

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБУ «Школа № 70»
Протокол № 1 от 28.08.2020 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Школа № 70»
О.Б. Жигулевцева

Приказ № 84/3-од от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»

Классы: 1, 2, 3, 4

Рабочая программа «Литературное чтение» 1-4 классы составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МБУ «Школа № 70» и с учетом авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение» 1-4 классы. М.: «Астрель», 2017

1. Планируемые результаты программы «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- Основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Эстетические потребности, ценности и чувства.
- Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.
- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;*
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационнокоммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как

источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения послепредварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать

собственное суждение;

Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)Выпускник

научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или дополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Личностные:

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;
- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

Предметные:

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);

- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.
Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
- группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- объяснять смысл названия произведения;
- высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать своё отношение к учёбе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

Предметные:

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведённое им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой учащихся.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путём прохлопывания.

Метапредметные:

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение, оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

могут быть сформированы:

- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка -басня, сказка-былина, сказка-рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

4 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя - примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;

- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

2. Содержание программы «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Слушание.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах.

Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру.

Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.

Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения,

взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Содержание и построение курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создавать условия для формирования у них навыка чтения умения погружаться в мир художественного произведения, а также умения находить и отбирать нужную информацию.

Круг чтения

В программу **включены:**

художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов, как классические, так и современные; стихи, и проза; жанры народного творчества: русские, народов России и всего мира; произведения разных жанров научно-популярной литературы, в том числе справочной.

Литературные произведения объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами.

1 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела
1	Наша речь	Здравствуй, школа! Мы теперь не просто дети, мы теперь-ученики. Мы живём в России. Наш общий язык — русский. Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. Как зарождалась речь. Устная и письменная речь. Предложение. Знаки препинания. Предмет и слово. Слоги. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Ударение. Звуки и буквы.
2	Алфавит	Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у. Обычные буквы — специальные знаки. Звуки [м], [м,]. Буквы М, м. Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н. Большая буква в именах людей и кличках животных. Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э. Использование слов он, она, оно. Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л. Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и. Слова с противоположным значением. Звук [й,]. Буквы Й, й. Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б. Звуки [п], [п,]. Буквы П, п. Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] — [п], [б,] — [п,]. Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф. Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к. Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т. Большая буква в географических названиях. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.

		Сочетания букв жи–ши. Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Звуки [с], [с,]. Буквы С, с. Слова: в, на, за, над, под, к, с, и др. Сочетания звуков [й,э], [й,о]. Буквы Е, е и Ё,ё. Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков. Диалог. Речевой этикет. Сочетание звуков [й,у]. Буквы Ю, ю. Сочетание звуков [й,а]. Буквы Я, я. Устное народное творчество. Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука. Разделительный мягкий знак — ь. Две роли мягкого знака в русском языке. Буква ь. Разделительный твёрдый знак. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. Весёлые путаницы. Звук [ч,]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов. Звук []. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча–ща и чу–щу. Шипящие согласные звуки. Алфавит. Необычные азбуки. Из истории букварей. Сказки-диалоги о животных. Ребятам о зверятах. Сказки в сказке. Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Читальный зал. Диагностика и тренинг. Праздник Букваря.
3	Страна воображения	Знакомство с учебником. Игра с буквами. С. Михалков «Азбука». Фантастические существа. К. Чуковский «Храбрецы». В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде». Стихотворный ритм (хорей) (Дж. Родари «Лежебока»). В. Лифшиц «Тимоша». Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук» (В. Левин «Обыкновенная история»). И. Токмакова «Пряничные человечки». Освоение рифмы К. Чуковский «Тараканище», М. Карем «На травке», (В. Хотомская «Аист»). Освоение рифмы К. Чуковский «Скрюченная песенка». Считалки. Чудесные приключения Ю. Тувим «Чудеса», (Д. Самойлов «Сказка»). Б. Заходер «На Горизонтских островах». Неживое становится живым. О.Мандельштам «Телефон», (О. Дриз «Юла»). Ю. Тувим «Пляска». Загадки. Звучащий мир в поэзии. В. Лунин «Жук», Н. Матвеева «Груши». «Было тихо».
4	Сказки о животных	Народные сказки. «Лиса и Рак» (р.н.с). «Лиса и тетерев» (русская народная сказка). «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). «Конь и лиса» (немецкая народная сказка). «Как кролик взял койота на испуг» (сказка американских индейцев), «Гиена и черепаха» (африканская народная сказка). Авторские сказки К. Ушинский «Лиса и козёл». Дж. Харрис Главы из книжки «Сказки дядюшки Римуса». Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». Д. Биссет «Лягушка в зеркале». А. Усачёв «Пятно».
5	Природа и мы	Г. Балл «Кружавинка». М. Пришвин «Осеннее утро». А. Блок «Зайчик». Н. Рубцов «Воробей». Л. Толстой «Орёл». Е. Чарушин «Как Томка научился плавать». А. Барто «Думают ли звери». Проверка техники чтения. М. Пришвин «Черёмуха». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». В. Жуковский «Жаворонок». Летнее чтение.

2 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела
1	Осень пришла	Знакомство с учебником. С. П. Щипачёв «Подсолнух». И. З. Суриков «Степь» (отрывок). И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка». Сравнение О. О. Дриз «Кончилось лето». М. М. Пришвин «Полянка в лесу» А. Н. Майков «Осень» (отрывок). А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок). Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия» М.М. Пришвин «Последние цветы» К.Д. Ушинский «Пчёлы и муха» А.Л. Барто «Вам не нужна сорока?». С.Т. Аксаков «Осень», В.Д. Берестов «Урок листопада»
2	Народные песни, сказки, поговорки	Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка). «Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка). «Зайныка, где ты был...» (русская народная песенка). «Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки). С. Я. Маршак «Дом, который

		построил Джек» (английская народная песенка). Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка). Картинная галерея В. М. Васнецов «Алёнушка». «Хаврошечка» (русская народная сказка). «Мальчик с пальчик» (русская народная сказка). «Каша из топора» (русская народная сказка). «Кукушка» (ненецкая народная сказка). «Три дочери» (татарская народная сказка). «Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка). «Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). Внеклассное чтение. Сказки народов России. «Берёзонька скрип-скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любимце...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок» (латышская колыбельная). Внеклассное чтение Русский фольклор. «Золотая рыба» (индийская народная сказка). «Счастливый мальчик» (иранская народная сказка). «Два ленивца» (сербская народная сказка). «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка). Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе. «Отличные пшеничные» (шведская народная песня), «Сюзон и мотылёк» (французская народная песенка). «Снегурочка» (русская народная сказка). «Дружные братья» (корейская народная сказка). «Как мальчик к северному ветру за своей мукой ходил» (норвежская народная сказка). Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Читальный зал. Внеклассное чтение Пословицы, поговорки, крылатые выражения в нашей жизни.
3	Зимние картины	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок). К. Г. Паустовский «Первый зимний день». Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег». С. А. Есенин «Пороша». А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». Н. И. Сладков «Песенки подо льдом». С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок). Загадки о зиме. Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей.
4	Авторские сказки	К. Д. Ушинский «Мена». А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Братья Гримм «Храбрый портной» Внеклассное чтение Братья Гримм. Сказки. И. П. Токмакова «Гном». Х. К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок). Внеклассное чтение Х. К. Андерсен «Сказки». Братья Гримм «Маленькие человечки». А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Внеклассное чтение А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Картинная галерея А. Муха «Плакат». С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Внеклассное чтение Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского». Дж. Родари «Волшебный барабан». С. А. Седов «Два медведя». О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». Читальный зал Дж.Крюс «Колдун в чернильнице». Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка».
5	Писатели о детях и для детей	Л. А. Мей «Баю-баюшки...» А. Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...». И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...» О. О. Дриз «Нашумелись...». Колыбельная». А. Л. Барто «Колыбельная» .Н. Н. Носов «Фантазёры». С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?». А. Л. Барто «Олень». О. Ф. Кургузов «Надоело летать». Ю. М. Владимиров «Чудаки». Л. Н. Толстой «Косточка». А. П. Гайдар «Совість» В. Ю. Драгунский «Друг детства». Внеклассное чтение Поэты о детях. В. А. Осеева «Волшебное слово» Л. Н. Толстой «Птичка». Л. Пантелеев «Трус». Н. Н. Носов «Живая шляпа». А. Л. Барто «Снегирь». В. К. Железников «Рыцарь». Внеклассное чтение Рассказы о детях. А. Г. Алексин «Первый день». С. Я. Маршак «Друзья-товарищи». Картинная галерея В. И. Суриков «Портрет. Читальный зал В.А.Осеева «Обидчики» М.М. Зощенко «Самое главное»
6	Весеннее настроение	«Идёт матушка-весна...» (русская народная песня). «Призыв весны», «Сад» (русская народная песня). А. Н. Плещеев «Птичка». А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок). Картинная галерея И. И. Левитан «Март» В. В. Вересаев «Перелётные птицы». А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...». А. Н. Толстой «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Л. Милева «Синяя сказка». О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». Б. В. Заходер «Что красивей всего?». Читальный зал «Весна-красна...» (русская народная песня). Ф.И.Тютчев

		«Зима недаром злится...». О.О.Дриз «Зелёная карета». М.М. Пришвин «Трясогузка». Летнее чтение.
--	--	--

3 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела
1	Уж небо осенью дышало	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». Научно-популярная статья «Барсук». И.А. Бунин «Листопад». М.М. Пришвин «Хрустальный день» «Капитан-паук» «Недосмотренные грибы». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». К.Г. Паустовский «Подарок». Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. Научно-популярная статья «О живописи». Картинная галерея И.И. Левитан «Лесное озеро».
2	Народные сказки	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Иван — крестьянский сын и чудо-юдо (русская народная сказка). Внеклассное чтение Русские народные сказки. Картинная галерея В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке». Жаба-королева» (литовская народная сказка). Жаба-королева (литовская народная сказка). «Птица Кахна» (таджикская народная сказка). «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Внеклассное чтение Сказки народов мира.
3	Поэтические страницы	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок). Ю. Мориц «Песенка про сказку». «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада). Г. Сапгир «Сны». Работа с учебными и научно-популярными текстами.
4	О мужестве и любви	В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака». И.С. Тургенев «Воробей». Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Л.Н. Толстой «Прыжок». Внеклассное чтение Сказки Е. Шварца, В. Каверина.
5	Зимы ждала, ждала природа	Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики». А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок) А.С. Пушкин «Зимнее утро». А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Разгулялась вьюга...». Картинная галерея Н. Крылов «Зима». Внеклассное чтение Зима в произведениях разных жанров.
6	Авторские сказки	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа с учебными и научно-популярными текстами. Сказки А.С.Пушкина. Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Л.Н. Толстой «Царь и рубашка». Внеклассное чтение Х.К. Андерсен «Сказки». Внеклассное чтение С. Седов «Король красуется».
7	Басни	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи. Л.Н. Толстой «Лгун». Л.Н. Толстой «Отец и сыновья». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». И.А. Крылов «Слон и Моська». И.А. Крылов «Две Бочки». Пословицы. Федр «Лягушка и мышь». И.А. Крылов «Мышь и Крыса». Внеклассное чтение. Басни.
8	Братья наши меньшие	А.П. Чехов «Белолобый». М.М. Пришвин «Лимон». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Внеклассное чтение. Книги о животных. Картинная галерея Б. Мурильо «Мальчик с собакой». Работа с учебными и научно-популярными текстами.
9	О совести и	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). А. Платонов «Разноцветная бабочка». Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком». А.

	долге	Кешоков «Мне больно, мальчики». К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Научно-популярная статья «Лошадь» Внеклассное чтение Сказки К.Г. Паустовского.
10	Весна пришла	«Жаворонушки...», «Берёзонька» (народные песни). А.А. Фет «Весенний дождь». М.М. Пришвин «Лесная капель». К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка». А.А. Фет «Рыбка». Внеклассное чтение Народные песни. Работа с учебными и научно-популярными текстами.
11	И в шутку, и всерьёз	Шутки-прибаутки. «Болтливая баба» (русская народная сказка). А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Внеклассное чтение Сказки А. Линдгрэн. С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!» М. Зощенко «Великие путешественники». Картинная галерея З. Серебрякова «За обедом». Внеклассное чтение. Детская периодическая литература. Летнее чтение.

4 класс

№ п/п	Раздел	Содержание раздела
1	Мифы	Мифы. Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты». Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо». Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев». Славянские мифы. Поэтические приёмы, пришедшие из мифов А.В. Кольцов «Урожай». Древнегреческий миф «Царь Мидас».
2	Народные сказки	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). «Находчивый солдат» (русская народная сказка) «Мужик и царь» (русская народная сказка). «Портной и царь» (армянская народная сказка). «Кола-рыба» (итальянская народная сказка). Научно-популярная статья «Землетрясение». Внеклассное чтение. Сказки народов мира. "По колено ноги в золоте" (русская сказка). "Искусный ковровщик" (индийская сказка).
3	Былины	Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал». «Илья Муромец и Соловей Разбойник». «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого». А.К. Толстой «Илья Муромец». Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. Картинная галерея. В.М. Васнецов «Богатыри». Н.Н. Асеев "Илья". Н.Н. Асеев "На заставе богатырской".
4	Авторские сказки	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Внеклассное чтение. Сказки В. Гауфа. Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас». К. Чапек «Случай с русалками». Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки». Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Картинная галерея. М.А. Врубель "Царевна-лебедь". Внеклассное чтение. О. Кургузов «Телевизионные макароны». С.С. Седов "Король женится".
5	Басни	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь» .И.А. Крылов «Любопытный». Эзоп «Ворон и Лисица». И.А. Крылов "Ворона и Лисица". Научно-популярная статья «Кумушка лиса». Внеклассное чтение. Басни. И.И. Дмитриев "Рысь и кот". Внеклассное чтение. И.А. Крылов "Лисица и виноград" Внеклассное чтение. Басни. А.Е. Измайлов "Филин и чиж". Внеклассное чтение. Басни. Томас де Ириате "Утка и змея". Конкурс.
6	Слово о родной земле	Ю. Яковлев «Мама». М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...». Научно-популярная статья «Ландыш». С.А. Есенин «С добрым утром!». Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина. М.М. Пришвин «Моя родина». Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк». И. Северянин «Запевка». И.С. Никитин «Русь». Внеклассное чтение. А.Н. Плещеев "Летние песни" Внеклассное чтение. Н. Рубцов "Тихая моя Родина".
7	О прошлом Родины	«Повесть временных лет», А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь». К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской».

		Внеклассное чтение Ф.Н. Глинка «Москва».
8	Прошла по земле война	А.А. Ахматова «Мужество». Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне. К. Симонов и А. Ахматова.
9	О добре и красоте	А.А. Фет «На рассвете». И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Внеклассное чтение. Музыка и литература. А.Н. Майков «Мать». Х.К. Андерсен «Соловей». Научно-популярная статья «Соловьи». Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Снежная королева». А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Картинная галерея И.И. Шишкин «Рожь». Внеклассное чтение. А. Блок «Летний вечер». С. Есенин "Черёмуха", Б. Пастернак "Тишина".
10	Мир детства	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях. Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки). И.А. Бунин «Детство». Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». Внеклассное чтение. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». М.И. Цветаева «Наши царства». Р.Л. Стивенсон «Страна кровати». А.П. Чехов «Мальчики». Научно-популярная статья «Николай Пржевальский» А.Н.Плещеев "Детство" И.З. Суриков "В ночном".
11	Удивительные приключения	Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Внеклассное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ». Внеклассное чтение. Мои любимые книги.

3. Тематическое планирование

Обучение чтению

1 класс

4 часа в неделю, 92 часа

№ п/п	№ по разделу	Тема урока	Кол-во часов
		Наша речь	
1.	1.	Здравствуй, школа!	1
2.	2.	Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики.	1
3.	3.	Мы живём в России. Наш общий язык — русский.	1
4.	4.	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.	1
5.	5.	Как зарождалась речь.	1
6.	6.	Устная и письменная речь.	1
7.	7.	Предложение.	1
8.	8.	Знаки препинания.	1
9.	9.	Предмет и слово.	1
10.	10.	Слоги.	1
11.	11.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	1
12.	12.	Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1
13.	13.	Ударение. Ударный слог.	1
14.	14.	Звуки и буквы.	1
		Алфавит	
15.	1.	Звук [а]. Буквы А, а.	1
16.	2.	Звук [у]. Буквы У, у.	1
17.	3.	Закрепление изученного.	1
18.	4.	Обычные буквы — специальные знаки.	1

19.	5.	Звуки [м], [м,]. Буквы М, м.	1
20.	6.	Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н.	1
21.	7.	Большая буква в именах людей и кличках животных.	1
22.	8.	Закрепление изученного.	1
23.	9.	Звук [о]. Буквы О, о.	1
24.	10.	Звук [э]. Буквы Э, э.	1
25.	11.	Использование слов <i>он, она, оно</i> .	1
26.	12.	Закрепление изученного.	1
27.	13.	Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р.	1
28.	14.	Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л.	1
29.	15.	Закрепление изученного.	1
30.	16.	Закрепление изученного.	1
31.	17.	Звук [ы]. Буква ы.	1
32.	18.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и.	1
33.	19.	Закрепление изученного.	1
34.	20.	Слова с противоположным значением.	1
35.	21.	Звук [й,]. Буквы Й, й.	1
36.	22.	Закрепление изученного.	1
37.	23.	Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б.	1
38.	24.	Звуки [п], [п,]. Буквы П, п.	1
39.	25.	Закрепление изученного.	1
40.	26.	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] — [п], [б,] — [п,].	1
41.	27.	Звуки [в], [в,]. Буквы В, в.	1
42.	28.	Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф.	1
43.	29.	Закрепление изученного.	1
44.	30.	Закрепление изученного.	1
45.	31.	Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г.	1
46.	32.	Звуки [к], [к,]. Буквы К, к.	1
47.	33.	Закрепление изученного.	1
48.	34.	Закрепление изученного.	1
49.	35.	Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д.	1
50.	36.	Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т.	1
51.	37.	Закрепление изученного.	1
52.	38.	Большая буква в географических названиях.	1
53.	39.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1
54.	40.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
55.	41.	Сочетания букв <i>жи–ии</i> .	1
56.	42.	Закрепление изученного.	1
57.	43.	Звуки [з], [з,]. Буквы З, з.	1
58.	44.	Звуки [с], [с,]. Буквы С, с.	1
59.	45.	Закрепление изученного.	1
60.	46.	Слова: <i>в, на, за, над, под, к, с</i> , и др.	1
61.	47.	Сочетания звуков [й,э], [й,о]. Буквы Е, е и Ё, ё.	1
62.	48.	Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	1
63.	49.	Диалог. Речевой этикет.	1
64.	50.	Закрепление изученного.	1
65.	51.	Сочетание звуков [й,у]. Буквы Ю, ю.	1
66.	52.	Сочетание звуков [й,а]. Буквы Я, я.	1
67.	53.	Устное народное творчество.	1
68.	54.	Закрепление изученного.	1
69.	55.	Буква <i>ь</i> . Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
70.	56.	Закрепление изученного.	1

71.	57.	Разделительный мягкий знак — Ь.	1
72.	58.	Две роли мягкого знака в русском языке.	1
73.	59.	Буква ь. Разделительный твёрдый знак.	1
74.	60.	Закрепление изученного.	1
75.	61.	Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х.	1
76.	62.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
77.	63.	Закрепление изученного.	1
78.	64.	Весёлые пуганцы.	1
79.	65.	Звук [ч,]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов.	1
80.	66.	Звук [ш']. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча–ща и чу–щу.	1
81.	67.	Шипящие согласные звуки.	1
82.	68.	Закрепление изученного.	1
83.	69.	Алфавит.	1
84.	70.	Необычные азбуки.	1
85.	71.	Из истории букварей.	1
86.	72.	Сказки-диалоги о животных.	1
87.	73.	Ребятам о зверятах.	1
88.	74.	Сказки в сказке.	1
89.	75.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Читальный зал.	1
90.	76.	Диагностика и тренинг.	1
91.	77.	Диагностика и тренинг.	1
92.	78.	Праздник Букваря.	1

Литературное чтение
1 класс
4 часа в неделю, 40 часов год

№ п/п	№ по разделу	Тема урока	Кол-во часов
		Страна Воображения	
1.	1.	Знакомство с учебником. Игра с буквами.	1
2.	2.	С. Михалков «Азбука».	1
3.	3.	Фантастические существа.	1
4.	4.	К. Чуковский «Храбрецы». В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде».	1
5.	5.	К. Чуковский «Храбрецы». В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде».	1
6.	6.	К. Чуковский «Храбрецы». В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде».	1
7.	7.	<i>Стихотворный ритм (хорей)</i> (Дж. Родари «Лежебока»). В. Лифшиц «Тимоша».	1
8.	8.	<i>Стихотворный ритм (ямб)</i> «Купите лук» (В. Левин «Обыкновенная история»).	1
9.	9.	И. Токмакова «Пряничные человечки».	1
10.	10.	<i>Освоение рифмы.</i> К. Чуковский «Тараканище», М. Карем «На травке», (В. Хотомская «Аист»).	1
11.	11.	<i>Освоение рифмы.</i> К. Чуковский «Скрюченная песенка».	1
12.	12.	<i>Считалки.</i>	1
13.	13.	Чудесные приключения Ю. Тувим «Чудеса», (Д.Самойлов «Сказка»). Б. Заходер «На Горизонтских островах».	1
14.	14.	Неживое становится живым. О. Мандельштам «Телефон», (О. Дриз «Юла»). Ю. Тувим «Пляска».	1
15.	15.	Загадки.	1
16.	16.	Звучащий мир в поэзии. В. Лунин «Жук», Н. Матвеева «Груши». «Было	1

		тихо».	
		Сказки о животных	
17.	1.	Народные сказки. «Лиса и Рак» (р.н.с).	1
18.	2.	Народные сказки. «Лиса и Рак» (р.н.с).	1
19.	3.	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка).	1
20.	4.	«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка).	1
21.	5.	«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка).	1
22.	6.	«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка).	1
23.	7.	«Конь и лиса» (немецкая народная сказка). «Как кролик взял койота на испуг» (сказка американских индейцев), «Гиена и черепаха» (африканская народная сказка).	1
24.	8.	Авторские сказки К. Ушинский «Лиса и козёл».	1
25.	9.	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса». Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали».	1
26.	10.	Итоговая комплексная контрольная работа	1
27.	11.	Д. Биссет «Лягушка в зеркале».	1
28.	12.	Д. Биссет «Лягушка в зеркале».	1
29.	13.	А. Усачёв «Пятно».	1
30.	14.	А. Усачёв «Пятно».	1
		Природа и мы	
31.	1.	Г. Балл «Кружавинка».	1
32.	2.	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
33.	3.	А. Блок «Зайчик».	1
34.	4.	Н. Рубцов «Воробей».	1
35.	5.	Л. Толстой «Орёл».	1
36.	6.	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать».	1
37.	7.	А. Барто «Думают ли звери». Проверка техники чтения.	1
38.	8.	М. Пришвин «Черёмуха».	1
39.	9.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
40.	10.	В. Жуковский «Жаворонок». Летнее чтение.	1

2 класс
5 часов в неделю, 170 часов в год

№п/п	№ по разделу	Тема урока	Кол-во часов
		Осень пришла	19
1.	1	Вспомним лето Знакомство с учебником	1
2.	2	С. П. Щипачёв «Подсолнух»	1
3.	3	И. З. Суриков «Степь» (отрывок)	1
4.	4	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	1
5.	5	Сравнение О. О. Дриз «Кончилось лето»	1
6.	6	Проверка техники чтения.	1
7.	7	Здравствуй, осень М. М. Пришвин «Полянка в лесу»	1
8.	8	А. Н. Майков «Осень» (отрывок)	1
9.	9	Входной мониторинг	1
10.	10	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
11.	11	К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)	1
12.	12	Картинная галерея. И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1
13.	13	Картинная галерея. И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1
14.	14	М. Пришвин «Последние цветы»	1

15.	15	К. Ушинский «Пчелы и муха»	1
16.	16	С. Аксаков «Осень»	1
17.	17	В. Берестов «Урок листопада»	1
18.	18	В. Берестов «Урок листопада»	1
19.	19	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов	1
		Народные песни, сказки, пословицы	35
20.	1	Песни <i>Статья о песнях.</i> «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка) «Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка)	1
21.	2	«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка)	1
22.	3	«Спляшем!» (шотландская народная песенка), «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки)	1
23.	4	С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)	1
24.	5	Сказки народов России «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	1
25.	6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	1
26.	7	Картинная галерея В. М. Васнецов «Алёнушка»	1
27.	8	Картинная галерея В. М. Васнецов «Алёнушка»	1
28.	9	«Хаврошечка» (русская народная сказка)	1
29.	10	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)	1
30.	11	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)	1
31.	12	«Каша из топора» (русская народная сказка)	1
32.	13	«Кукушка» (ненецкая народная сказка)	1
33.	14	«Три дочери» (татарская народная сказка)	1
34.	15	«Три дочери» (татарская народная сказка)	1
35.	16	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)	1
36.	17	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)	1
37.	18	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)	1
38.	19	Колыбельные песни «Берёзонька скрип-скрип...» (русская колыбельная), «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок» (латышская колыбельная)	1
39.	20	«Берёзонька скрип-скрип...» (русская колыбельная) «Нашей Любиче...» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок» (латышская колыбельная)	1
40.	21	Внеклассное чтение. Русский фольклор	1
41.	22	Сказки народов мира «Золотая рыба» (индийская народная сказка)	1
42.	23	«Золотая рыба» (индийская народная сказка)	1
43.	24	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)	1
44.	25	«Два ленивца» (сербская народная сказка)	1
45.	26	«Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)	1
46.	27	«Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)	1
47.	28	«Снегурочка» (русская народная сказка)	1
48.	29	«Дружные ребята» (корейская народная сказка)	1
49.	30	«Как мальчик к северному ветру за своей мукой ходил» (норвежская народная сказка)	1
50.	31	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1
51.	32	Пословицы Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе	1
52.	33	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учёбе	1
53.	34	Внеклассное чтение. Народные песни, пословицы, поговорки, крылатые выражения в нашей	1

		жизни	
54.	35	Т/У Контрольная работа 1	1
		Зимние картины	21
55.	1	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок)	1
56.	2	К. Г. Паустовский «Первый зимний день»	1
57.	3	<i>Картинная галерея.</i> А. А. Пластов «Первый снег»	1
58.	4	<i>Картинная галерея.</i> А. А. Пластов «Первый снег»	1
59.	5	С. А. Есенин «Пороша»	1
60.	6	С. А. Есенин «Пороша»	1
61.	7	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1
62.	8	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1
63.	9	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом»	1
64.	10	Н. И. Сладков «Песенки подо льдом»	1
65.	11	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
66.	12	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
67.	13	С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок)	1
68.	14	Загадки о зиме	1
69.	15	Загадки о зиме	1
70.	16	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1
71.	17	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1
72.	18	С. Есенин «Поет зима, аукает...»	1
73.	19	М. Пришвин «Птицы под снегом»	1
74.	20	М. Пришвин «Птицы под снегом»	1
75.	21	<i>Внеклассное чтение.</i> Зима в произведениях русских писателей	1
		Авторские сказки	35
76.	1	К. Д. Ушинский «Мена»	1
77.	2	К. Д. Ушинский «Мена»	1
78.	3	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
79.	4	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
80.	5	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
81.	6	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
82.	7	Братья Гримм «Храбрый портной»	1
83.	8	Братья Гримм «Храбрый портной»	1
84.	9	Братья Гримм «Храбрый портной»	1
85.	10	И. П. Токмакова «Гном»	1
86.	11	Х. К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	1
87.	12	Х. К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	1
88.	13	<i>Внеклассное чтение</i> Х. К. Андерсен «Сказки»	1
89.	14	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
90.	15	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
91.	16	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
92.	17	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
93.	18	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
94.	19	<i>Внеклассное чтение</i> А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
95.	20	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	1
96.	21	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	1
97.	22	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	1
98.	23	Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1
99.	24	Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1
100.	25	Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1

101.	26	<i>Внеклассное чтение</i> Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1
102.	27	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского»	1
103.	28	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского»	1
104.	29	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1
105.	30	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1
106.	31	С. А. Седов «Два медведя»	1
107.	32	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»	1
108.	33	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»	1
109.	34	<i>Внеклассное чтение. Авторские сказки.</i>	1
110.	35	Т/У Контрольная работа 2	1
		Писатели о детях и для детей	39
111.	1	Л. А. Мей «Баю-баюшки...»	1
112.	2	А. Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...»	1
113.	3	И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...»	1
114.	4	О. О. Дриз «Нашумелись...»	1
115.	5	А. Л. Барто «Колыбельная»	1
116.	6	А. Л. Барто «Олень»	1
117.	7	А. Л. Барто «Снегирь»	1
118.	8	А. Л. Барто «Снегирь»	1
119.	9	Н. Н. Носов «Фантазёры»	1
120.	10	Н. Н. Носов «Фантазёры»	1
121.	11	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
122.	12	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
123.	13	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?»	1
124.	14	О. Ф. Кургузов «Надоело летать»	1
125.	15	Ю. М. Владимиров «Чудаки»	1
126.	16	Л. Н. Толстой «Косточка»	1
127.	17	Л. Н. Толстой «Птичка»	1
128.	18	Л. Н. Толстой «Птичка»	1
129.	19	А. П. Гайдар «Совесть»	1
130.	20	А. П. Гайдар «Совесть»	1
131.	21	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1
132.	22	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1
133.	23	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1
134.	24	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1
135.	25	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1
136.	26	В. А. Осеева «Обидчики»	1
137.	27	Л. Пантелеев «Трус»	1
138.	28	Л. Пантелеев «Трус»	1
139.	29	В. К. Железников «Рыцарь»	1
140.	30	В. К. Железников «Рыцарь»	1
141.	31	А. Г. Алексин «Первый день»	1
142.	32	А. Г. Алексин «Первый день»	1
143.	33	С. Я. Маршак «Друзья-товарищи»	1
144.	34	М. Зощенко «Самое главное»	1
145.	35	Итоговый мониторинг	1
146.	36	Картинная галерея В.И. Сурков «Портрет дочери художника»	1
147.	37	Картинная галерея В.И. Сурков «Портрет дочери художника»	1
148.	38	<i>Внеклассное чтение</i> Рассказы о детях	1
149.	39	Комплексная итоговая работа	1
		Весеннее настроение	21
150.	1	«Идёт матушка-весна...» (русская народная песня)	1
151.	2	«Призыв весны» «Сад» (русская народная песня)	1

152.	3	А. Н. Плещеев «Птичка»	1
153.	4	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок)	1
154.	5	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»	1
155.	6	<i>Картинная галерея</i> И. И. Левитан «Март»	1
156.	7	<i>Картинная галерея</i> И. И. Левитан «Март»	1
157.	8	А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	1
158.	9	В. В. Вересаев «Перелётные птицы».	1
159.	10	Проверка техники чтения	1
160.	11	А. Н. Толстой «Весна»	1
161.	12	Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1
162.	13	Л. Милева «Синяя сказка»	1
163.	14	Л. Милева «Синяя сказка»	1
164.	15	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	1
165.	16	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	1
166.	17	Б. В. Заходер «Что красивей всего?»	1
167.	18	М. Пришвин «Трясогузка»	1
168.	19	<i>Внеклассное чтение</i> «Весна в произведениях писателей»	1
169.	20	Повторение пройденного за год	1
170.	21	Повторение пройденного за год	1
		Итого:	170

3 класс
5 часов в неделю, 170 часов в год

№п/п	№ по разделу	Тема урока	Кол-во часов
		Уж небо осенью дышало...	17
1.	1	К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	1
2.	2	К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	1
3.	3	К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	1
4.	4	Научно-популярная статья «Барсук».	1
5.	5	И.А. Бунин «Листопад».	1
6.	6	Входной мониторинг	1
7.	7	М.М. Пришвин «Хрустальный день»	1
8.	8	М.М. Пришвин «Капитан-паук»	1
9.	9	М.М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1
10.	10	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки».	1
11.	11	К.Г. Паустовский «Подарок».	1
12.	12	К.Г. Паустовский «Подарок».	1
13.	13	К.Г. Паустовский «Подарок».	1
14.	14	<i>Внеклассное чтение</i> Осень в произведениях русских писателей.	1
15.	15	Научно-популярная статья «О живописи».	1
16.	16	<i>Картинная галерея</i> И.И. Левитан «Лесное озеро».	1
17.	17	<i>Картинная галерея</i> И.И. Левитан «Лесное озеро».	
		Народные сказки	19
18.	1	Народные сказки	1
19.	2	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1
20.	3	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1
21.	4	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1
22.	5	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	1
23.	6	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	1
24.	7	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	1
25.	8	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские народные сказки.	1

26.	9	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские народные сказки.	1
27.	10	<i>Картинная галерея</i> В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке».	1
28.	11	«Жаба-королева» (<i>литовская народная сказка</i>).	1
29.	12	«Птица Кахна» (<i>таджикская народная сказка</i>).	1
30.	13	«Как юноша любимую искал» (<i>китайская народная сказка</i>).	1
31.	14	«Как юноша любимую искал» (<i>китайская народная сказка</i>).	1
32.	15	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира.	1
33.	16	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира.	1
34.	17	Т/У Народные сказки	1
35.	18	Проект «Народные сказки»	1
36.	19	Проект «Народные сказки»	1
		Поэтические страницы	6
37.	1	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (<i>отрывок</i>).	1
38.	2	Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1
39.	3	«Маленький скрипач» (<i>немецкая народная баллада</i>).	1
40.	4	«Маленький скрипач» (<i>немецкая народная баллада</i>).	1
41.	5	Г. Сапгир «Сны».	1
42.	6	<i>Внеклассное чтение</i> К. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки»	1
		О мужестве и любви	16
43.	1	В. Белов «Верный и Малька»	1
44.	2	В. Белов «Малька провинилась»	1
45.	3	В. Белов «Ещё про Мальку».	1
46.	4	Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака»	1
47.	5	И.С. Тургенев «Воробей».	1
48.	6	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	1
49.	7	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	1
50.	8	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	1
51.	9	Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка».	1
52.	10	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
53.	11	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
54.	12	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
55.	13	Проверка техники чтения	1
56.	14	<i>Внеклассное чтение.</i> В. Астафьев «Белогрудка»	1
57.	15	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Е. Шварца, В. Каверина.	1
58.	16	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Е. Шварца, В. Каверина.	1
		Зимы ждала, ждала природа	11
59.	1	Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики».	1
60.	2	С. Есенин «Разгулялась вьюга...».	1
61.	3	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (<i>отрывок</i>)	1
62.	4	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
63.	5	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1
64.	6	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
65.	7	<i>Картинная галерея.</i> Н. Крылов «Зима».	1
66.	8	<i>Картинная галерея.</i> Н. Крылов «Зима».	1
67.	9	<i>Внеклассное чтение.</i> Зима в произведениях разных жанров.	1
68.	10	<i>Внеклассное чтение.</i> Зима в произведениях разных жанров.	1
69.	11	Т/У Зимы ждала, ждала природа/ О мужестве и любви	1
		Авторские сказки	14
70.	1	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
71.	2	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
72.	3	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
73.	4	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
74.	5	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
75.	6	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1

76.	7	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
77.	8	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
78.	9	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	
79.	10	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
80.	11	Н.Л.Толстой «Царь и рубашка»	1
81.	12	<i>Внеклассное чтение.</i> Х.К. Андерсен «Сказки».	1
82.	13	<i>Внеклассное чтение.</i> Х.К. Андерсен «Сказки».	1
83.	14	<i>Внеклассное чтение.</i> С. Седов «Король красуется».	1
		Басни	15
84.	1	О. Мандельштам «Муха».	1
85.	2	Эзоп «Мухи»	1
86.	3	Эзоп «Кошка и мыши»	1
87.	4	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».	1
88.	5	Л.Н. Толстой «Лгун».	1
89.	6	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
90.	7	И.А. Крылов «Слон и Моська»	1
91.	8	И.А. Крылов «Две Бочки».	1
92.	9	Пословицы.	1
93.	10	<i>Внеклассное чтение.</i> Федр «Лягушка и мышь»	1
94.	11	<i>Внеклассное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Комар и лев»	1
95.	12	<i>Внеклассное чтение.</i> И.А. Крылов «Мышь и Крыса».	1
96.	13	Т/У Басни/ Авторские сказки	1
97.	14	Проект «Басни»	1
98.	15	Проект «Басни»	1
		Братья наши меньшие	19
99.	1	А.П. Чехов «Белолобый».	1
100.	2	А.П. Чехов «Белолобый».	1
101.	3	А.П. Чехов «Белолобый».	1
102.	4	А.П. Чехов «Белолобый».	1
103.	5	А.П. Чехов «Белолобый».	1
104.	6	М.М. Пришвин «Лимон».	1
105.	7	М.М. Пришвин «Лимон».	1
106.	8	М.М. Пришвин «Лимон».	1
107.	9	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
108.	10	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
109.	11	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
110.	12	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1
111.	13	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1
112.	14	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	
113.	15	Научно-популярная статья «Кошка»	1
114.	16	<i>Внеклассное чтение</i> Книги о животных.	1
115.	17	<i>Внеклассное чтение</i> Книги о животных.	1
116.	18	<i>Картинная галерея</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой».	1
117.	19	<i>Картинная галерея</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой».	1
		О совести и долге	22
118.	1	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (<i>в сокращении</i>).	1
119.	2	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (<i>в сокращении</i>).	1
120.	3	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (<i>в сокращении</i>).	1
121.	4	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (<i>в сокращении</i>).	1
122.	5	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (<i>в сокращении</i>).	1
123.	6	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1
124.	7	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1
125.	8	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1
126.	9	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1

127.	10	Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком».	1
128.	11	А. Кешоков «Мне больно, мальчики».	1
129.	12	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1
130.	13	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1
131.	14	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1
132.	15	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1
133.	16	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	1
134.	17	Научно-популярная статья «Лошадь»	1
135.	18	Т/У О совести и долге/ Братья наши меньшие	1
136.	19	<i>Внеклассное чтение</i> Сказки К.Г. Паустовского.	1
137.	20	<i>Внеклассное чтение</i> К. Ушинский «Слепая лошадь»	1
138.	21	<i>Внеклассное чтение</i> Р. Сеф «Добрый человек»	1
139.	22	Итоговый мониторинг	1
		Весна пришла	10
140.	1	«Жаворонушки...» (народная песня).	1
141.	2	«Берёзонька» (народная песня).	1
142.	3	Научно-популярная статья «Изменение погоды»	1
143.	4	А.А. Фет «Весенний дождь».	1
144.	5	М.М. Пришвин «Лесная капель».	1
145.	6	К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка».	1
146.	7	А.А. Фет «Рыбка».	1
147.	8	<i>Внеклассное чтение.</i> В. Астафьев «Весенний остров»	1
148.	9	<i>Внеклассное чтение.</i> О. Дриз «Как сделать утро волшебным»	1
149.	10	Комплексная контрольная работа (итоговая)	1
		И в шутку, и всерьёз	21
150.	1	Шутки-прибаутки.	1
151.	2	«Болтливая баба» (русская народная сказка).	1
152.	3	«Болтливая баба» (русская народная сказка).	1
153.	4	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу».	1
154.	5	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу».	1
155.	6	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу».	1
156.	7	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки А. Линдгрэн	1
157.	8	Проверка техники чтения	1
158.	9	С. Маршак «Про двух соседей»	1
159.	10	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1
160.	11	С. Маршак. Сказки	1
161.	12	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
162.	13	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
163.	14	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
164.	15	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
165.	16	<i>Картинная галерея</i> З. Серебрякова «За обедом».	1
166.	17	<i>Картинная галерея</i> З. Серебрякова «За обедом».	1
167.	18	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Усачев «На чем держится земля».	1
168.	19	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Дорофеев «Укушенные»	1
169.	20	<i>Внеклассное чтение</i> Детская периодическая литература.	1
170.	21	<i>Повторение изученного за год</i>	1
			170

4 класс
4 часа в неделю, 136 часов в год

№п/п	№ п/р	Тема урока	Кол-во часов
		Мифы	9
1.	1	Мифы.	1

2.	2	<i>Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты».</i>	1
3.	3	<i>Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».</i>	1
4.	4	<i>Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».</i>	
5.	5	<i>Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.</i>	1
6.	6	Входной мониторинг	1
7.	7	Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	1
8.	8	<i>Славянские мифы.</i>	1
9.	9	<i>Поэтические приёмы, пришедшие из мифов А.В. Кольцов «Урожай».</i>	1
		Народные сказки	17
10.	1	<i>Народные сказки.</i>	1
11.	2	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	1
12.	3	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	1
13.	4	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	1
14.	5	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1
15.	6	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1
16.	7	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1
17.	8	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1
18.	9	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1
19.	10	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1
20.	11	«Кола-рыба» (итальянская народная сказка).	1
21.	12	«Кола-рыба» (итальянская народная сказка).	1
22.	13	«Кола-рыба» (итальянская народная сказка).	1
23.	14	Научно-популярная статья «Землетрясение».	1
24.	15	<i>Внеклассное чтение Сказки народов мира.</i>	1
25.	16	<i>Внеклассное чтение Сказки народов мира.</i>	1
26.	17	Обобщение по разделу	1
		Былины	13
27.	1	Былины «Как Илья из Муромы богатырём стал».	1
28.	2	Былины «Как Илья из Муромы богатырём стал».	1
29.	3	«Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1
30.	4	«Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1
31.	5	«Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1
32.	6	«Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1
33.	7	Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».	1
34.	8	А.К.Толстой «Илья Муромец»	1
35.	9	<i>Внеклассное чтение Былины о русских богатырях.</i>	1
36.	10	<i>Внеклассное чтение Былины о русских богатырях.</i>	1
37.	11	<i>Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри».</i>	1
38.	12	Обобщение по разделу	1
39.	13	ТУ Контрольная работа Народные сказки/ Былины	1
		Авторские сказки	18
40.	1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
41.	2	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
42.	3	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
43.	4	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
44.	5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
45.	6	<i>Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа.</i>	1
46.	7	<i>Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа.</i>	1
47.	8	Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас»	1
48.	9	К. Чапек «Случай с русалками».	1
49.	10	<i>Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки».</i>	1
50.	11	<i>Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки».</i>	1
51.	12	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1

52.	13	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1
53.	14	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1
54.	15	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1
55.	16	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	1
56.	17	<i>Внеклассное чтение.</i> О.Кургузов «Телевизионные макароны»	1
57.	18	Обобщение по разделу	1
		Басни	10
58.	1	И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь».	1
59.	2	Эзоп «Ворон и Лисица».	1
60.	3	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
61.	4	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
62.	5	Научно-популярная статья «Кумушка лиса».	1
63.	6	И.А. Крылов «Любопытный»	1
64.	7	<i>Внеклассное чтение.</i> Басни.	1
65.	8	<i>Внеклассное чтение.</i> Басни.	1
66.	9	Обобщение по разделу	1
67.	10	ТУ Контрольная работа Авторские сказки/ Басни	1
		Слово о родной земле	11
68.	1	Ю. Яковлев «Мама».	1
69.	2	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1
70.	3	Научно-популярная статья «Ландыш».	1
71.	4	С.А. Есенин «С добрым утром!».	1
72.	5	<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения С.А. Есенина.	1
73.	6	<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения С.А. Есенина.	1
74.	7	М.М. Пришвин «Моя родина».	1
75.	8	Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк»	1
76.	9	И. Северянин «Запевка».	1
77.	10	И.С. Никитин «Русь».	1
78.	11	<i>Внеклассное чтение.</i> Любимые стихотворения	1
		О прошлом Родины	8
79.	1	«Повесть временных лет», А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1
80.	2	«Повесть временных лет», А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1
81.	3	«Повесть временных лет», А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1
82.	4	<i>Народные исторические песни</i> «Сборы польского короля на Русь».	1
83.	5	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	1
84.	6	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	1
85.	7	<i>Картинная галерея</i> В.В. Маторин «Дмитрий Донской»	1
86.	8	<i>Внеклассное чтение.</i> Ф.Н. Глинка «Москва»	1
		Прошла по Земле война	5
87.	1	А.А. Ахматова «Мужество».	1
88.	2	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1
89.	3	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1
90.	4	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1
91.	5	<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	1
		О добре и красоте	18
92.	1	А.А. Фет «На рассвете».	1
93.	2	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
94.	3	Н.А. Некрасов «Саша» (<i>отрывок</i>).	1
95.	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
96.	5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
97.	6	<i>Внеклассное чтение</i> Музыка и литература.	1
98.	7	<i>Внеклассное чтение</i> Музыка и литература.	1
99.	8	А.Н. Майков «Мать».	1

100.	9	Х.К. Андерсен «Соловей».	1
101.	10	Х.К. Андерсен «Соловей».	1
102.	11	Х.К. Андерсен «Соловей».	1
103.	12	Научно-популярная статья «Соловьи».	1
104.	13	<i>Внеклассное чтение</i> Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1
105.	14	<i>Внеклассное чтение</i> Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1
106.	15	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1
107.	16	<i>Картинная галерея</i> И.И. Шишкин «Рожь»	1
108.	17	<i>Внеклассное чтение</i> А. Блок «Летний вечер».	1
109.	18	Т/У Проверочная работа	1
		Мир детства	19
110.	1	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1
111.	2	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1
112.	3	<i>Внеклассное чтение</i> Произведения русских поэтов о детях.	1
113.	4	<i>Внеклассное чтение</i> Произведения русских поэтов о детях.	1
114.	5	Л.Н. Толстой «Детство» (<i>отрывки</i>).	1
115.	6	Л.Н. Толстой «Детство» (<i>отрывки</i>).	1
116.	7	И.А. Бунин «Детство».	1
117.	8	Марк Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	1
118.	9	Марк Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	1
119.	10	<i>Внеклассное чтение</i> «Приключения Тома Сойера».	1
120.	11	Итоговый мониторинг	1
121.	12	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	1
122.	13	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	1
123.	14	М.И. Цветаева «Наши царства».	1
124.	15	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	1
125.	16	А.П. Чехов «Мальчики».	1
126.	17	А.П. Чехов «Мальчики».	1
127.	18	Научно-популярная статья «Николай Пржевальский».	1
128.	19	Комплексная контрольная работа	
		Удивительные приключения	8
129.	1	Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена».	1
130.	2	Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена».	1
131.	3	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	1
132.	4	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	1
133.	5	<i>Внеклассное чтение</i> Т. Крюкова «Хрустальный ключ».	1
134.	6	<i>Внеклассное чтение</i> Т. Крюкова «Хрустальный ключ».	1
135.	7	<i>Внеклассное чтение</i> Мои любимые книги.	1
136.	8	<i>Внеклассное чтение</i> Мои любимые книги.	1
		Итого:	136