

**Методическая разработка открытого урока**

**учителя истории и обществознания**

**МБУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

**г. о. Тольятти**

**Ковальчук Елены Николаевны**

**Дата проведения:**

**Тема урока: «Искусство Древнего Египта».**

**Предмет: история**

**Класс : 5 «А»**

**Дата проведения: 20.10.2016**

**Урок опубликован на сайте: <http://school70.tgl.ru/>**

**Количество учащихся по списку: 29**

**Тип урока: Урок открытия новых знаний**

**Пояснительная записка:**

Древний Египет – первое государство на Земле, первая великая могущественная держава, первая империя, претендовавшая на мировой господство.

*Загадочным и таинственным представляется искусство Древнего Египта. Величественные произведения зодчества, гигантские скульптуры, глядя на которые трудно представить, что они были созданы руками человека, видели и пережили века. Мировое искусство навсегда останется обязанным Древнему Египту. Здесь впервые в мире появилась монументальная архитектура, скульптурный портрет, достигло небывалого расцвета каменное зодчество, апофеозом которого стали гигантские пирамиды, названные одним из Семи чудес света.*

***Актуальность** темы урока обусловлена тем, что культура Древнего Египта важна для современности, ведь у каждого образованного человека Египет ассоциируется именно с выдающимися памятниками архитектуры. Человечеству необходимо знать о своих древнейших корнях для лучшего понимания мировой культуры. Древнеегипетская цивилизация погибла, но, как и хотели древние египтяне, стала бессмертной. Египет - древнейший в мире очаг человеческой культуры. Поэтому вполне понятен интерес всей мировой науки к этой стране.*

*Данный урок является естественным продолжением темы «Древний Восток», расширяющий кругозор учащихся. Урок универсальный и может быть проведён учителем, работающим по любой программе.*

**Цель урока:** продолжить знакомство учащихся с историей Древнего Египта, сформировать образное представление об уникальности памятников культуры Древнего Египта.

### **Задачи урока:**

**Образовательные:** дать представление о первых в мире монументальных постройках из камня (пирамиды, храмы), особенностях древнеегипетской скульптуры и живописи; подвести учащихся к выводу о высоком уровне развития древнеегипетской культуры

**Развивающие:** развивать умение работать с материалом учебника, находить нужную информацию, выделять ключевые понятия, которые раскрывают тему урока. Осуществлять работу в группах. Анализировать и аргументировать свои рассуждения, обобщать и делать выводы по теме.

**Воспитательные:** воспитание у учащихся чувства прекрасного, чувства уважения к тем людям, которые создали шедевры мировой культуры. Подведение итога о значимости и неповторимости культуры Древнего Египта для современного общества. Сделать вывод о необходимости сохранения архитектурных памятников как объектов культурного наследия.

### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** описывать предметы материальной культуры и произведения древнеегипетского искусства; применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности культуры египтян; объяснять значения понятий пирамиды, архитектура, скульптура, живопись, Большой Сфинкс, пирамида фараона Хеопса, обелиск, колонны

**Метапредметные:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; определять собственное отношение к явлениям современной жизни; формулировать свою точку зрения; слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно; давать определения понятий; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления

**Личностные:** обрести мотивацию к изучению нового материала; осознавать важность изучения истории; выражать своё отношение к роли истории в жизни человеческого общества; осмысливать и усваивать гуманистические традиции и ценности египетского общества

**Оборудование:** проектор, мультимедийная презентация

### **Ход урока:**

#### **I. Организационный этап:**

##### **1. Приветствие.**

Проверка подготовленности учащихся к уроку, невербальное приветствие – улыбка – необходима для мобилизации учащихся на положительный настрой для работы на уроке.

Наличие необходимых учебных принадлежностей – залог выполнения заданий по усвоению нового материала.

Учащиеся настраиваются на серьезную работу, сосредотачиваются.

Здравствуйтесь ребята, садитесь!

## 2. Актуализация знаний.

Прежде чем мы с вами приступим к изучению новой темы, нам необходимо вспомнить основные понятия, изученные вами на прошлом уроке. Приступим к проверке домашнего задания.

Выполняются задания на проверку изученной темы «Религия древних египтян», что позволяет оценить уровень знаний и умений учащихся, чтобы иметь информацию о степени готовности учащихся к восприятию нового материала.

Вниманию учеников представлены индивидуальные карты, в которых приводятся задания и количество баллов за их выполнение, что дает возможность учащимся учиться избегать недооценки или переоценки уровня своих знаний. (Проводится взаимопроверка, работа в парах).

А теперь обменяемся работами и проверим ваши знания домашнего параграфа.

Если вы набрали 8 правильных ответов --- Оценка « 5»

Если 7-6 правильных ответов ---оценка «4»

Если 5-4 правильных ответов--- оценка «3»

Если менее 4 правильных ответов---неудовлетворительная оценка (см. приложение № 1).

## 3. Мотивация и целеполагание.

С незапамятных времён древнеегипетская цивилизация привлекала внимание человечества. В V в. до н. э. древнегреческий историк Геродот посетил Египет и составил подробное его описание. Для греков это была страна чудес, колыбель мудрости, родина древних богов. Сама слово «Египет» в переводе с греческого означает «тайна, загадка». Сегодня мы приоткроем ещё одну завесу тайн Древнего Египта. Посмотрите на слайд (**Слайд 1**) и определите тему нашего урока.

Как вы думаете, какая тема нашего урока?

(«Искусство Древнего Египта»).

Каковы, на ваш взгляд, цели изучения темы урока и задачи?

Я предлагаю вновь совершить путешествие сквозь века, чтобы очутиться в Древнем Египте.

План урока:

1. Первое из чудес света.
2. Храмы-жилища богов.
3. Гробница фараона Тутанхамона.

## **II. Этап усвоения новых знаний**

1. Первое из чудес света.

**Слайд 3.** На левом берегу Нила возвышаются величественные каменные пирамиды.

Это огромные гробницы фараонов.

Великая пирамида – самая большая из египетских пирамид, гробница царя Хуфу (по греч. Хеопс) построена около 2600г. до н.э.

**Слайд 4.** Пирамиды были строениями-усыпальницами, предназначенными не для простых смертных, а для фараонов, считавшихся земными божествами.

**Слайд 5.** На строительство пирамид уходили огромные средства и привлекалось множество людей. Несмотря на это, строительство каждой пирамиды длилось годами, а иногда и десятилетиями.

**Слайд 6.** Пирамиды охраняет большой сфинкс, высеченный из целой скалы. У него тело льва и голова человека. Египтяне называли его «отец ужаса». Сфинкс — живое существо, полубог страж порядка.

- Что считают первым из чудес света и почему? Аргументируйте своё мнение.

## 2. Храмы-жилища богов.

**Слайд 7.** Не меньший интерес вызывают и египетские храмы. Египтяне считали, что в храмах живут боги.

Теперь самостоятельная работа по индивидуальным картам.

**А. Прочитайте пункт 1-2 §11 и заполните таблицу.**

**Работа в индивидуальной карте урока.**

Направления культуры	Достижения (один пример – 1балл)	Значение для человека (один пример - 2балла)	Оценка деятельности
Архитектура			
Скульптура и живопись			

### Физкультминутка.

«Оживим» древнеегипетскую хвалебную песню богу Солнца, заменяя некоторые слова движениями.

Когда ты встаёшь и восходишь на востоке – гонишь мрак, то вся земля торжествует.	Встали, руки вверх, потянулись
От лучей твоих оживают цветы и растения на полях.	Кистями рук делаем «фонарики»
Птицы взлетают из гнёзд и поют тебе хвалу.	Руки в стороны, изображаем взмахи крыльев

Сияние твоё проникает в глубины вод, а на поверхности плещутся рыбы.	Вытянуть руки перед собой, кистями рук изображая плеск рыб
Люди просыпаются. Поднимают руки к тебе и принимаются за работу	Руки вверх, потянулись, опустили руки, сели на место

## Б. Работа с документом

### Геродот. История

124. ...Хеопс сверг страну в пучину бедствий. Прежде всего он повелел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него. Так, камней из каменоломен в Аравийских эрах (через реку камни перевозили на кораблях)... сто тысяч людей выполнять эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти ленные глыбы... сооружение же самой пирамиды продолжалось 20 лет.

125. Построена же эта пирамида вот как. Сначала она идет в виде лестницы уступами, которые иные называют площадками или ступенями. После того как заложили первые камни (основания), остальные (для заполнения площадок) поднимали при помощи помостов, сколоченных из коротких балок. Так поднимали с земли камни на первую ступень лестницы. Там клали камень на другой помост; с первой ступени втаскивали на второй помост, при помощи которого поднимали на вторую ступень. Сколько было рядов ступеней, столько было и подъемных приспособлений.

#### Вопросы к документу:

1. Из чего строили пирамиды?

А) из кирпича

**Б) из камня**

В) из гранита

2. Как поднимали камни для строительства пирамиды?

А) при помощи подъемного крана

**Б) при помощи деревянных полозьев**

В) поднимали вручную

3. Глоссарий

Вставьте пропущенное слово:

1. Фантастическое существо с телом льва - \_\_\_\_\_

2. Каменные «иглы фараонов», установленные перед входом в храм \_\_\_\_\_.

3. Самые знаменитые сооружения в старину назывались \_\_\_\_\_.

4. Высокий столб, служащий опорой в здании - \_\_\_\_\_.

А теперь обменяйтесь друг с другом индивидуальными картами с целью взаимопроверки (по образцу).

### 3. Гробница фараона Тутанхамона.

Сейчас посмотрите небольшой фрагмент видео об открытии гробницы, найденных сокровищах

Выполните задания в индивидуальной карте:

1. Опишите свои чувства, вызванные просмотром данного сюжета.
2. Где мы можем подробнее узнать о достижениях искусства Древнего Египта.

## **III. Этап рефлексивно-оценочный**

### 1. Закрепление нового материала.

А. Беседа с учащимися.

— Что же вы нового узнали на уроке?

— Поделитесь своими впечатлениями, которые произвели на вас достижения искусства Древнего Египта?

— Хотелось бы вам поближе познакомиться с памятниками Древнего Египта?

Б. Теперь мы с вами выполним необычное задание – такого мы еще никогда не делали. Мы будем писать стихи, но не простые стихи: они состоят из 5 строк и называются СИНКВЕЙН.

1. Вы должны быстро и четко выполнять мои команды:

• Взяли ручки, листы бумаги и записываем:

на первой строке все написали – «Пирамиды Египта»;

• на второй строке запишите два прилагательных, относящихся к понятию «Пирамиды Египта»;

• на третьей строке – 3 глагола;

• на четвертой строке составьте и запишите фразу, состоящую из четырех слов, выражающую ваше отношение к понятию «Пирамиды Египта »;

• на пятой строке запишите одно слово-синоним к понятию «Пирамиды Египта».

Прочитайте, что у вас получилось.

Послушайте, что получилось у меня:

Пирамиды Египта

Безупречные, громадные

Рассчитаны, построены, разграблены

Не имеют себе равных-

Усыпальницы фараонов.

2. Информирование учащихся о домашнем задании и инструктаж по его выполнению

Для полного закрепления систематизированных и обобщенных знаний дается разноуровневое домашнее задание (**Слайд 8**): (Параграф 11, ответить на вопросы в рубрике «Проверьте себя», для желающих можно подготовить презентацию на тему «Загадки пирамид» или написать рассказ о посещении древнеегипетского храма).

3. Подведение итогов урока

Цель этапа – подведение итогов всех этапов урока.

Теперь посчитайте подсчет количество баллов, набранных за работу на уроке.

Выставляются оценки за урок, оценка является неотъемлемой частью контроля знаний учащихся. Она играет воспитательную роль, т.к. способствует формированию устойчивой самооценки.

Проведём рефлексию вашей работы на уроке.

Оцените свою работу на уроке по 5-балльной системе.

5 баллов - полностью доволен своей работой

4 балла - не совсем доволен своей работой, т.к. работал не в полную силу

3 балла – не совсем доволен, т.к. в моей работе было много недостатков

2 балла – не доволен совершенно

1 балла – не могу оценить свою работу

Учитель выражает благодарность за работу на уроке и интересуется впечатлениями учащихся об уроке, это создает положительный эмоциональный настрой после напряженной работы, повышает интерес к предмету и стимулирует в дальнейшем к серьезной работе. Учащиеся высказывают свое мнение об уроке.

Зам. директора МБУ «Школа № 70» \_\_\_\_\_ / Шикина А.В./

## Приложение

Индивидуальная карта урока по теме: «Искусство Древнего Египта»  
Вариант I

№	Вид деятельности	Кол-во баллов									
1.	<p>Внимательно прочитайте вопросы и ответьте, <b><u>вариант ответа в тесте может быть только один.</u></b></p> <p><b>1. Что называется религией?</b>                      А) вера в сверхъестественные существа, духов, богов                      Б) сила, с помощью которой одни эксплуатировали других                      В) вера в силы природы</p> <p><b>2. Бог Солнца, самый могущественный из богов Древнего Египта?</b>                      А) Осирис                      Б) Амон-Ра                      В) Сет</p> <p><b>3. Мифический царь Египта, научивший египтян выращивать зерно и виноград, печь хлеб:</b>                      А) Осирис                      Б) Амон-Ра                      В) Тутанхамон</p> <p><b>Дайте определения понятиям:</b>                      Саркофаг – это                      Бастет – это                      Храм – это                      Осирис – это                      Апис – это</p> <p><b><u>Внимание! За каждый правильный ответ - 1 балл.</u></b>  <b><u>Максимальное количество баллов – 8 баллов.</u></b></p>										
2.	<p>Прочитайте <b><u>внимательно</u></b> пункт 1,2 и заполните таблицу.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Направления культуры</th> <th style="width: 30%;">Достижения (один пример – 1балл)</th> <th style="width: 40%;">Значение для человека (один пример -2балла)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Архитектура</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Скульптура и живопись.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Направления культуры	Достижения (один пример – 1балл)	Значение для человека (один пример -2балла)	Архитектура			Скульптура и живопись.			Общее кол-во баллов по этому заданию
Направления культуры	Достижения (один пример – 1балл)	Значение для человека (один пример -2балла)									
Архитектура											
Скульптура и живопись.											
3.	<p><b>Работа с документом. Внимательно прочитайте текст из документа и ответьте на вопросы.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Геродот. История</b></p> <p>124. ...Хеопс вверх страну в пучину бедствий. Прежде всего он повелел закрыть все святилища и запретил</p>										

	<p>совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него. Так, камней из каменоломен в Аравийских эрах (через реку камни перевозили на кораблях)... сто тысяч людей выполнить эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти ленные глыбы... сооружение же самой пирамиды продолжалось 20 лет.</p> <p>125. Построена же эта пирамида вот как. Сначала она идет в виде лестницы уступами, которые иные называют площадками или ступенями. После того как заложили первые камни (основания), остальные (для заполнения площадок) поднимали при помощи помостов, сколоченных из коротких балок. Так поднимали с земли камни на первую ступень лестницы. Там клали камень на другой помост; с первой ступени втаскивали на второй помост, при помощи которого поднимали на вторую ступень. Сколько было рядов ступеней, столько было и подъемных приспособлений.</p> <p><b>Вопросы к документу:</b></p> <p>1. Из чего строили пирамиды?  А) из кирпича  Б) из камня  В) из гранита</p> <p>2. Как поднимали камни для строительства пирамиды?  А) при помощи подъемного крана  Б) при помощи деревянных полозьев  В) поднимали вручную</p> <p>3. Вставьте пропущенное слово</p> <p>1. Фантастическое существо с телом льва - _____.</p> <p>2. Каменные «иглы фараонов», установленные перед входом в храм _____.</p> <p>3. Самые знаменитые сооружения в старину назывались _____.</p> <p>4. Высокий столб, служащий опорой в здании - _____.</p> <p><b><u>Внимание! За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 6 баллов.</u></b></p>	
4.	<p align="center"><b>Гробница Тутанхамона</b></p> <p>(просмотр видео об открытии гробницы, найденных</p>	



Индивидуальная карта урока по теме: «Искусство Древнего Египта»  
Вариант II

№	Вид деятельности	Кол-во баллов									
1.	<p>Внимательно прочитайте вопросы и ответьте, <b><u>вариант ответа в тесте может быть только один.</u></b></p> <p>1. С каким явлением природы древние египтяне связывали смерть Осириса?                      А) с засухой                      Б) с разливом Нила                      В) с землетрясением</p> <p>2. «Жилище» для богов в Древнем Египте:                      А) саркофаг                      Б) пирамида                      В) храм</p> <p>3. Служители богов в Древнем Египте:                      А) фараоны                      Б) жрецы                      В) вельможи</p> <p>Дайте определения понятиям.</p> <p>1. Мумия – это                      2. Жрецы – это                      3. Исида – это                      4. Фараон – это                      5. Анубис – это</p> <p><b><u>Внимание! За каждый правильный ответ - 1 балл.</u></b>  <b><u>Максимальное количество баллов – 8 баллов.</u></b></p>										
2.	<p>Прочитайте <b><u>внимательно</u></b> пункт 1,2 и заполните таблицу.</p> <table border="1" data-bbox="360 1480 1233 1666"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 1480 552 1559">Направления культуры</th> <th data-bbox="552 1480 874 1559">Достижения (один пример – 1балл)</th> <th data-bbox="874 1480 1233 1559">Значение для человека (один пример -2балла)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 1559 552 1599">Архитектура</td> <td data-bbox="552 1559 874 1599"></td> <td data-bbox="874 1559 1233 1599"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1599 552 1666">Скульптура и живопись.</td> <td data-bbox="552 1599 874 1666"></td> <td data-bbox="874 1599 1233 1666"></td> </tr> </tbody> </table>	Направления культуры	Достижения (один пример – 1балл)	Значение для человека (один пример -2балла)	Архитектура			Скульптура и живопись.			Общее кол-во баллов по этому заданию
Направления культуры	Достижения (один пример – 1балл)	Значение для человека (один пример -2балла)									
Архитектура											
Скульптура и живопись.											
3.	<p><b>Работа с документом. Внимательно прочитайте текст из документа и ответьте на вопросы.</b></p> <p align="center"><b>Геродот. История</b></p> <p>124. ...Хеопс вверг страну в пучину бедствий. Прежде всего он повелел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него. Так, камней из каменоломен в Аравийских эрах (через реку камни перевозили на</p>										

	<p>кораблях)... сто тысяч людей выполнять эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти ленные глыбы... сооружение же самой пирамиды продолжалось 20 лет.</p> <p>125. Построена же эта пирамида вот как. Сначала она идет в виде лестницы уступами, которые иные называют площадками или ступенями. После того как заложили первые камни (основания), остальные (для заполнения площадок) поднимали при помощи помостов, сколоченных из коротких балок. Так поднимали с земли камни на первую ступень лестницы. Там клали камень на другой помост; с первой ступени втаскивали на второй помост, при помощи которого поднимали на вторую ступень. Сколько было рядов ступеней, столько было и подъемных приспособлений.</p> <p><b>Вопросы к документу:</b></p> <p>1. Из чего строили пирамиды?  А) из кирпича  Б) из камня  В) из гранита</p> <p>2. Как поднимали камни для строительства пирамиды?  А) при помощи подъемного крана  Б) при помощи деревянных полозьев  В) поднимали вручную</p> <p>3. Вставьте пропущенное слово</p> <p>1. Фантастическое существо с телом льва - _____.</p> <p>2. Каменные «иглы фараонов», установленные перед входом в храм _____.</p> <p>3. Самые знаменитые сооружения в старину назывались _____.</p> <p>4. Высокий столб, служащий опорой в здании - _____.</p> <p><b><u>Внимание! За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 6 баллов.</u></b></p>	
4.	<p style="text-align: center;"><b>Гробница Тутанхамона</b></p> <p>(просмотр видео об открытии гробницы, найденных сокровищах)</p> <p><b>Выполните задания в индивидуальной карте:</b></p> <p><i>1. Опишите свои чувства, вызванные просмотром</i></p>	

