

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБУ «Школа № 70»

Протокол № 1 от 28.08.2020 г



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 70»

О.Б. Жигулевцева

Приказ № 84/3-од от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»

Классы: 1, 2, 3, 4

Рабочая программа «Литературное чтение», 1-4 классы составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МБУ «Школа № 70» и с учетом авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой. «Литературное чтение» 1-4 классы. М.: «Просвещение», 2020

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации в школе;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

- Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
- У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- *Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

·сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационнокоммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения послепредварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочноознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на

примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или дополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи; проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т.д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя :выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах учебника, обсуждать их совместно с учителем;*
- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

- 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- *принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);*
- *подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения.

Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20— 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*
- *определять тему произведения, выставки;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле учебника с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать*

совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудач и на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И.А.Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т.д.;*
- *анализировать литературный текст с порой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших*

стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*

- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах учебника, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в тетради;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои*

варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книги, поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения за очных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*

- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «–», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в тетради;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*

- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и

газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать*

текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до

слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уро-ки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в тетради.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. Содержание учебного предмета „Литературное чтение“

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс:

№ п/п	Раздел	Содержание раздела
1	Вводный урок	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
2	Жили-были буквы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.
3	Сказки, загадки, небылицы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект:

		«Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение
5	И в шутку и всерьёз	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений
6	Я и мои друзья	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Еромолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений
7	О братьях наших меньших	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

2 класс:

№ п/п	Раздел	Содержание раздела
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
2	Самое великое чудо на свете	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.
3	Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
4	Люблю природу русскую. Осень	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.
5	Русские писатели	.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.
6	О братьях наших меньших	Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
7	Из детских журналов	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.
8	Люблю природу	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева,

	русскую	С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.
9	Писатели детям	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.
10	Я и мои друзья	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.
11	Люблю природу русскую. Весна	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.
12	И в шутку и всерьёз	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.
13	Литература зарубежных стран	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс:

№ п/п	Раздел	Содержание раздела
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
2	Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
3	Устное народное творчество	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Русские народные сказки. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Иван – царевич и серый волк. Сивка – бурка.
4	Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела.проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты 19-20 века. Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Ф.Тютчев «Листья». А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». И.Никитин «Степь моя» И.Никитин «Встреча зимы». И.Суриков «Детство». И.Суриков «Зима». Оценка достижений
5	Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». И.Крылов «Мартышка и очки». И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки» И.Крылов «Ворона и лисица». М.Лермонтов «Горные вершины». М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...» М.Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л.Толстого.

		Л.Толстой «Акула». Л.Толстой «Прыжок». Л.Толстой «Лев и собачка». Л.Толстой «Какая бывает роса на траве». Оценка достижений
6	Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.Некрасов «Славная осень!» Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Бальмонт «Золотое слово». И.Бунин «Детство», «Полевые цветы». Оценка достижений.
7	Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» В.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений
8	Были-небылицы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Паустовский «Растрепанный воробей». А.Куприн «Слон». Оценка достижений
9	Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Паустовский «Растрепанный воробей». А.Куприн «Слон». Оценка достижений
10	Люби живое	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Пришвин «Моя Родина». И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В.Бианки «Мышонок Пик». Б.Житков «Про обезьянку». В.Дуров «Наша Жучка». В.Астафьев «Капалуха». В.Драгунский «Он живой и светится...» Оценка достижений
11	Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Барто «Разлука», «В театре». С.Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок». Оценка достижений
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А.Платонов «Цветок на земле». М.Зощенко «Золотые слова». М.Зощенко «Великие путешественники». Н.Носов «Федина задача». Н.Носов «Телефон». В.Драгунский « Друг детства». Оценка достижений
12	По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

		Г.Остер «Вредные советы». Г.Остер «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений
13	Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Мифы Древней Греции Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» Оценка достижений

4 класс:

№ п/п	Раздел	Содержание раздела
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
2	Летописи, былины, жития	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Оценка достижений
3	Чудесный мир классики	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Оценка достижений
4	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. <i>Ф. И. Тютчев.</i> «Еще земли печален вид...», «Как не ожидаanno и ярко...»; <i>А. А. Фет.</i> «Весенний дождь», «Бабочка»; <i>Е. А. Баратынский.</i> «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; <i>А. П. Плещеев.</i> «Дети и птичка»; <i>И. С. Никитин.</i> «В синем небе плывут надноля ми...»; <i>Н. А. Некрасов.</i> «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; <i>И. А. Бунин.</i> «Листопад». Оценка достижений
5	Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. <i>В. Ф. Одоевский.</i> «Городок в табакерке»; <i>П. П. Бажов.</i> «Серебряное копытце»; <i>С. Т. Аксаков.</i> «Аленький цветочек»; <i>В. М. Гаршин.</i> «Сказка о жабе и розе». Оценка достижений
6	Делу время – потехе час	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. <i>Е. Д. Шварц.</i> «Сказка о потерянном времени»; <i>В. Ю. Драгунский.</i> «Главные реки», «Что любит Мишка»; <i>В. В. Голявкин.</i> «Никакой горчицы я не ел». Оценка достижений
7	Страна детства	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. <i>Б. С. Житков.</i> «Как я ловил человечков»; <i>К. Г. Паустовский.</i> «Корзина с еловыми шишками»; <i>М. М. Зощенко.</i> «Елка». Оценка достижений
8	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. <i>Я. Брюсов</i> «Опять сон»; <i>В. Я. Брюсов</i> «Детская»; <i>С. А. Есенин</i> «Бабушкины сказки»; <i>М. И. Цветаева</i> «Бежит тропинка с бугорка...»; <i>М. И. Цветаева</i> «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений
9	Природа и мы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. <i>Н. Мамин-Сибиряк.</i> «Приемыш»; <i>А. И. Куприн.</i> «Барбос и Жулька»; <i>М.</i>

		Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Оценка достижений
10	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Оценка достижений
11	Родина	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Оценка достижений
12	Страна Фантазия	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Оценка достижений
13	Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Оценка достижений
14	Резерв	

3. Тематическое планирование

1 класс

обучение чтению - 92 часа (4 часа в неделю),
чтение - 40 часов (4 часа в неделю)

№ п/п	№ в разделе	Кол-во часов	Тема урока
Добукварный период (14 ч)			
1	1	1	"Азбука" - первая учебная книга
2	2	1	Речь устная и письменная. Предложение
3	3	1	Слово и предложение
4	4	1	Слог
5	5	1	Ударение
6	6	1	Звуки в окружающем мире и речи
7	7	1	Звуки в словах. Стартовая диагностика
8	8	1	Слог-слияние
9	9	1	Повторение и обобщение изученного материала
10	10	1	Гласный звук [а]. Буквы А, а
11	11	1	Гласный звук [о]. Буквы О, о
12	12	1	Гласный звук [и]. Буквы И, и
13	13	1	Гласный звук [ы]. Буква ы
14	14	1	Гласный звук [у]. Буквы У, у
Букварный период (62 ч)			
15	1	1	Согласные звуки [н] [н']. Буквы Н, н
16	2	1	Согласные звуки [с] [с']. Буквы С, с
17	3	1	Согласные звуки [к] [к']. Буквы К, к
18-19	4-5	2	Согласные звуки [т] [т']. Буквы Т, т
20	6	1	Звуки [л] [л']. Буквы Л, л
21	7	1	Согласные звуки [р] [р']. Буквы Р, р
22	8	1	Согласные звуки [в] [в']. Буквы В, в

23	9	1	Гласные буквы Е, е
24	10	1	Согласные звуки [п] [п']. Буквы П, п
25-26	11-12	2	Согласные звуки [м] [м']. Буквы М, м
27-28	13-14	2	Согласные звуки [з] [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С
29-31	15-17	3	Согласные звуки [б] [б']. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п
32	18	1	Согласные звуки [д] [д']. Буквы Д, д
33	19	1	Согласные звуки [д] [д']. Сопоставление букв д - т в слогах и словах
34-36	20-22	3	Гласная буква Я, я
37-38	23-24	2	Согласные звуки [г] [г']. Буквы Г, г. Сопоставление слов и слогов с буквами г - к
39-40	25-26	2	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч
41-42	27-28	2	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков
43-44	29-30	2	Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши
45-46	31-32	2	Твердый согласный звук [ж]., буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]
47-48	33-34	2	Гласные буквы Ё, ё
49	35	1	Звук [й']. Буквы Й, й
50-52	36-38	3	Согласные звуки [х] [х']. Буквы Х, х
53-54	39-40	2	Гласные буквы Ю, ю
55-56	41-42	2	Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц
57-58	43-44	2	Гласный звук [э], буквы Э, э
59-60	45-46	2	Мягкий и глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ
61	47	1	Согласные звуки [ф] [ф']. Буквы Ф, ф
62	48	1	Мягкий и твердый разделительные знаки
63	49	1	Русский алфавит
64-76	50-62	13	Повторение и закрепление изученного материала
Послебукварный период (16 ч)			
77	1	1	Как хорошо уметь читать. Е. Чапушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р". Герои произведения. Чтение по ролям
78	2	1	Одна у человека родная мать - одна у него и Родина. К. Ушинский "Наше Отечество"
79	3	1	История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители словенские"
80	4	1	История создания первого букваря. В. Крупин "Первый букварь"
81	5	1	А. С. Пушкин - гордость нашей Родины.
82	6	1	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.
83	7	1	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.
84	8	1	К.И. Чуковский "Телефон". инсценирование стихотворения.
85	9	1	К.И. Чуковский. "Путаница". Небылица. Особенности стихотворения-небылицы.
86	10	1	В.И. Бианки. "Первая охота". Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.
87	11	1	С.Я. Маршак "Угомон", "Дважды два". Приемы заучивания стихотворений наизусть.
88	12	1	М.М. Пришвин "Предмайское утро", "Глоток молока". Знакомство с текстом-описанием.
89	13	1	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.
90	14	1	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка-азбука.
91	15	1	Проект: "Живая Азбука"
92	16	1	Наши достижения.
Вводный урок (1 ч)			
93	1	1	Знакомство с учебником "Литературное чтение 1 класс" в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. "Словарь".

Жили-были буквы (7 ч)			
94	1	1	В. Данько "Загадочные буквы"
95	2	1	И.Токмакова "Аля, Кляксич и буква "А".
96	3	1	С.Черный "Живая азбука", Ф. Кривин "Почему "А" поется, а "Б" нет".
97	4	1	Г.Сапгир "Про Медведя". Проект "Создаем "Город букв"
98	5	1	М.Бородинская "Разговор с пчелой". И. Гамазкова "Кто как кричит?".
99	6	1	Рассказы, стихи о буквах
100	7	1	Завершение проекта "Создаем музей "Город букв". обобщение и проверка знаний по теме "Жили-были буквы"
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)			
101	1	1	Русская народная сказка "Курочка Ряба". Е.Чарушин "Теремок".
102	2	1	Е.Чарушин "Теремок". Русская народная сказка "Рукавичка"
102	3	1	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы.
104	4	1	"Рифмы Матушки Гусыни". Английские песенки: " Не может быть", "Король Пипин", "Дом, который построил Джек"
105	5	1	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К.Ушинский "Гусь и журавль". Л.Толстой "Зайцы и лягушки"
106	6	1	Сказка "Петух и собака"
107	7	1	Обобщение и проверка знаний по теме "Сказки, загадки, небылицы".
Апрель, апрель. Звенит капель... (7 ч)			
108	1	1	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. "Ласточка примчалась из-за бела моря..", А. Плещеев "Травка зеленеет, солнышко блестит..."
109	2	1	Лирические стихотворения поэтов. А. майков. "Весна", Т. белозеров "Подснежники", С. Маршак "Апрель"
110	3	1	Стихотворения о весне. И. токмакова "Ручей", "К нам весна шагает...", Е. Трутнева "Голубые, синие небо и ручьи...", Л. Ульяницкая "Горел в траве росистой...", Л.Яхнин "У дорожки...". Сочинение загадок
111	4	1	Стихотворение. В. Берестов "Воробышки", Р. Сеф "Чудо"
112	5	1	Итоговая комплексная контрольная работа(административная)
113	6	1	Завершение проекта "Составляем азбуку загадок". Обобщение и проверка знаний по теме "Апрель, апрель. Звенит капель...". Представление результатов проекта
114	7	1	Проект "Составляем сборник сказок"
И в шутку и всерьез (6 ч)			
115	1	1	И.Токмакова "Мы играли в хохотушки", Я. Тайц "Волк"
116	2	1	Г. Кружков "Ррры", Н. Артюхова "Саша-дразнилка"
117	3	1	К. Чуковский "Федотка", О. Дриз "Привет", О. Григорьев "Стук", И. Токмакова "Разговор лютика и жучка", И. Пивоварова "Кулинаки-пулинаки"
118	4	1	К. Чуковский "Телефон"
119	5	1	М. Пляцковский "Помошник"
120	6	1	К. Ушинский "Ворона и сорока", "Что хорошо и что дурно?", "Худо тому, кто добра не делает никому". Обобщение и проверка знаний по теме "И в шутку и всерьез"
Я и мои друзья (6 ч)			
121	1	1	Ю. Ермолаев "Лучший друг". Е. Благинина "Подарок".
122	2	1	В. Орлов " Кто первый?", С. Михалков "Бараны", С. Маршак "Хороший день"
123	3	1	Р. Сеф " Совет", В. Берестов "В магазине игрушек", В. Орлов "Если дружбой дорожить", "Сердитый дог Буль" (по М. Пляцковскому)
124	4	1	И. Пивоварова "Вежливый ослик", Я. Аким "Моя родня", Ю. Энтин "Про дружбу"

125	5	1	Д. Тихомиров "Мальчики и лягушки", "Находка". Обобщение и проверка знаний по теме "Я и мои друзья"
126	6	1	Проект "Наш класс - дружная семья"
О братьях наших меньших (6 ч)			
127	1	1	С. Михалков "Трезор", Р. Сеф "Кто любит собак"
128	2	1	В. Осеева "Собака яростно лаяла", В. Лунин "Никого не обижай" Проверка техники чтения.
129	3	1	И. Токмакова "Купите собаку". Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков "Важный совет"
130	4	1	М. Пляцковский "Цап Царапыч", Г. Сапгир "Кошка". Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс "Храбрый еж", Н. Сладков "Лисица и еж"
131	5	1	В. Берестов "Лягушата". Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков "Гнездо". Обобщение и проверка знаний по теме "О братьях наших меньших"
132	6	1	Оценка достижений.

2 класс.
4,5 часа в неделю, 153 часа в год

№ п/п	№ п/р	Кол-во часов	Тема урока
1.	1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
			Самое великое чудо на свете. (6ч)
2.	1	1	Знакомство с названием раздела.
3.	2	1	Самое великое чудо на свете.
4.	3	1	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».
5.	4	1	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».
6.	5	1	Старинные и современные книги.
7.	6	1	Старинные и современные книги.
			Устное народное творчество. 16ч
8.	1	1	Устное народное творчество.
9.	2	1	Проверка техники чтения.
10.	3	1	Русские народные песни
11.	4	1	Входной мониторинг.
12.	5	1	Русские народные потешки и прибаутки.
13.	6	1	Скороговорки, считалки, небылицы.
14.	7	1	Загадки, пословицы, поговорки.
15.	8	1	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».
16.	9	1	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».
17.	10	1	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
18.	11	1	Сказка «У страха глаза велики».
19.	12	1	Сказка «Лиса и тетерев».
20.	13	1	Сказка «Лиса и журавль».
21.	14	1	Сказка «Каша из топора».
22.	15	1	Сказка «Гуси-лебеди».
23.	16	1	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.
			Люблю природу русскую. Осень. 11ч
24.	1	1	Люблю природу русскую. Осень.
25.	2	1	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».
26.	3	1	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила».

27.	4	1	А. Фет «Ласточки пропали...».
28.	5	1	«Осенние листья» - тема для поэтов.
29.	6	1	В. Берестов «Хитрые грибы».
30.	7	1	В. Берестов «Хитрые грибы».
31.	8	1	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».
32.	9	1	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».
33.	10	1	Обобщение по разделу...
34.	11	1	Т/У. Контрольная работа по разделу «Устное народное творчество»
			Русские писатели. 21ч
35.	1	1	А Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».
36.	2	1	Стихи А. Пушкина.
37.	3	1	Стихи А. Пушкина.
38.	4	1	Стихи А. Пушкина.
39.	5	1	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие.
40.	6	1	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие.
41.	7	1	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие.
42.	8	1	«Сказки А. Пушкина».
43.	9	1	«Сказки А. Пушкина».
44.	10	1	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».
45.	11	1	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».
46.	12	1	Л. Толстой «Старый дед и внучек»
47.	13	1	Л. Толстой «Старый дед и внучек»
48.	14	1	Л. Толстой «Филипок»
49.	15	1	Л. Толстой «Филипок»
50.	16	1	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».
51.	17	1	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».
52.	18	1	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».
53.	19	1	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».
54.	20	1	Веселые стихи
55.	21	1	Обобщение по разделу...
			О братьях наших меньших. 15ч
56.	1	1	О братьях наших меньших.
57.	2	1	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака».
58.	3	1	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака».
59.	4	1	В. Берестов «Кошкин щенок».
60.	5	1	Домашние животные.
61.	6	1	М. Пришвин «Ребята и утята».
62.	7	1	М. Пришвин «Ребята и утята»
63.	8	1	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
64.	9	1	Е. Чарушин «Страшный рассказ».
65.	10	1	Б. Житков «Храбрый утенок».
66.	11	1	В. Бианки «Музыкант».
67.	12	1	В. Бианки «Музыкант».
68.	13	1	В. Бианки «Сова».
69.	14	1	В. Бианки «Сова».
70.	15	1	Т/У по разделу «О братьях наших меньших».
			Из детских журналов 9ч
71.	1	1	Из детских журналов.
72.	2	1	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..».
73.	3	1	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».
74.	4	1	Д. Хармс «Что это было?».

75.	5	1	Н. Гернет , Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог».
76.	6	1	Ю. Владимиров «Чудаки».
77.	7	1	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».
78.	8	1	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».
79.	9	1	Обобщение по разделу...
			Люблю природу русскую. Зима. 11ч
80.	1	1	Люблю природу русскую. Зима.
81.	2	1	Стихи о первом снеге.
82.	3	1	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».
83.	4	1	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».
84.	5	1	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».
85.	6	1	Сказка «Два Мороза».
86.	7	1	Сказка «Два Мороза».
87.	8	1	С. Михалков «Новогодняя быль».
88.	9	1	А. Барто «Дело было в январе...».
89.	10	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
90.	11	1	Т/У по разделу «Люблю природу русскую. Зима»
			Писатели – детям.17 ч
91.	1	1	Писатели- детям.
92.	2	1	К. Чуковский «Путаница».
93.	3	1	К. Чуковский «Радость».
94.	4	1	К. Чуковский «Федорино горе».
95.	5	1	К. Чуковский «Федорино горе»
96.	6	1	С. Маршак «Кот и лодыри».
97.	7	1	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
98.	8	1	С. Михалков «Мой щенок».
99.	9	1	А. Барто «Веребочка»
100.	10	1	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».
101.	11	1	А. Барто «Вовка – добрая душа»
102.	12	1	Н. Носов «Затейники»
103.	13	1	Н. Носов «Живая шляпа»
104.	14	1	Н. Носов «Живая шляпа».
105.	15	1	Н. Носов «На горке»
106.	16	1	Н. Носов «На горке».
107.	17	1	Обобщение по разделу
			Я и мои друзья. 9ч
108.	1	1	Я и мои друзья
109.	2	1	Проверка техники чтения
110.	3	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
111.	4	1	Ю. Ермолаев «Два пирожных»
112.	5	1	В. Осеева «Волшебное слово»
113.	6	1	В. Осеева «Хорошее»
114.	7	1	В. Осеева «Почему?»
115.	8	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
116.	9	1	Т/У по разделу «Я и мои друзья».
			Люблю природу русскую. Весна. 10ч
117.	1	1	Люблю природу русскую. Весна
118.	2	1	Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне.
119.	3	1	Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне.
120.	4	1	А. Блок «На лугу».
121.	5	1	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
122.	6	1	И. Бунин «Матери».
123.	7	1	А. Плещеев «В бурю».

124.	8	1	Е. Благинина «Посидим в тишине».
125.	9	1	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»
126.	10	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
			И в шутку и всерьёз. 14 ч
127.	1	1	И в шутку и всерьёз
128.	2	1	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».
129.	3	1	Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха
130.	4	1	Э. Успенский «Чебурашка».
131.	5	1	Э. Успенский «Чебурашка».
132.	6	1	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»
133.	7	1	Итоговый мониторинг.
134.	8	1	Стихи Э. Успенского.
135.	9	1	Стихи В. Берестова
136.	10	1	Стихи И. Токмаковой.
137.	11	1	Г. Остер «Будем знакомы»
138.	12	1	В. Драгунский «Тайное становится явным».
139.	13	1	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».
140.	14	1	Т/У по разделу «И в шутку и всерьёз»
			Литература зарубежных стран. 13ч
141.	1	1	Литература зарубежных стран
142.	2	1	Американская и английская народные песенки.
143.	3	1	Песенки «Сьюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»
144.	4	1	Ш. Перро «Кот в сапогах».
145.	5	1	Ш. Перро «Красная Шапочка».
146.	6	1	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
147.	7	1	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
148.	8	1	Э. Хогарт «Мафин и паук».
149.	9	1	Э. Хогарт «Мафин и паук».
150.	10	1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».
151.	11	1	КВН «Цветик – семицветик».
152.	12	1	Повторение пройденного .
153.	13	1	Задание на лето

3 класс
5 часов в неделю, 170 часов в год

№ п/п	№ п/р	Кол-во часов	Тема урока
	(5 ч)		Самое великое чудо на свете
1	1	1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.
2	2	1	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.
3	3	1	Первопечатник Иван Федоров.
4	4	1	Урок – путешествие в прошлое.
5	5	1	Проверка техники чтения.
	(17 ч)		Устное народное творчество
6	1	1	Знакомство с названием раздела.
7	2	1	Русские народные песни.
8	3	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	4	1	Входной мониторинг.
10-11	5-6	2	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка
12-13	7-8	2	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

14-16	9-11	3	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».
17-18	12-13	2	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
19-20	14-15	2	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.
21	16	1	Проект «Сочиняем волшебную сказку».
22	17	1	Обобщение по разделу
	(14 ч)		Поэтическая тетрадь № 1
23	1	1	Знакомство с названием раздела.
24	2	1	Проект "Как научиться читать стихи"
25	3	1	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».
26	4	1	Ф.Тютчев «Листья».
27	5	1	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».
28-29	6-7	2	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»
30	8	1	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
31	9	1	И.Никитин «Встреча зимы».
32	10	1	И.Суриков «Детство».
33-34	11-12	2	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
35	13	1	Путешествие в Литературную страну.
36	14	1	Т/У Контрольная работа по разделу УНТ/"Поэтическая тетрадь".
	(32 ч)		Великие русские писатели
37	1	1	Знакомство с названием раздела
38-39	2-3	2	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о жизни А.С.Пушкина.
40	4	1	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения
41	5	1	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».
42	6	1	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».
43-47	7-11	5	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..."
48	12	1	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
49-50	13-14	2	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
51	15	1	И.Крылов «Мартышка и очки».
52	16	1	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна».
53	17	1	И.Крылов «Ворона и лисица».
54-55	18-19	2	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
56-57	20-21	2	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
58-59	22-23	2	М.Лермонтов «Утес», «Осень».
60-61	24-25	2	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения
62	26	1	Л.Толстой «Акула».
63	27	1	Л.Толстой «Прыжок».
64	28	1	Л.Толстой «Лев и собачка».
65-66	29-30	2	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», "Куда девается вода из моря"
67	31	1	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».
68	32	1	Т/У. Контрольная работа по разделу "Великие писатели".
	(7 ч)		Поэтическая тетрадь №2
69	1	1	Знакомство с названием раздела.
70-71	2-3	2	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»
72	4	1	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
73	5	1	К.Бальмонт «Золотое слово».
74	6	1	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.
75	7	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
	(9 ч)		Литературные сказки
76	1	1	Знакомство с названием раздела.

77	2	1	Д. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).
78	3	1	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
79-80	4-5	2	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
81-82	6-7	2	В. Одоевский «Мороз Иванович».
83	8	1	Проверка техники чтения
84	9	1	Т/У. Контрольная работа по разделу ПТ/Литературные сказки.
	(10 ч)		Были – небылицы
85	1	1	Знакомство с названием раздела.
86-87	2-3	2	М. Горький «Случай с Евсейкой».
88-90	4-6	3	К. Паустовский «Растрепанный воробей».
91-93	7-9	3	А. Куприн «Слон».
94	10	1	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».
	(8 ч)		Поэтическая тетрадь №1
95	1	1	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»
96-97	2-3	2	С. Черный «Воробей», «Слон».
98	4	1	А. Блок «Ветхая избушка».
99-100	5-6	2	А. Блок «Сны», «Ворона».
101	7	1	С. Есенин «Черемуха».
102	8	1	Урок-викторина по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».
	(23 ч)		Люби живое
103	1	1	Знакомство с названием раздела.
104	2	1	М. Пришвин «Моя Родина».
105	3	1	Заголовок -«входная дверь» в текст.
106	4	1	Сочинение на основе художественного текста.
107-108	5-6	2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
109	7	1	В. Белов «Малька провинилась».
110-111	8-9	2	В. Белов «Еще раз про Мальку».
112-113	10-11	2	В. Бианки «Мышонок Пик».
114-116	12-14	3	Б. Житков «Про обезьянку».
117-118	15-16	2	В. Дуров «Наша Жучка».
119-120	17-18	2	В. Астафьев «Капалуха».
121-122	19-20	2	В. Драгунский «Он живой и светиться...»
123	21	1	Урок-конференция "Земля - наш дом родной"
124	22	1	Обобщающий урок по теме «Люби живое».
125	23	1	Т/У. Контрольная работа по разделу "Люби живое".
	(10 ч)		Поэтическая тетрадь №2
126	1	1	Знакомство с названием раздела.
127-128	2-3	2	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
129-130	4-5	2	А. Барто «Разлука», "В театре"
131-132	6-7	2	С. Михалков "Если", "Рисунок"
133-134	8-9	2	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».
135	10	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
	(16 ч)		Собирай по ягодке - наберёшь кузовок
136	1	1	Знакомство с названием раздела.
137-138	2-3	2	А.Платонов. «Цветок на земле».
139	4	1	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.
140-141	5-6	2	А. Платонов «Еще мама».
142-143	7-8	2	М.Зощенко «Золотые слова».
144-145	9-10	2	М.Зощенко «Великие путешественники».
146	11	1	Н. Носов «Федина задача».
147	12	1	Н. Носов «Телефон».

148-149	13-14	2	В. Драгунский «Друг детства».
150	15	1	Обобщающий урок по разделу
151	16	1	Т\У Контрольная работа по разделу "Собирай по ягодке - наберешь кузовок".
	(11 ч)		По страницам детских журналов
152	1	1	Знакомство с названием раздела.
153-154	2-3	2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
155-156	4-5	2	Ю. Ермолаев «Проговорился».
157-158	6-7	2	Ю. Ермолаев «Воспитатели».
159	8	1	Комплексная контрольная работа.
160	9	1	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».
161	10	1	Р. Сеф «Веселые стихи»
162	11	1	Читательская конференция «По страницам детских журналов».
	(8 ч)		Зарубежная литература
163	1	1	Знакомство с названием раздела. Итоговый мониторинг.
164-165	2-3	2	Мифы Древней Греции.
166-168	4-6	3	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
169	7	1	Развивающий час по теме "Зарубежная литература". "Брейн-ринг "
170	8	1	Обобщающий урок за курс 3 класса.

4 класс
4 часа в неделю, 136 часов в год

№ п/п	№ в разделе	Кол-во часов	Тема урока
	(1 ч)		Вводный урок по курсу литературного чтения
1	1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.
	(11 ч)		Летописи, былины, жития
2	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
3	2	1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
4	3	1	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»
5	4	1	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
6	5	1	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова "Богатыри"
7	6	1	Входная мониторинг
8	7	1	Сергий Радонежский - святой земли русской.
9	8	1	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.
10	9	1	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин.
11	10	1	Проект: «Создание календаря исторических событий» Проверка техники чтения № 1.
12	11	1	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений
	(22 ч)		Чудесный мир классики
13	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
14-15	2-3	2	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»
16	4	1	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...»
17-19	5-7	3	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
20	8	1	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»
21-23	9-11	3	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
24-27	12-15	4	Л. Н. Толстой «Детство»
28	16	1	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»
29-32	17-20	4	А. П. Чехов «Мальчики»
33-34	21-22	2	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.

	(12 ч)		Поэтическая тетрадь 1
35	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
36-37	2-3	2	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
38	4	1	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
39	5	1	Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.
40	6	1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
41	7	1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении
42-43	8-9	2	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»
44	10	1	И. А. Бунин «Листопад». Картины природы осени в стихах И. Бунина
45	11	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
46	12	1	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.
	(16 ч)		Литературные сказки
47	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
48-51	2-5	4	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
52-53	6-7	2	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
54-56	8-10	3	П. П. Бажов «Серебряное копытце»
57-59	11-13	3	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
60-62	14-16	3	Т/У Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений
	(9 ч)		Делу время – потехе час
63	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
64-66	2-4	3	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
67	5	1	В. Ю. Драгунский «Главные реки»
68	6	1	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
69	7	1	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
70-71	8-9	2	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений
	(8 ч)		Страна детства
72	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
73	2	1	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
74-76	3-5	3	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
77-78	6-7	2	М. М. Зощенко «Ёлка»
79	8	1	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений
	(5 ч)		Поэтическая тетрадь 2
80	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
81	2	1	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
82	3	1	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»
83	4	1	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства». Конкурс чтецов.
84	5	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений 7.
	(12 ч)		Природа и мы
85	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
86-87	2-3	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»
88-89	4-5	2	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
90	6	1	М. Пришвин «Высочка»
91	7	1	Е. В. Чарушин «Кабан»
92-93	8-9	2	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»
94	10	1	Проект «Природа и мы»
95-96	11-12	2	Т/У Проверочная работа по разделу «Природа и мы»
	(8 ч)		Поэтическая тетрадь
97	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
98	2	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
99-100	3-4	2	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их

			произведениях.
101	5	1	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
102	6	1	Административная проверочная работа
103	7	1	С. А. Есенин «Лебедушка»
104	8	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений
	(8 ч)		Родина
105	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
106-107	2-3	2	И. С. Никитин «Русь»
108	4	1	С. С. Дрожжин «Родине».
109	5	1	А. В. Жигулин» О, Родина! В неярком блеске...»
110-112	6-8	3	Проект «Они защищали Родину»
	(7 ч)		Страна Фантазия
113	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
114-115	2-3	2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
116-118	4-6	3	К. Булычев «Путешествие Алисы»
119	7	1	Т/У Обобщение по разделу "Страна Фантазия". Оценка достижений
	(17 ч)		Зарубежная литература
120	1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
121-123	2-4	3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
124	5	1	Комплексная контрольная работа.
125-126	6-7	2	Г. Х. Андерсен «Русалочка»
127-129	8-10	3	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
130-131	11-12	2	С. Лагерлеф. "В Назарете". Святое Семейство. Иисус и Иуда.
132-133	13-14	2	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений
134-136	15-17	3	Повторение изученного материала