

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБУ «Школа № 70»

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 70»

О.Б. Жигулевцева

Приказ № 96/4-од от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Школьное телевидение»**

(Социальное направление)

Срок реализации 1 год

Тольятти
2022

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Программа направлена на формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- приобретение функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- активизация межшкольных и меж возрастных связей;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектом режиме при создании видеороликов школьных мероприятий;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

– приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

1. Вводная часть. Правила безопасного труда. Правила техники безопасности с аппаратурой.

2. Кто делает кино? Знакомство с историей кино Знакомство с кинопрофессиями.

3. Анимация. Понятие «анимация». Виды и структура анимации.

4. Технология изготовления фильмов. Программы для производства и обработки видеоматериалов. Последовательность создания мультфильма. Фазы движения персонажа. Техника одушевления. Значение цвета в мультипликации. Фон. Презентация творческих проектов.

5. Игровое кино. Немое кино, история создания первых звуковых фильмов. Основные правила видеосъемки. Композиция кадра. Съемка телесюжета. Презентация творческих проектов.

6. Съёмочный процесс. Режиссерская раскадровка сценария. Комментарий и обзорение. Работа над собственным сценарием. Этапы создания кинофильма: подготовительный, съёмочный, монтажно-тонировочный, заключительный. Фестиваль творческих идей.

7. Создание и защита телепроектов. Работа над творческими проектами.

Формы организации: беседа, диалог, мастер-класс, деловая игра, просмотр видеороликов, сбор информации, видеосъемка, монтаж видеороликов.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение, досугово – развлекательная деятельность, социальное творчество.

Теоретические занятия включают в себя:

Изучение истории искусств, где передаются дух времени, традиции, основанные на определённой религии, образе жизни того или иного народа, создадут условия для понимания и терпимости к традициям. Посещение выставок фотографии и изобразительного искусства, изучение таких тем, как композиция, правила гармонии, сочетаемость цветов,

форм и линий. Понятие «анимация», анимационное искусство и его составляющее, изобразительная деятельность в анимации, виды и приёмы анимации, технология изготовления фильмов. Знакомство с историей искусств, основными направлениями и стилями современного искусства – всё это расширяет художественный кругозор подростков, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

Практические занятия:

Экскурсии, фото и видеосъёмки города позволяют ребятам лучше познакомиться со своим населенным пунктом, понять его многообразие, определить для себя эстетическую и историческую ценность родного края. Такие экскурсии развивают и чувство коллективизма: они учат подростков компромиссно разрешать конфликт между интересами отдельной личности и всего коллектива, между личной свободой и задачами коллектива. Выполнение правил техники безопасности, дисциплинарных норм и правил, умение правильно обращаться со сложным оборудованием – это основное условие посещения занятий со временем формирует самодисциплину, самоорганизованность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема занятия	1 час в неделю	2 часа в неделю
Раздел 1. Введение			
1	Вводное занятие	1	2
Раздел 2. Кто делает кино?			
2	Знакомство с историей кино	1	2
Раздел 3. Анимация			
3	Понятие анимации. Виды и структура анимации	1	2
Раздел 4. Технология изготовления фильмов.			
4	Программы для производства и обработки видео-материалов	1	2
5	Фазы движения персонажа.	1	2
6	Технология одушевления	1	2
7	Значение цвета в мультипликации	1	2
8	Фон	1	2
9	Презентация творческих проектов.	1	2
Раздел 5. Игровое кино			
10	Немое кино, история создания первых звуковых фильмов	1	2
11	Основные правила видеосъёмки	1	2

12	Композиция кадра	1	2
13	Съёмка телесюжета	1	2
14	Презентация творческих проектов	1	2
	Раздел 6. Съёмочный процесс		
15	Комментарий и обозрение	1	2
16	Работа над собственным сценарием	1	2
17	Этапы создания кинофильма: подготовительный	3	6
18	Этапы создания кинофильма: съёмочный	3	6
19	Этапы создания кинофильма: монтажно-тонировочный	3	6
20	Этапы создания кинофильма: заключительный	3	6
21	Фестиваль творческих идей	2	4
	Раздел 7. Создание и защита телепроектов		
22	Работа над творческими проектами	4	8
	Итого:	34	68