

План – конспект урока литературы в 9 классе

по теме «Художественный мир поэзии В.А. Жуковского. Стихотворение «Невыразимое»

педагога Уржумской Елены Леонидовны

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Дата проведения: 20.11.2019

Класс: 9 «В»

Режим урока: интерактивный.

Образовательная технология: практико-ориентированная технология, с применением РКМЧП

Цели:

Деятельностная: управлять своей учебной деятельностью, использовать мнемические приемы запоминания, логического и творческого мышления, анализировать, сравнивать и делать выводы, применять знаково-символическую систему обработки информации; выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, доказывать.

Содержательная: расширить знания учащихся о личности и творчестве В.А. Жуковского и представление о романтизме как литературном направлении; продолжить развивать навыки анализа лирического произведения, формировать у учащихся интерес к красоте, жизни, природе, любви.

ЭОР: <https://www.youtube.com/watch?v=FfU21LdR3oI> – «Жизнь и творчество В.А. Жуковского»

<https://www.youtube.com/watch?v=2w1skboZ1yE> – «Стихотворение «Невыразимое»

ЭТАПЫ УРОКА		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	
				УУД	Предметные
1	Мотивационный (самоопределение) к учебной деятельности 2 мин.	Включение в деловой ритм. Мотивация учебной деятельности.	Подготовка к работе. Самоопределение. Позитивно настраиваются на дальнейшую работу.	- внутренняя позиция школьника (Л); - учебно-познавательная мотивация (Л); - планирование учебного сотрудничества (К)	
2	Стадия Вызова 4 мин.	Продолжите мысль: <u>Я думаю, что:</u> 1. Жизнь – это... 2. Красота – это... 3. Природа – это... 4. Молчание – это... 5. Созданье – это... 6. Вдохновение – это... 7. Свобода – это... 8. Святыня – это... и др Именно над этими вопросами чаще всего	Учащиеся устно заканчивают предложения, дополняют друг друга. Внимательно слушают ответы других, не перебивая.	-искать пути решения учебной задачи (Р) - достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К); поведения (Л); - формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К); - учет разных мнений,	

		задумывались великие поэты нашей страны, одним из которых является В.А. Жуковский.		координирование в сотрудничестве разных позиций (К); - прививать интерес к познавательной деятельности (Л).	
3	Осмысление содержания или реализация смысла. Теоретическая часть. 10 мин.	Просмотр видео и работа с карточками. Беседа по домашнему заданию. Взаимопроверка карточек.	Учащиеся смотрят видеофрагмент, записывают ответы в карточки. Дополняют полученную информацию о поэте из домашнего задания. Осуществляют взаимопроверку по слайду.	- учебно-познавательный интерес (Л); - смыслообразование (Л); - анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П); - учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К); - ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию (П); - формирование адекватной самооценки, ориентации в социальных ролях и межличностных отношений (Л); - координирование позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, умение разрешать конфликты (Л)	Расширяют свои знания о личности, творчестве В.А. Жуковского. Актуализируют знания по теории литературы.
4	Физминутка 1 мин	Учащиеся выполняют гимнастику для глаз. Играет мелодия В.Шаинского «Вместе весело шагать»	Выполняют гимнастику, используя тренажер «Гимнастика для глаз», расположенный над доской.		
5	Осмысление содержания или реализация смысла. Практическая часть. 17 мин.	Просмотр видеофрагмента с записью стихотворения «Невыразимое». Каждая группа получает индивидуальное задание и работает с текстом и учебником. <i>Приём «зигзаг»</i> . По сигналу учащиеся обсуждают основное содержание, выводы, которые посчитают нужными, записывают в	Учащиеся прослушивают текст, воспринимают его на эмоциональном уровне и по предложенному	- анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать (М); - преобразовывать информацию из текстовой формы в схематическую (М); - анализировать, сравнивать,	Учатся проводить комплексный анализ стихотворения, сотрудничать, презентовать.

		тетради. После этого группы готовятся к презентации всех трех блоков теоретической информации. После изучения своего вопроса, составления кластера, схемы, таблицы, оформления их на листе А4, ребята ознакомились со своими текстами и теперь доносят до других групп их содержание. Заключительный шаг – презентация. Все 3 группы по очереди представляют весь материал.	каждой группе заданию анализируют стихотворение. По итогу презентуют свою работу.	устанавливать сходства и различия, группировать (П); - использовать предметные знания и умения при решении учебно-практических задач (проблем) (П) - формирование нравственно-этических и эстетических качеств (Л).	
6	Рефлексия 4 мин.	<i>Прием «Синквейн» - «Невыразимое»</i>	Учащиеся составляют синквейн, озвучивается несколько разных вариантов, делают выводы.	- учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К); - адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности (Л); - контроль и оценка процесса результатов деятельности (П).	
7	Домашнее задание 2 мин.	Прием «Идеальное домашнее задание» (ребенок самостоятельно выбирает, какое из заданий он будет выполнять) Учащимся предлагается на выбор трехуровневое домашнее задание. 1 уровень: выучить наизусть не менее 25 строк 2 уровень: задание в Googl-форме или тест (сложный уровень) на платформе Якласс. 3 уровень: написать развернутый ответ на вопрос «Вспомните, когда вы еще встречались с жанром элегии, кто их авторы. В чем сходство и в чем различие с элегией В.А. Жуковского «Невыразимое»?			

Карточка с вопросами к видеоролику

<https://www.youtube.com/watch?v=FfU21LdR3oI>

1. Представителем какого литературного направления являлся В.А. Жуковский? Назовите черты этого направления.
2. Когда впервые Жуковский обратился к жанру элегии. Назовите особенности данного жанра.
3. С помощью каких приемов автор создается музыкальность в своих произведениях?
4. Какие переводы вы знаете?
5. Напишите не менее 5 произведений В.А. Жуковского.

Карточки с заданиями

1 группа

1. По учебнику и материалам интернета составьте историческую справку произведения.
2. Охарактеризуйте образ лирического героя произведения, определите слова и словосочетания, создающий образный (предметный) ряд стихотворения; найдите слова и фразы, которые вас впечатлили. Какие чувства вызывает у вас эта элегия?
3. Определите тему и идею произведения.

2 группа

1. Отметьте слова, которыми автор изображает мимолетные неуловимые переживания и передает красоту природы.
2. Найдите риторические вопросы.
3. Определите средства художественной выразительности, используемые автором для создания образа недостижимого романтического идеала. Укажите, какую роль они выполняют в произведении.

3 группа

1. Определите и охарактеризуйте композицию произведения. Какую функцию она выполняет?
2. Определите рифму, размер стихотворения.
3. Найдите слова и фразы, которые вас впечатлили. Подвластно ль выраженью невыразимое?