

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБУ «Школа № 70»

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 70»

О.Б. Жигулевцева

Приказ № 96/4-од от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Графический дизайн»**

(Общеинтеллектуальное направление)

Срок реализации 1 год

Тольятти
2022

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

Предметные результаты:

- знание техник, технологий и технических средств фотосъемки;
- осуществление фотосъемки различных жанров;
- использование компьютерных технологий для обработки графической информации;
- работа в графическом редакторе Adobe Photoshop;
- применять к фотографии различные эффекты, фильтры;
- умение работать с изображениями, создавать фотоальбомы;
- знание технических и программных средств для обработки графической информации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

1. Основы фотографии. Основные понятия фотографии. Секреты управления фотоаппаратом. Матрица и цифровые тайны. Взаимосвязь "выдержка-диафрагма-ISO". Управление резкостью в кадре, понимание её глубины. Снимок с ярко-выраженным смысловым центром. Снимок, все объекты в резкости на всей глубине изображения.

Все о свете. Осветительная техника. Законы освещения. Управление тональностью своих кадров. Цветовая температура и фильтры. Снимки в разной тональности.

Цветоведение. Основы цветоведения. Цветовой круг. Гармония и психология восприятия цвета. Контрастность цвета. Баланс белого. Снимок с использованием двух дополнительных друг к другу цветов.

Контрастный снимок с описанием вида использованного цветового контраста.

2. Жанры фотографий. Композиция. Перспектива: линейная, тональная, масштабная. Конфликт в кадре, напряжение. Ритм: законы ритмичных рисунков, "изюминки". Ракурс и точка съемки. Лаконизм, фото с обрамлением, линии, формы. Снимок с выраженным ритмом и наличием "изюминки". Снимок с использованием перспективы. Снимок со смелым ракурсом. Снимок, выполненный в лаконичном стиле.

Черно-белая фотография. Основы и нюансы черно-белой фотографии. Черное на черном, темная тональность (правила и нюансы съемки). Белое на белом, светлая тональность (правила и нюансы съемки). Снимок в технике «Черное на черном». Снимок в технике «Белое на белом».

Освещение. Солнечное освещение. Фактура объектов. Светотени и различные способы управления светом. Съемка рассвета или заката. Портрет с очень мягким светотеневым рисунком.

Пейзаж. Типы пейзажей. Техника для съёмки пейзажа. Резкость в пейзаже. Время суток в пейзаже. Время года в пейзаже. Городской пейзаж.

Натюрморт. Виды натюрмортов и их особенности. Техника съёмки натюрморта. Различные схемы освещения в натюрморте. Натюрморт, состоящий из стеклянных объектов. Классический натюрморт. Креативный натюрморт любого вида.

Портрет. Композиция в портрете. Рисунок освещения от солнца. Рисунок освещения от искусственных источников. Подготовка к фотосессии. Работа с моделью. Различные формы лица и работа с ними. Исправление возможных недостатков внешности светом и ракурсом. Фотосессия.

3. Обработка фотографий. Знакомство с Adobe Photoshop. Изучение строки меню и меню файл и редактирование. Общая коррекция изображений. Изучение меню изображение и слой. Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно. Редактирование фотографий. Наложение слоёв на фотографии. Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений

4. Использование фильтров. Понятие фильтра. Виды фильтров. Назначение фильтров. Базовые фильтры. Художественные фильтры.

Формы организации: социальные пробы, коллективно-творческие дела.

Виды деятельности: познавательная деятельность, игровая деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование раздела	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	Основы фотографии	Основные понятия фотографии.	2
3-4		Все о свете. Законы освещения.	2
5-6		Цветоведение.	2
7-8	Жанры фотографий.	Композиция.	2
9-10		Конфликт в кадре, напряжение.	2
11-12		Ракурс и точка съемки.	2
13-14		Лаконизм, фото с обрамлением, линии, формы.	2
15-18		Черно-белая фотография.	4
19-20		Снимок в технике «Черное на черном».	2
21-22		Снимок в технике «Белое на белом».	2
23-26		Освещение. Светотени и различные способы управления светом.	4
27-30		Пейзаж.	4
31-32		Городской пейзаж.	2
33-36		Натюрморт.	4
37-38		Классический натюрморт.	2
39-40		Натюрморт, состоящий из стеклянных объектов.	2
41-42		Креативный натюрморт любого вида.	2
43-46		Портрет.	4
47-50		Фотосессия.	4
51-52	Обработка фотографий	Знакомство с Adobe Photoshop.	2
53-56		Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	4
57-60		Редактирование фотографий.	4
61-64		Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	4
65-66	Использование фильтров	Понятие фильтра. Виды фильтров.	2
67-68		Художественные фильтры	2
		Итого:	68