

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 70»
Протокол № 1 от 28.08.2020 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Школа № 70»
О.В. Жигулевцева

Приказ № 84/3-од от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Технология»

Классы: 1, 2, 3, 4

Рабочая программа «Технология», 1-4 классы составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МБУ «Школа № 70» и с учетом авторской программы О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой. «Технология» 1-4 класс. М.: «Астрель», 2017

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу,

образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

*соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

По трудовой деятельности:

Научатся

самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности

Получат возможность узнать

виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

1 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам технологии.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Предметные

Учащиеся научатся:

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);

- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выразить собственное эмоциональное отношение к результату труда;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

2 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *чувства сопричастности к культуре своего народа;*
- *понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*
- *положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;*
- *представлений о роли труда в жизни человека;*
- *адекватной оценки правильности выполнения задания.*

Предметные

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;

- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

3 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- положительное отношение к людям разных профессий;
- понимание важности сохранения семейных традиций;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

Предметные

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
- устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
- различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный - клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки);
- различным видам отделки и декорирования;
- технике безопасности при работе с компьютером;
- определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
- называть и применять разные приёмы изготовления изделий;

- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
- рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
- размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);
- самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
- ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
- корректно выключать и перезагружать компьютер.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);*
- *выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперед-иголка, через край и пр.);*
- *находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;*
- *правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;*
- *рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;*
- *изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;*
- *использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;*
- *рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.*

Метапредметные Регулятивные

Учащиеся научатся:

- продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- оценивать результат работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;*
- *действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;*
- *использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;*

- осознанно использовать безопасные приёмы труда;
- самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
- распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
- самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
- конструировать из различных материалов по заданному образцу;
- устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
- различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
- узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

4 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;
- положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;

- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
- мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

Могут быть сформированы:

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

Предметные

Учащиеся научатся:

- осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- экономно расходовать используемые материалы;
- соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
- пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- работать с различными материалами, зная их свойства (пластилин, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);
- проводить мелкий ремонт одежды;
- отремонтировать разорвавшуюся книгу;
- ухаживать за домашними питомцами и растениями;

- *обращаться с бытовыми приборами;*
- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;*
- *использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.*

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- *удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;*
- *действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;*
- *использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;*
- *осознанно использовать безопасные приёмы труда;*
- *самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;*
- *участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;*
- *распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;*
- *вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;*
- *сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;*
- *адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);*
- *распределять рабочее время;*
- *осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;*
- *организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- *наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;*
- *узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;*
- *различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;*
- *соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;*
- *конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;*
- *осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;*
- *классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);*
- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- *задавать вопросы уточняющего характера;*
- *высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;*
- *рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);*

- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

Учащиеся получают возможность научиться:

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
- брать интервью у одноклассников и взрослых;
- задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
- владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

Получат возможность узнать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

Научатся смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

2. Содержание учебного предмета „Технология“

1 класс:

| № п/п | Раздел | Содержание раздела |
|-------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Пластилиновая страна | Пластилиновый мир и его законы. Волшебные превращения комочка пластилина. Пластилин – строитель. Пластилиновая сказка. |
| 2 | Бумажная страна | Законы бумажного мира. Мозаика бумажной мостовой. Бумажные силуэты. Бумажная история. |
| 3 | Кладовая природы | Конструктор – природа. Кружево листьев. Мозаика семян. Мастерская природы. |
| 4 | Страна волшебных ножниц | Золотые ножницы. Вырезной конструктор. Зимняя сказка из бумаги. Бумажный карнавал |
| 5 | Город ткачей | На улице прядильщиков. Иголлка-вышивальщица. Царство тканей. Сердечный сувенир. |
| 6 | Страна оригами | Волшебный квадрат. Цветочное оригами. Бравая бумага. |
| 7 | Страна Фантазия | Весёлые проделки бумаги. Выход в открытый космос. Подарок Курочки Рябы. Бумажные вестники мира. Праздничные поделки. |

2 класс:

| № п/п | Раздел | Содержание раздела |
|-------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Творческая мастерская | Весёлое тесто. Пластилиновая гравюра. Пластилиновые картины. Скульптурный мир. Бумажный цветник. Бумажный лоскуток. Удивительные приборы. Твои творческие достижения. |
| 2 | Студия вдохновения | Древо жизни. Макаронная симфония. Праздничное вдохновение. Удивительные половинки. Бумажная бахрома. Бумажные завитки. Твои творческие достижения. |
| 3 | Конструкторское бюро | Иголлка-беловшвейка. Мастерская игрушек. Портновский переулочек. Деловая бумага. Бумажная оранжерея. Серебряное царство. Твои творческие достижения. |

| | | |
|---|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Поделочный ералаш | Книжная фабрика. Помощники человека. Крылатые вестники. Проволочная фантазия. Твои творческие достижения. |
|---|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3 класс:

| № п/п | Раздел | Содержание раздела |
|-------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Страна новаторов | Мастерская упаковки. Занимательное градостроение. Чертёжная мастерская. Путешествие в страну порядка. Ремонт на необитаемом острове. Домашние хлопоты. Твои творческие достижения. |
| 2 | Страна нестандартных решений | Танцующий зоопарк. Марш игрушек. Волшебная лепка. Скульптурные секреты. Поход в гости. Твои творческие достижения. |
| 3 | Страна умелых рук | Колёсные истории. Ателье игрушек. Игрушки и подушки. Семинар раскройщиков. Чем пахнут ремёсла. Контурная графика. Любимые фенечки. Твои творческие достижения. |
| 4 | Страна высоких технологий | Секреты рабочего стола. Волшебные окна. Город компьютерных художников. Компьютерный дизайн. Занимательное черчение. Аллея редакторов. Улица виртуальных писателей. Твои творческие достижения |

4 класс:

| № п/п | Раздел | Содержание раздела |
|-------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Страна технических профессий | Типографские работы. Город воздушных потоков. Город испытателей. Весёлая топография. Город архитекторов. Город зодчих. Твои творческие достижения (Город будущего). |
| 2 | Страна разработчиков идей | Рачительный хозяин. Студия здоровья. Город скульпторов. Бульвар устроителей праздников. Бисерная улица. Твои творческие достижения (Новогодние затеи). |
| 3 | Страна модельеров | Ткацкая мастерская. Деловой мир. Курсы кройки и шитья. Город флористов. Город джинсовой фантазии. Твои творческие достижения. Школа дизайна. |
| 4 | Информационные технологии | Информация. Хранение и организация информации. Организация информации. Диалог с компьютером. Работа с текстами. Работа с таблицами. Графические редакторы — исправление реальности. Печатные публикации. Что такое Интернет. Безопасность компьютера. Поиск информации. Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни). |

3. Тематическое планирование.

1 класс

1 час в неделю, 33 часа в год

| № п/п | № п/р | Кол-во часов | Тема урока |
|-------|-------|--------------|-------------------------------------------|
| | | | ПЛАСТИЛИНОВАЯ СТРАНА (5 ЧАСОВ) |
| 1. | 1 | 1 | Пластилиновый мир и его законы. |
| 2. | 2 | 1 | Пластилиновый мир и его законы. |
| 3. | 3 | 1 | Волшебные превращения комочка пластилина. |
| 4. | 4 | 1 | Пластелин – строитель. |
| 5. | 5 | 1 | Пластилиновая сказка |
| | | | БУМАЖНАЯ СТРАНА (4 ЧАСА) |
| 6. | 1 | 1 | Законы бумажного мира. |
| 7. | 2 | 1 | Мозаика бумажной мостовой. |

| | | | |
|-----|---|---|-----------------------------------------|
| 8. | 3 | 1 | Бумажные силуэты. |
| 9. | 4 | 1 | Бумажная история |
| | | | КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ (5 ЧАСОВ) |
| 10. | 1 | 1 | Конструктор – природа. |
| 11. | 2 | 1 | Конструктор – природа. |
| 12. | 3 | 1 | Кружево листьев. |
| 13. | 4 | 1 | Мозаика семян. |
| 14. | 5 | 1 | Мастерская природы. |
| | | | СТРАНА ВОЛШЕБНЫХ НОЖНИЦ (4 ЧАСА) |
| 15. | 1 | 1 | Золотые ножницы. |
| 16. | 2 | 1 | Вырезной конструктор. |
| 17. | 3 | 1 | Зимняя сказка из бумаги. |
| 18. | 4 | 1 | Бумажный карнавал. |
| | | | ГОРОД ТКАЧЕЙ (5 ЧАСОВ) |
| 19. | 1 | 1 | На улице прядильщиков. |
| 20. | 2 | 1 | Иголка-вышивальщица |
| 21. | 3 | 1 | Иголка-вышивальщица. |
| 22. | 4 | 1 | Царство ткани. |
| 23. | 5 | 1 | Сердечный сувенир. |
| | | | СТРАНА ОРИГАМИ (4 ЧАСА) |
| 24. | 1 | 1 | Волшебный квадрат. |
| 25. | 2 | 1 | Цветочное оригами. |
| 26. | 3 | 1 | Цветочное оригами. |
| 27. | 4 | 1 | Бравая бумага |
| | | | СТРАНА ФАНТАЗИЯ (6 ЧАСОВ) |
| 28. | 1 | 1 | Весёлые проделки бумаги. |
| 29. | 2 | 1 | Выход в открытый космос. |
| 30. | 3 | 1 | Подарок Курочки Рябы |
| 31. | 4 | 1 | Подарок Курочки Рябы. |
| 32. | 5 | 1 | Бумажные вестники мира. |
| 33. | 6 | 1 | Праздничные поделки. |

2 класс
1 час в неделю, 34 часа в год

| № п/п | № п/р | | Тема урока |
|-------|-------|---|-------------------------------------|
| | | | Творческая мастерская (10 ч) |
| 1. | 1 | 1 | Весёлое тесто. |
| 2. | 2 | 1 | Весёлое тесто. |
| 3. | 3 | 1 | Пластилиновая гравюра. |
| 4. | 4 | 1 | Пластилиновые картины. |
| 5. | 5 | 1 | Скульптурный мир. |
| 6. | 6 | 1 | Бумажный цветник. |
| 7. | 7 | 1 | Бумажный лоскуток. |
| 8. | 8 | 1 | Удивительные приборы. |
| 9. | 9 | 1 | Удивительные приборы. |
| 10. | 10 | 1 | Твои творческие достижения. |
| | | | Студия вдохновения (7 ч) |
| 11. | 1 | 1 | Древо жизни. |
| 12. | 2 | 1 | Макаронная симфония. |
| 13. | 3 | 1 | Праздничное вдохновение. |
| 14. | 4 | 1 | Удивительные половинки. |
| 15. | 5 | 1 | Бумажная бахрома. |

| | | | |
|-----|---|---|-----------------------------------|
| 16. | 6 | 1 | Бумажные завитки. |
| 17. | 7 | 1 | Твои творческие достижения. |
| | | | Конструкторское бюро (9 ч) |
| 18. | 1 | 1 | Иголка-белошвейка. |
| 19. | 2 | 1 | Иголка-белошвейка. |
| 20. | 3 | 1 | Мастерская игрушек. |
| 21. | 4 | 1 | Портновский переулоч. |
| 22. | 5 | 1 | Портновский переулоч. |
| 23. | 6 | 1 | Деловая бумага. |
| 24. | 7 | 1 | Бумажная оранжерея. |
| 25. | 8 | 1 | Серебряное царство. |
| 26. | 9 | 1 | Твои творческие достижения. |
| | | | Поделочный ералаш (8 ч) |
| 27. | 1 | 1 | Книжная фабрика. |
| 28. | 2 | 1 | Книжная фабрика. |
| 29. | 3 | 1 | Помощники человека. |
| 30. | 4 | 1 | Помощники человека. |
| 31. | 5 | 1 | Крылатые вестники. |
| 32. | 6 | 1 | Проволочная фантазия. |
| 33. | 7 | 1 | Твои творческие достижения. |
| 34. | 8 | 1 | Твои творческие достижения. |

3 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

| № п/п | № п/р | Кол-во часов | Тема урока |
|-------|-------|--------------|-------------------------------------------|
| | | | Страна новаторов (8 ч) |
| 1. | 1 | 1 | Мастерская упаковки. |
| 2. | 2 | 1 | Мастерская упаковки. |
| 3. | 3 | 1 | Занимательное градостроение. |
| 4. | 4 | 1 | Чертёжная мастерская. |
| 5. | 5 | 1 | Путешествие в страну порядка. |
| 6. | 6 | 1 | Ремонт на необитаемом острове. |
| 7. | 7 | 1 | Домашние хлопоты. |
| 8. | 8 | 1 | Твои творческие достижения. |
| | | | Страна нестандартных решений (7 ч) |
| 9. | 1 | 1 | Танцующий зоопарк. |
| 10. | 2 | 1 | Марш игрушек. |
| 11. | 3 | 1 | Волшебная лепка. |
| 12. | 4 | 1 | Скульптурные секреты. |
| 13. | 5 | 1 | Поход в гости. |
| 14. | 6 | 1 | Поход в гости. |
| 15. | 7 | 1 | Твои творческие достижения. |
| | | | Страна умелых рук (8 ч) |
| 16. | 1 | 1 | Колёсные истории. |
| 17. | 2 | 1 | Ателье игрушек. |
| 18. | 3 | 1 | Игрушки и подушки. |
| 19. | 4 | 1 | Семинар раскройщиков. |
| 20. | 5 | 1 | Чем пахнут ремёсла. |
| 21. | 6 | 1 | Контурная графика. |
| 22. | 7 | 1 | Любимые фенечки. |

| | | | |
|-----|----|---|----------------------------------------|
| 23. | 8 | 1 | Твои творческие достижения. |
| | | | Страна высоких технологий (11ч) |
| 24. | 1 | 1 | Секреты рабочего стола. |
| 25. | 2 | 1 | Секреты рабочего стола |
| 26. | 3 | 1 | Волшебные окна. |
| 27. | 4 | 1 | Город компьютерных художников. |
| 28. | 5 | 1 | Компьютерный дизайн. |
| 29. | 6 | 1 | Занимательное черчение. |
| 30. | 7 | 1 | Занимательное черчение. |
| 31. | 8 | 1 | Аллея редакторов. |
| 32. | 9 | 1 | Улица виртуальных писателей. |
| 33. | 10 | 1 | Твои творческие достижения. |
| 34. | | 1 | Твои творческие достижения. |

4 класс
1 час в неделю, 34 часа в год

| № п/п | № п/р | Кол-во часов | Тема урока |
|-------|-------|--------------|------------------------------------------------|
| | | | Страна технических профессий (7 ч) |
| 1. | 1 | 1 | Типографские работы. |
| 2. | 2 | 1 | Город воздушных потоков. |
| 3. | 3 | 1 | Город испытателей. |
| 4. | 4 | 1 | Весёлая топография. |
| 5. | 5 | 1 | Город архитекторов. |
| 6. | 6 | 1 | Город зодчих. |
| 7. | 7 | 1 | Твои творческие достижения (Город будущего). |
| | | | Страна разработчиков идей (7 ч) |
| 8. | 1 | 1 | Рачительный хозяин. |
| 9. | 2 | 1 | Студия здоровья. |
| 10. | 3 | 1 | Город скульпторов. |
| 11. | 4 | 1 | Бульвар устроителей праздников. |
| 12. | 5 | 1 | Бульвар устроителей праздников. |
| 13. | 6 | 1 | Бисерная улица. |
| 14. | 7 | 1 | Твои творческие достижения (Новогодние затеи). |
| | | | Страна модельеров (8 ч) |
| 15. | 1 | 1 | Ткацкая мастерская. |
| 16. | 2 | 1 | Деловой мир. |
| 17. | 3 | 1 | Курсы кройки и шитья. |
| 18. | 4 | 1 | Курсы кройки и шитья. |
| 19. | 5 | 1 | Город флористов. |
| 20. | 6 | 1 | Город флористов. |
| 21. | 7 | 1 | Город джинсовой фантазии. |
| 22. | 8 | 1 | Твои творческие достижения. Школа дизайна. |
| | | | Информационные технологии (12ч) |
| 23. | 1 | 1 | Информация. Хранение и организация информации. |
| 24. | 2 | 1 | Информация. Хранение и организация информации. |
| 25. | 3 | 1 | Организация информации. |

| | | | |
|-----|----|---|-------------------------------------------------------|
| 26. | 4 | 1 | Диалог с компьютером. |
| 27. | 5 | 1 | Работа с текстами. |
| 28. | 6 | 1 | Работа с таблицами. |
| 29. | 7 | 1 | Графические редакторы — исправление реальности. |
| 30. | 8 | 1 | Печатные публикации. |
| 31. | 9 | 1 | Что такое Интернет. |
| 32. | 10 | 1 | Безопасность компьютера. |
| 33. | 11 | 1 | Поиск информации. |
| 34. | 12 | 1 | Твои творческие достижения (компьютер в твоей жизни). |