

**Методическая разработка открытого урока литературы
по теме: «У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен)».**

Учебный предмет: литература

Учитель: Портнова Е.Н.

Класс: 9 «В»

Место проведения: МБУ «Школа № 70».

Дата: 18.05.2016 г.

Авторы УМК: Коровина В.Я. «Литература. 9 класс»

Тема урока: «У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен)».

Тип урока: комбинированный (урок исследования, изучения и закрепления новых знаний).

Технологии: системно-деятельностный подход, метод проектов, ИКТ-технологии, здоровьесберегающие.

Оборудование: проектор, ноутбук, раздаточный материал.

Тема раздела	«Из зарубежной литературы»
Тема урока	«У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен)»
Цель	Дать представление о личности и поэзии У. Шекспира, помочь учащимся проникнуть в сложный мир его поэзии.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- повторить биографию У.Шекспира,- углубить понятия теории литературы по теме «Драма»,- ввести учащихся в эмоционально сложную атмосферу творчества У. Шекспира <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать умения исследовательской деятельности, аналитического и образного мышления посредством предварительных разноуровневых заданий,-закреплять умения сравнительного анализа и интерпретации текста. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитывать вдумчивое, бережное отношение к художественному слову, формировать нравственные

	ценности у учащихся; -формирование умения работать в коллективе, воспитание уважения к собеседнику.	
Планируемые результаты	Предметные умения	УУД
	<ul style="list-style-type: none"> • Знать элементы биографии Шекспира • Углубить понятия теории литературы по теме «Драма» • Проникнуть в сложную эмоциональную атмосферу пьесы • Вести диалог по теме «Сложность образа Гамлета» • Совершенствовать навыки сравнительного анализа и исследовательской деятельности 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, • формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определить цели своего обучения, ставить и формулировать новые учебные задачи, • развитие мотивов и интересов познавательной деятельности, • осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке, • умение организовывать учебное сотрудничество, умение работать индивидуально и в группе. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей; • владение устной речью; диалогической формой коммуникации; • умение задавать вопросы; • воспитание уважительного отношения к мнению других. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; • поиск и выделение необходимой информации;

		<ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательной инициативы (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве); • освоение изучающего и поискового чтения; извлечение необходимой информации из прослушанного текста; • контроль и оценка результатов деятельности.
Основные понятия	Драма, проблема личности Шекспира, сюжет, тезаурус Гамлета, контекстуальные синонимы, средства художественной изобразительности, сравнительный анализ подстрочника и текста Лозинского, идейное значение трагедии.	
Организация пространства		
Межпредметные связи	Форма работы	Ресурсы
Английский язык, театр.	Фронтальная, индивидуальная, групповая.	Учебник. Проектор Колонки Экран.

Системно-деятельностное обучение ориентировано прежде всего на формирование информационно - коммуникативной культуры учащихся. Резко возрастает роль познавательной - активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

На каждой из стадий урока используются свои методические приемы (стратегии) – «составление кластера», «инсерт» (insert), «тонкие и толстые вопросы». Данные приемы позволяют побуждать интерес к теме, работать непосредственно с материалом и учат обобщать материал.

Благодаря данной технологии интенсивно развивается умение работать с письменным текстом. У учащихся повышается самооценка, развивается рефлексия, появляется потребность в познании нового. Технология выводит учителя на обучение учащегося решать проблему.

Функции трех фаз технологии системно-деятельностного подхода.

1. **Вызов.** Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности.
 - Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме).
 - Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме).
 - Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).
2. **Осмысление содержания.** Эта стадия позволяет ученику получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями, проанализировать новую информацию и уже имеющиеся знания
 - Информационная (получение новой информации по теме).
 - Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания).
3. **Рефлексия.** Здесь основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации, формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.
 - Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации).
 - Информационная (приобретение нового знания).
 - Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля).

- Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса).

Структура урока.

Этап		Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
Вызов	1. Организационный момент (1 мин)	Учитель проверяет готовность обучающихся к уроку, приветствует, создает атмосферу сотрудничества.	Принимают сигнал к началу учебной деятельности.		<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнавать новое. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения слушать и слышать
	2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности и учащихся. Актуализация знаний с целью подготовки к изучению новой темы.	Просматривает вместе с детьми видеозапись монолога «Быть или не быть» из спектакля «Гамлет» 1964 года (реж. Г.Козинцев, Гамлет – И. Смоктуновский) Постановка проблемного вопроса: « О чем внутренний монолог	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствуют навыки аудирования • Учатся выдвигать гипотезы • Ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что еще не известно. 	Проникнуть в сложную эмоциональную атмосферу пьесы	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка проблемы; - построение речевого высказывания. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных

	(4 мин)	Гамлета?» Совместная постановка цели и задач урока.			интересов учебных мотивов; - самоопределение; - целеполагание. Коммуникативные: - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции; - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - учет разных мнений
Осмысление содержания	3. Воспроизведение и коррекция знаний, умений и навыков учащихся (3 мин)	Организует повторение литературоведческой темы «Драма». (см. приложение 1.)	Вспоминают отличительные особенности драмы как жанра. Называют уже прочитанные драматические произведения.	Повторить литературно-теоретического материала по теме «Драма»	Личностные УУД: - осмыслить важность умения работы в коллективе для достижения общей цели и ответственность, чтобы не подвести других.
	4. Первичное усвоение новых знаний (биография Шекспира)	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка учителем проблемного вопроса. • Работа с 	Воспринимают информацию из видеофильма, анализируют ее. Участвуют в коллективном	Узнать новые факты из биографии Шекспира, научиться вести диалог по теме	Регулятивные: - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще

	(10 мин)	<p>незаконченной таблицей (по видеофильму канала «Энциклопедия») – прием КЛАСТЕРЫ. (см. приложение 1)</p>	<p>обсуждении проблемного вопроса.</p>	<p>«Проблема личности Шекспира».</p>	<p>не известно. Познавательные: - постановка проблемы; - построение речевого высказывания. Личностные: - развитие познавательных интересов учебных мотивов; - самоопределение; - целеполагание. Коммуникативные: - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции; - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - учет разных мнений</p>
	<p>5. Проверка домашнего задания на знание содержания пьесы (5 вопросов – 5</p>	<p>Организует самостоятельную работу («тонкие» и «толстые» вопросы) с последующей проверкой. (см. приложение 1)</p>	<p>Отвечают на тестовые вопросы. Участвуют в коллективной проверке.</p>	<p>Научиться распознавать такой структурный элемент сюжета как развитие действия.</p>	<p>Регулятивные: -познавательная инициатива; -волевая саморегуляция. Личностные: -учебно-познавательная мотивация; -нравственно-этическое</p>

	минут)				оценивание усваиваемого содержания. Коммуникативные: - слушать и понимать речь других. Познавательные: - построение логической цепи рассуждений
	6. Физкультминутка. (3 мин)	Организует деятельность учащихся с помощью видеофильма «Физкультминутка»	Выполняют задания диктора фильма.	Понимают, что смена деятельности приводит к повышению работоспособности.	Регулятивные: -волевая саморегуляция. Коммуникативные: - слушать и понимать речь других.
	7. Работа в группах (10 мин)	Организует работу в группах по художественно-лингвистическому анализу текста (см. приложение 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ тезауруса Гамлета • Поиск и анализ контекстуальных синонимов • Определение роли художественных средств изобразительности • Сопоставление оригинальных 	<ul style="list-style-type: none"> • Проникнуть в сложную эмоциональную атмосферу пьесы • Вести диалог по теме «Сложность образа Гамлета» Совершенство вать навыки 	Регулятивные: - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно. Познавательные: - постановка проблемы; - построение речевого высказывания. Личностные: - развитие познавательных

			фрагментов трагедии и вариантов их перевода на русский язык.	сравнительног о анализа и исследователь ской деятельности	интересов учебных мотивов; - самоопределение; - целеполагание. Коммуникативные: - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции; - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - учет разных мнений
--	--	--	--	---	--

Рефлексия	8. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция (2 мин)	Учитель ведет диалог с учащимися, визуализируя его с помощью «Лестницы успеха»: - Что сегодня вы узнали на уроке? - Что научились понимать? - На какие темы вы умеете вести диалог?	Учащиеся, отвечая на вопросы учителя, составляют свою «Лестницу успеха».	Обобщить знания по теме.	<p>Личностные: - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.</p> <p>Регулятивные: - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке; - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить, - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания.</p>
	9. Информация о домашней работе, инструктаж по ее	Сообщает домашнее задание. Выполнить в группе (до 3 человек) мини-проект. Темы	Записывают домашнее задание.	Ученик получает возможность поработать над той темой, которая ему	

	выполнению (2 мин)	размещены в блоге учителя (http://ruskoeslovoby portnova.blogspot.ru/) и в классе на стенде информации. Там же можно увидеть и критерии оценивания.		показалась наиболее интересной.	
--	-----------------------	--	--	---------------------------------------	--

Заместитель директора по УВР _____/Шикина А.В./