

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБУ «Школа № 70»

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 70»

О.Б.Жигулевцева

Приказ № 96/4-од от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Умелые руки»

(Социальное направление)

Срок реализации 1 год

Тольятти
2022

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУКИ»

Ожидаемые результаты освоения программы направлены на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Овладение технологиями видов рукоделия позволит учащимся уверенно выражать свою точку зрения в сфере интересной и значимой деятельности; повысит собственную самооценку. Процесс обучения детей с применением средств ИКТ становится более динамичным, полным, насыщенным и наглядным. Позволяет повысить интерес к данной теме курса, углубить знания и умения в области народных ремесел, помогает ориентировать учащихся в выборе профессии.

Программа внеурочной деятельности «Умелые руки» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой изготовления изделий. Эстетические чувства, художественная культура учащихся активнее развиваются в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими изделий. Успехи детей в обучении рожают у них чувство уверенности в своих силах. Учащиеся преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В результате освоения курса обучаемые получают возможность:

познакомиться:

- с назначением и технологическими свойствами материалов применяемых в различных видах рукоделия;
- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов;
- с направлениями моды;
- с цветовым сочетанием и пропорциями.

выполнять трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- читать и составлять технологическую документацию;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- распределять работу при коллективной деятельности;
- соблюдать безопасные приемы труда и правилами пользования ручными инструментами;
- выбирать сырье, материалы для выполнения работ;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- выполнять расчет расхода материалов на изделие;
- создавать собственный вариант модели.

Личностные результаты.

у обучающихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерий успешности деятельности;
- заложены основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных, устойчивых, эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным объектам декоративно – прикладного искусства.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Предметные результаты.

- овладение безопасными приемами труда;
- овладение техниками аппликации, вышивания, вязание и мягкой игрушки;
- овладение техниками моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУКИ»

I. Аппликация

1. Аппликация и её виды. История появления аппликации. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Подготовка к работе. Способы выполнения аппликации. Проработка эскиза. Составление схем. Композиция. Подбор цветовой гаммы. Составление схем для различных видов аппликации.

2. Способы перевода рисунка. Ознакомление со способами перевода рисунка. Рисунки. Литература. Образцы изделий из ткани. Карточки с разработанными схемами.

3. Клеевая аппликация. Способы выполнения клеевой аппликации. Подбор материала для аппликации. Оформление изделий. Аппликация из кусочков ткани клеевым способом на основе.

4. Цельнокроеная аппликация. Создание эскиза. Выполнение из целого куска материала с применением ручных и машинных швов. Демонстрации. Образцы изделий. Карточки со схемами. Коллекция ниток.

5. Аппликация в технике пэчворк. Материал для аппликации. Способы сшивания ткани. Изготовление шивных изделий из лоскутков ткани: (салфетки для чайного стола, скатерть).

Формы организации: досуговое общение, коллективно-творческие дела.

Виды деятельности: познавательная деятельность, игровая деятельность, социальное творчество.

II. Вышивание

1. Знакомство с видами вышивки. История вышивания. Виды швов. Виды вышивки. Подбор материала для вышивки. Оформление изделий. Выполнение эскиза. Вышивка по канве, по свободному контуру. Оформление вышивки.

2. Вышивка лентами. Основные приемы вышивания лентами. Лента в вышивке. Техника и материалы. Полезные советы. Швы, используемые в вышивке лентами. Технология их выполнения.

3. Вышивка бисером. Основные приемы вышивания бисером. Художественная вышивка бисером. Образцы изделий. Схемы для вышивки бисером. Основные приемы вышивания бисером в свободной технике. Вышивание стеклярусом. Способы пришивания стекляруса.

Формы организации: досуговое общение, коллективно-творческие дела.

Виды деятельности: познавательная деятельность, игровая деятельность, социальное творчество.

III. Мягкая игрушка

1. Общие сведения о меховом лоскуте. Основные приемы и правила работы с меховым лоскутом. Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки. Правила безопасности труда и гигиены.

2. Цветовое решение. Цветовое решение, сочетаемость цветов. Составление цветовой композиции игрушки. Размер изделия. Способы изменения размера выкройки.

3. Технология выполнения игрушек из мехового лоскута. Направление ворса при раскрое. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Набивка игрушки.

Формы организации: досуговое общение, коллективно-творческие дела.

Виды деятельности: познавательная деятельность, игровая деятельность, социальное творчество.

IV. Вязание

1. История возникновения искусства вязания. Вязание в современной моде. Показ образцов изделий, фотоколлекций, журналов по вязанию.

2. Материалы для вязания, инструменты. Виды ниток и пряжи для вязания, их свойства, назначение. Техника безопасности. Особенности вязания. Подбор пряжи для различных видов изделий. Определение расхода пряжи для изделий. Выбор вида вязки. Подбор их для различных изделий.

3. Основные элементы вязания спицами. Раппорт. Набор петель. Плотность вязания. Чтение схем. Набор петель, вязание лицевыми, изнаночными петлями. Соответствие раппорту.

4. Вязание крючком. Основные элементы вязания крючком. Техника безопасности при работе крючком. Выполнение вязания образцов полустолбиками и столбиками. Выполнение вязания образцов пышными столбиками. Вязание по кругу. Вязание по схеме.

Формы организации: досуговое общение, коллективно-творческие дела.

Виды деятельности: познавательная деятельность, игровая деятельность, социальное творчество.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Название раздела, темы	1 час в неделю	2 часа в неделю
	Аппликация	9	18
1	Аппликация и её виды. История появления аппликации. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.	1	1
2	Способы выполнения аппликации. Подготовка к работе. Проработка эскиза. Составление схем для различных видов аппликации. Подбор цветовой гаммы. Композиция.	1	1
3	Рисунки. Способы перевода рисунка. Ознакомление со способами перевода рисунка. Образцы изделий из ткани. Карточки с разработанными схемами.	1	2
4	Клеевая аппликация. Способы выполнения клеевой аппликации. Подбор материала для аппликации. Оформление изделий.	1	2
5	Аппликация из кусочков ткани клеевым способом на основе.	1	2
6	Цельнокроеная аппликация. Демонстрации. Образцы изделий. Карточки со схемами. Коллекция ниток.	1	1
7	Создание эскиза. Выполнение из целого куска материала с применением ручных и машинных швов.	1	3
8	Аппликация в технике пэчворк. Материал для аппликации. Способы сшивания ткани.	1	1
9	Изготовление шивных изделий из лоскутков ткани: (салфетки для чайного стола, скатерть).	1	5
	Вышивание	8	16
10	Знакомство с видами вышивки. История вышивания. Виды швов. Виды вышивки. Подбор материала для вышивки.	1	1
11	Вышивка по канве, по свободному контуру. Оформление вышивки. Оформление изделий.	2	4
12	Вышивка лентами. Основные приемы вышивания лентами. Лента в вышивке. Техника и материалы. Полезные советы.	1	3
13	Швы, используемые в вышивке лентами. Технология их выполнения.	1	2
14	Вышивка бисером. Основные приемы вышивания бисером. Художественная вышивка бисером. Образцы изделий.	1	2
15	Схемы для вышивки бисером. Основные приёмы вышивания бисером в свободной технике.	1	2
16	Вышивание стеклярусом. Способы пришивания стекляруса.	1	2
	Мягкая игрушка	9	12
17	Общие сведения о меховом лоскуте. Основные приёмы и правила работы с меховым лоскутом. Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки. Правила безопасности труда и гигиены.	1	1
18	Цветовое решение. Цветовое решение, сочетаемость цветов. Составление цветовой композиции игрушки. Размер изделия. Способы изменения размера выкройки.	2	2
19	Технология выполнения игрушек из мехового лоскута. Направление ворса при раскрое. Раскрой игрушки.	3	3

20	Сшивание деталей. Набивка игрушки.	3	6
	Вязание	8	22
21	История возникновения искусства вязания. Вязание в современной моде. Показ образцов изделий, фотоколлекций, журналов по вязанию.	1	2
22	Материалы для вязания, инструменты. Виды ниток и пряжи для вязания, их свойства, назначение. Техника безопасности.	1	1
23	Особенности вязания. Подбор пряжи для различных видов изделий. Определение расхода пряжи для изделий. Выбор вида вязки. Подбор их для различных изделий.	1	2
24	Основные элементы вязания спицами. Раппорт. Набор петель. Плотность вязания. Чтение схем.	1	2
25	Набор петель, вязание лицевыми, изнаночными петлями. Соответствие раппорту.	1	5
26	Вязание крючком. Основные элементы вязания крючком. Техника безопасности при работе крючком.	1	2
27	Выполнение вязания образцов полустолбиками и столбиками. Выполнение вязания образцов пышными столбиками.	1	4
28	Вязание по кругу. Вязание по схеме.	1	4
	Итого:	34	68