	15	1	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик.Смысл поступка героев.
53	16	1	Н.Носов. Карасик.Характеристика героев произведения.
54	17	1	Наш театр. М. Горький. Воробьишко
55	18	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе
56	19	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.Урок-конференция
57	20	1	Контрольная работа по разделу «Люби всё живое».Т/у.
Картины русской природы (12 часов)			
58	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности
59	2	1	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине
60	3	1	Н.Некрасов. Славная осень.Средства художественной выразительности:сравнение.
61	4	1	М. Пришвин. Осинкам холодно.Приём олицетворения как средство создания образа.
62	5	1	Ф. Тютчев. Листья.Контраст как средство создания образа.
63	6	1	А.Фет. Осень.Настроение стихотворения.
64	7	1	И. Бунин. Первый снег. В. Полenov. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи
65	8	1	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе
66	9	1	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка
67	10	1	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.
68	11	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии
69	12	1	Контрольная работа по разделу «Картины русской природы».Т/у.

Великие русские писатели (30 часов)			
70	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация
71	2	1	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.
72	3	1	А.С. Пушкин. Зимнее утро
73	4	1	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.
74	5	1	А.С. Пушкин. Зимний вечер
75	6	1	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи
76	7	1	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи
77	8	1	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.
78	9	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
79	10	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
80	11	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
81	12	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
82	13	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
83	14	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
84	15	1	Сказки А.С. Пушкина
85	16	1	И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина
86	17	1	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова
87	18	1	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.
88	19	1	И.А.Крылов. Чиж и голубь
89	20	1	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой
90	21	1	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.
91	22	1	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.
92	23	1	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.
93	24	1	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов
94	25	1	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.
95	26	1	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли
96	27	1	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет.
97	28	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
98	29	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?
99	30	1	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели». Т\У.
Литературная сказка (19 часов)			
100	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ
101	2	1	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.
102	3	1	В. Одоевский. Мороз Иванович. сравнение с народной сказкой Морозко.
103	4	1	В. Одоевский. Мороз Иванович
104	5	1	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и

			весёлого трубочиста Яшу
105	6	1	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.
106	7	1	Переводная литература для детей
107	8	1	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие)
108	9	1	Р.Киплинг. Маугли
109	10	1	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.
110	11	1	Дж. Родари. Волшебный барабан
111	12	1	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.
112	13	1	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки
113	14	1	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Проверка техники чтения.
114	15	1	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.
115	16	1	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок.
116	17	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
117	18	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
118	19	1	Контрольная работа по разделу «Литературные сказки». Т/у.
Картины родной природы (18 часов)			
119	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение
120	2	1	Итоговый мониторинг
121	3	1	Б.Заходер. Что такое стихи
122	4	1	И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса»
123	5	1	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы
124	6	1	Итоговая комплексная контрольная работа
125	7	1	С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы
126	8	1	С.Есенин. С добрым утром!
127	9	1	Ф.Тютчев. Весенняя гроза
128	10	1	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу
129	11	1	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик
130	12	1	М.Пришвин. Золотой луг
131	13	1	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...
132	14	1	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.
133	15	1	Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.
134	16	1	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе
135	17	1	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение
136	18	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

3 класс
(170 часов, 5 часов в неделю)

№ п\п	№ р\п	Кол-во часов	Тема урока
		7	Книги - мои друзья
1.	1	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника
2.	2	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха
3.	3	1	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров
4.	4	1	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии
5.	5		Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии
6.	6	1	Проект. Мы идём в музей книги
7.	7	1	Проект. Мы идём в музей книги
		20	Жизнь дана на добрые дела
8.	1	1	Входной мониторинг.
9.	2	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.
10.	3	1	Пословицы разных народов о человеке и его делах.
11.	4	1	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
12.	5	1	Н.Носов."Огурцы". Смысл поступка.
13.	6	1	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.
14.	7	1	Создание рассказа по аналогии на тему: "Что такое добро".
15.	8	1	М.Зощенко. "Не надо врать".Смысл поступка.
16.	9	1	М.Зощенко. "Не надо врать". Пересказ.
17.	10	1	Каминский." Сочинение".
18.	11	1	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
19.	12	1	М Зощенко." Через тридцать лет". Поступок героя.
20.	13	1	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
21.	14	1	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
22.	15	1	Самостоятельное чтение. Н.Носов "Трудная задача".
23.	16	1	Семейное чтение. Притчи.
24.	17	1	Наш театр. В.Драгунский "Где это видано, где это слыхано..." Инсценирование.
25.	18	1	Наш театр. В.Драгунский "Где это видано, где это слыхано..." Инсценирование.
26.	19	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
27.	20	1	Обобщение по разделу.
		19	Волшебная сказка
28.	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы
29.	2	1	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк.
30.	3	1	Особенности волшебной сказки.
31.	4	1	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.
32.	5	1	В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.
33.	6	1	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.
34.	7	1	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.
35.	8	1	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог
36.	9	1	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог
37.	10	1	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев.
38.	11	1	Русская сказка. Морозко. Пересказ.
39.	12	1	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.

40.	13	1	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.
41.	14	1	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению.
42.	15	1	Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование
43.	16	1	Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование
44.	17	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
45.	18	1	Обобщение по разделу
46.	19	1	Т/У Контрольная работа 1-2-3 разделы
		24	Люби всё живое
47.	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература
48.	2	1	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы
49.	3	1	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.
50.	4	1	К.Паустовский. Барсучий нос
51.	5	1	В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.
52.	6	1	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.
53.	7	1	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке.
54.	8	1	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.
55.	9	1	О.Полонский. Муравьиное царство. Краткий пересказ.
56.	10	1	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.
57.	11	1	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе
58.	12	1	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе
59.	13	1	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
60.	14	1	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
61.	15	1	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.
62.	16	1	Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.
63.	17	1	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.
64.	18	1	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.
65.	19	1	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.
66.	20	1	Наш театр. М. Горький. Воробышко
67.	21	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе
68.	22	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
69.	23	1	Обобщение по разделу. Урок-конференция
70.	24	1	Т/У Контрольная работа по разделу «Люби всё живое».
		17	Картины русской природы
71.	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности
72.	2	1	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине
73.	3	1	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине
74.	4	1	Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.
75.	5	1	Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.
76.	6	1	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.

77.	7	1	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.
78.	8	1	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.
79.	9	1	А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.
80.	10	1	И. Бунин. Первый снег. В. Полenov. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи
81.	11	1	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе
82.	12	1	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе
83.	13	1	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка
84.	14	1	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.
85.	15	1	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.
86.	16	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии
87.	17	1	Т/У Контрольная работа по разделу «Картины русской природы».
		36	Великие русские писатели
88.	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация
89.	2	1	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.
90.	3	1	А.С. Пушкин. Зимнее утро
91.	4	1	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.
92.	5	1	А.С. Пушкин. Зимний вечер
93.	6	1	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи
94.	7	1	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи
95.	8	1	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи
96.	9	1	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.
97.	10	1	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.
98.	11	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
99.	12	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
100.	13	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
101.	14	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
102.	15	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
103.	16	1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
104.	17	1	Сказки А.С. Пушкина
105.	18	1	Сказки А.С. Пушкина
106.	19	1	Сказки А.С. Пушкина
107.	20	1	Сказки А.С. Пушкина
108.	21	1	И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина
109.	22	1	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова
110.	23	1	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.
111.	24	1	И.А.Крылов. Чиж и голубь

112.	25	1	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой
113.	26	1	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.
114.	27	1	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.
115.	28	1	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.
116.	29	1	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов
117.	30	1	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.
118.	31	1	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли
119.	32	1	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет.
120.	33	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
121.	34	1	Обобщение по разделу
122.	35	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?
123.	36	1	Т/У Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».
		24	Литературная сказка
124.	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ
125.	2	1	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.
126.	3	1	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой Морозко.
127.	4	1	В. Одоевский. Мороз Иванович
128.	5	1	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу
129.	6	1	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.
130.	7	1	Переводная литература для детей
131.	8	1	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие)
132.	9	1	Р.Киплинг. Маугли
133.	10	1	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.
134.	11	1	Дж. Родари. Волшебный барабан
135.	12	1	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.
136.	13	1	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки
137.	14	1	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки
138.	15	1	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.
139.	16	1	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.
140.	17	1	Проверка техники чтения.
141.	18	1	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.
142.	19	1	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок.
143.	20	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
144.	21	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
145.	22	1	Обобщение по разделу
146.	23	1	Обобщение по разделу
147.	24	1	Т/У Контрольная работа по разделу «Литературные сказки».
		23	Картины родной природы
148.	1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение
149.	2	1	Итоговый мониторинг
150.	3	1	Б.Заходер. Что такое стихи
151.	4	1	И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса»
152.	5	1	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений

			живописи и литературы
153.	6	1	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы
154.	7	1	Итоговая комплексная контрольная работа
155.	8	1	С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы
156.	9	1	С.Есенин. С добрым утром!
157.	10	1	Ф.Тютчев. Весенняя гроза
158.	11	1	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу
159.	12	1	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик
160.	13	1	М.Пришвин. Золотой луг
161.	14	1	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...
162.	15	1	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.
163.	16	1	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.
164.	17	1	Ф.Тютчев. В небе тают облака...
165.	18	1	А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.
166.	19	1	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.
167.	20	1	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе
168.	21	1	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение
169.	22	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
170.	23	1	Обобщение по разделу

4 класс
136 часов (4 часа в неделю)

№ п/п	№ р/п	Кол-во часов	Тема урока
1	1	1	Вводный урок по курсу "Литературное чтение". Содержание учебника. Обращение авторов учебника
Книга в мировой культуре (8 ч)			
2	1	1	Вводный урок. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности
3	2	1	Устное сочинение на тему "Книга в нашей жизни"
4	3	1	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.
5	4	1	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.
6	5	1	История книги. Подготовка сообщения на тему.
7	6	1	Удивительная находка. Пересказ текста
8	7	1	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.
9	8	1	Проверочная работа по теме "Книга в мировой культуре"
Истоки литературного творчества (23 ч)			
10	1	1	Вводный урок. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества
11	2	1	Т/у Входная административная контрольная работа
12	3	1	Пословицы разных народов. Сочинение на тему.
13	4	1	Библия - главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых. Проверка техники чтения.
14	5	1	Притча о сеятеле.

15	6	1	Милосердный самарянин.
16	7	1	Былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры.
17-18	8-9	2	Исцеление Ильи Муромца.
19	10	1	Ильины три поездочки.
20	11	1	Устное сочинение по картине В. Васнецова "Богатырский скак".
21	12	1	Проверочная работа по теме "Истоки литературного творчества".
22	13	1	Славянский миф.
23	14	1	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.
24	15	1	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
25	16	1	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
26	17	1	Тайская народная сказка. Болтливая птичка.
27	18	1	Немецкая народная сказка. Три бабочки
28	19	1	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.
29	20	1	Семейное чтение. Шрамы на сердце
30	21	1	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.
31	22	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
32	23	1	Проверочная работа по теме "Истоки литературного творчества".
О Родине, о подвигах, о славе (17 ч)			
33	1	1	Вводный урок. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.
34	2	1	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество.
35	3	1	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь
36	4	1	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская Слово о побоище ледовом.
37	5	1	Дмитрий Донской. Куликовская битва
38	6	1	Проверочная работа на тему "О Родине, о подвигах, о славе".
39	7	1	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.
40	8	1	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
41	9	1	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.
42	10	1	Е. Благина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.
43	11	1	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
44	12	1	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета
45	13	1	Ф. Семяновский. Фронтное детство.
46	14	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
47-48	15-16	2	Творческий проект на тему "Нам не нужна война"
49	17	1	Проверочная работа на тему "О Родине, о подвигах, о славе"
Жить по совести, любя друг друга (17 ч)			
50	1	1	Вводный урок по разделу. Основные понятия: ответственность, совесть
51-52	2-3	2	А. Толстой. Детство Никиты.
53	4	1	И. Суриков. Детство.
54-56	5-7	3	А. Гайдар. Тимур и его команда.
57	8	1	М. Зощенко. Самое главное.
58	9	1	Проверочная работа по разделу "Жить по совести, любя друг друга".
59	10	1	И. Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи...
60	11	1	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.

61	12	1	Мы идём в библиотеку. Создание выставки "Писатели - детям".
62	13	1	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро.
63	14	1	Семейное чтение. В ДрагунскийБы!
64	15	1	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.
65	16	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
66	17	1	Проверочная работа по разделу "Жить по совести, любя друг друга".
Литературная сказка (29 ч)			
67	1	1	Вводный урок. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.
68	2	1	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.
69	3	1	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.
70-71	4-5	2	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.
72	6	1	Шарль Перро - собиратель народных сюжетов.
73-74	7-8	2	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик.
75	9	1	Шарль Перро. Спящая красавица.
76	10	1	Сказки Г.-Х.Андерсена.
77-78	11-12	2	Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди.
79	13	1	Отзыв на книгу.Г.-Х.Андерсена "Дикае лебеди".
80-81	14-15	2	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка
82	16	1	Г.-Х.Андерсен. Чайник.
83	17	1	Создание сказки по аналогии.
84	18	1	Проверочная работа по теме"Литературная сказка".
85	19	1	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
86	20	1	Самостоятельное чтение. И.Токмакова.Сказочка о счастье.
87-88	21-22	2	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.
89	23	1	Особенности литературной сказки.
90	24	1	С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище.
91	25	1	Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог.
92	26	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.
93	27	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.
94	28	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
95	29	1	Проверочная работа по теме "Литературная сказка".
Великие русские писатели (36 ч)			
96	1	1	Вводный урок. Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
97	2	1	А.С. Пушкин.Стихотворения и сказки.
98	3	1	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина.
99	4	1	Устное сочинение на тему "Что для меня значат сказки А.С.Пушкина".
100-104	5-9	5	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.
105	10	1	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица.
106	11	1	А.С.Пушкин.Осень. Гонимы вешними лучами. Е.Волков. Октябрь.
107	12	1	Итоговая административная контрольная работа.
108	13	1	Ф.И.Тютчев. Ещё земли печале вид...
109	14	1	И.Козлов. Ещё земли печален вид... И.Левитан. Вечерний звон.
110	15	1	Сочинение по картине. М. Лермонтов Рождение стихов.
111	16	1	Комплексная контрольная работа.

112	17	1	М.Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова.
113	18	1	М.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.
114	19	1	М.Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.
115	20	1	М.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.
116	21	1	М.Лермонтов. Бородино
117	22	1	Проверочная работа по разделу "Великие русские писатели"
118	23	1	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения.
119	24	1	Л.Толстой. Матап.
120	25	1	Л.Толстой. Ивины.
121	26	1	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картин.
122	27	1	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан . Тишина.
123	28	1	И.Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Ещё холоден и сыр.
124	29	1	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос.
125	30	1	Проект. Мы идём в музей.
126	31	1	Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег.
127	32	1	Л.Толстой. Басни.
128	33	1	Семейное чтение. Л.Толстой.Петя Ростов.
129	34	1	Наш театр. И.Крылов Ворона и лисица.
130	35	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
131	36	1	Проверочная работа по разделу "Великие русские писатели".
Литература как искусство слова (5 ч)			
132-134	1-3	3	Обобщение по курсу литературного чтения.
135	4	1	Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».
136	5	1	Урок-игра «Литературные тайны».