

Конспект открытого урока с использованием новых образовательных технологий учителя русского языка и литературы МБУ «Школа № 70» г.о. Тольятти Бычкарь Елена Михайловны.

Предмет: литература

Тема урока: создание буктрейлера к рассказу Дружникова «Уроки молчания»

Дата проведения: 14.04.2015

Класс: 6Е

Цель: дать представление о произведении Ю. Дружникова «Уроки молчания», помочь учащимся осознать трагедию войны на литературном материале, задуматься над нравственными вопросами, обучить новым технологиям.

Задачи. Образовательные: ввести учащихся в эмоционально-сложную атмосферу военного времени, помочь увидеть в небольшом произведении трагедию многих людей.

Развивающие: развивать умения исследовательской деятельности, аналитического и образного мышления посредством предварительных разноуровневых заданий, закреплять умения сравнительного анализа и интерпретации текста, акцентировать внимание на деталях, научить создавать буктрейлер, овладеть навыками работы в монтажных компьютерных программах Premiere Pro, Movie Maker, развивать интерес к чтению.

Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма, формировать нравственные ценности у учащихся, бережное отношение к художественному слову.

Тип урока: урок-исследование, закрепление и изучения новых знаний через создание буктрейлера.

Формы работы учащихся: групповая, индивидуальная, самостоятельная

Необходимое техническое оборудование: компьютеры, проектор, колонки, экран, фото, аудио, видеоматериалы.

Методы обучения: проектный, репродуктивный, метод творческого чтения, исследовательский, эвристический (частично-поисковый), объяснительно-иллюстративный.

Приемы обучения: создание проблемной ситуации, эвристическая беседа, аналитическая работа с текстом, организация исследовательской деятельности учащихся, использование современных образовательных технологий: создание буктрейлера.

Виды деятельности учащихся: анализ текста, составление плана, пересказ, подбор видео, фото, аудиоматериала к выбранным эпизодам, прогнозирование дальнейших событий.

Оборудование урока: оформленная доска, компьютеры, оснащенные программами Premiere Pro, Movie Maker, видеопроектор.

Этапы урока	Учитель. Действия.	Дети. Действия.	УУД
Организационный	Приветствие.	Дети рассажены по группам. На столах распечатанные тексты рассказа. (учащиеся прочли рассказ не до конца) Ноутбуки с заранее подготовленными фото, видео, аудиоматериалами, оборудованные монтажной программой Primier	Личностные: - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое. Коммуникативные: - формирование умения слушать и слышать, умение работать в команде

<p>Постановка целей урока. Определени е темы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вы почти весь рассказ прочитали. Ваше впечатление? Нужно прочесть этот рассказ другим? 2. Как лучше всего заинтересовать людей, чтобы они прочли этот рассказ? Какими способами? 3. Но вы сами его не до конца прочли. Мы прервали чтение и не знаем, что же произошло дальше. Вам интересно, в чем проблема? 4. Как вы думаете, что мы будем делать на уроке? Для того, чтобы не просто рассказать об этом произведении, мы должны будем заинтересовать, погрузить будущего читателя в определенную атмосферу, создать настроение, но не раскрывать до конца всех секретов книги. Какую форму можно взять? Мы с вами будем создавать буктрейлер. (На доске определение) Тема урока: создание буктрейлера к рассказу Дружникова «Уроки молчания» Цель: рассказать о произведении, что бы помнили о войне, о том, какие испытания выпали нашему народу, чтобы не повторилась эта трагедия. 	<p>Отвечают на вопросы. Находят приемы, как заинтересовать читателей, предлагают оптимальную форму. Определяют тему урока, цель.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно. -прогнозируют дальнейшие действия <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка проблемы; - построение речевого высказывания. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных интересов учебных мотивов; - самоопределение; - целеполагание. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции; - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - учет разных мнений.
---	---	--	---

	На доске запись слова «буктрейлер». Что оно означает.		
Обсуждение книги.	<p>Давайте определим ключевые эпизоды этого рассказа:</p> <p>Встреча в автобусе.</p> <p>Хлеб и сахар.</p> <p>Война и дети.</p> <p>Даша Викторовна</p> <p>Гайнулла.</p> <p>Трагедия.</p> <p>Даша Викторовна стала приходить в себя.</p> <p>Неожиданная встреча.</p> <p>Бунт детей.</p>	Определяют ключевые эпизоды. Составляют план в тетрадах по литературе.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -саморегуляция -способность к волевому решению <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебно-познавательная мотивация; -нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и понимать речь других. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений. -поиск и выделение необходимой информации
Пересказ эпизодов.	<p>Первая группа пересказывает эпизод. «Хлеб и сахар»</p> <p>Вторая-«Война и дети. Даша Викторовна.»</p> <p>Третья- «Трагедия»</p> <p>Четвертая- Неожиданная встреча. Бунт детей.</p> <p>2-Какие чувства испытывали дети к Даше Викторовне. Почему? Что было</p>	<p>Пересказ эпизода.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Анализируют текст.</p> <p>Отвечают на вопросы, находят цитаты из текста, подтверждая свои мысли</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение работать с текстом, выделять главное. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -нравственно-этическая ориентация; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планирование учебного

	<p>необычного в учительнице?</p> <p>1-Какие чувства испытываете вы , когда читаете о том, как голодали дети, как мерзли в сорокоградусный мороз, как не смотря ни на что, учились.</p> <p>3-По каким деталям вы поняли, что что-то произошло?</p> <p>-Какие чувства испытали дети, когда увидели слезы учительницы? Почему? Почему они не садились, не шумели, молчали, не выбегали на перемену?</p> <p>-Какие чувства проявили дети в этой ситуации?</p> <p>-Что чувствовали вы, когда читали эти строки?</p> <p>4-Как вы думаете, что почувствовали дети, когда увидели Дашу с Гайнуллой? Кто больше всех возмущался? Почему?</p> <p>-Почему они себя так повели. Что они хотели показать?</p> <p>-Что вы чувствуете, читая эти строки?</p>		<p>сторудничества</p>
<p>Работа в группах с эпизодами.</p>	<p>Давайте определим, какие эпизоды могут войти в буктрейлер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Хлеб и сахар. 2- Дети и война. 3- Трагедия. 4- Бунт. <p>Как через предметы, детали передать</p>	<p>Отбор материала для буктрейлера в группах. Работают с фотоматериалами, видеоматериалами. Подбирают звук, музыку.</p>	<p>Коммуникативные: -умение работать с группой -управление поведением партнера; Личностные: -нравственно-этическая ориентация</p>

	<p>атмосферу? Как можно воздействовать на чувства? (Фото, видео, Музыка. Звук.)</p>		<p>Регулятивные: -планирование; Прогнозирование Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p>
<p>Выступления групп.</p>	<p>Представление эпизода по плану: Какой эпизод. Что вы хотели показать. Какие чувства и переживания вызвать. Какие средства вы для этого используете? Удалось передать чувства? Какие детали помогают передать эти чувства и переживания? Как называется такой прием, когда слово (предмет выступает в переносном значении?) Что бы вы добавили, исправили?</p>	<p>Представление своего эпизода: демонстрация отобранных фото, видеоматериалов, звуковых файлов</p>	<p>Коммуникативные: -умение слушать друг друга; -умение работать и взаимодействовать друг с другом; Регулятивные: -прогнозирование; -оценка; -саморегуляция; Личностные: - нравственно-этическая ориентация; -развитие эмоционального восприятия Познавательные: - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных</p>

			условий;
Завершение.	<p>А как вы думаете, что же было на самом деле?</p> <p>Какие чувства испытала Даша Викторовна? Почему?</p> <p>Почему герой вышел раньше? Почему ничего не сказал?</p> <p>Как вы понимаете смысл названия?</p>	<p>Предполагают, чем мог завершиться рассказ.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение слушать друг друга; -умение работать и взаимодействовать друг с другом; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прогнозирование; -оценка; -саморегуляция; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическая ориентация; -развитие эмоционального восприятия <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение работать с текстом; - смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
Рефлексия	<p>Что получилось? Чему вы новому научились? Что новое узнали?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; <p>Личностные:</p>

			<p>- нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Познавательные: -умение выстраивать речевое высказывание</p>
<p>Выставление оценок, запись домашнего задания</p>	<p>Домашнее задание: смонтировать отобранные материалы в видеоролик.</p>		