

План – конспект урока литературы в 9 классе

по теме «А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема гения и злодейства»

педагога Федотовой Екатерины Александровны

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Дата проведения: 22.11.2019

Класс: 9 «Г»

Режим урока: интерактивный.

Образовательная технология: практико-ориентированная технология, с применением РКМЧП

Цели:

Деятельностная: управлять своей учебной деятельностью, использовать приемы логического и творческого мышления, анализировать, сравнивать и делать выводы; выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, доказывать.

Содержательная: развивать умение анализировать драматическое произведение, формировать нравственные черты характера, воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина и Моцарта, к искусству в целом, развивать творческие способности учащихся.

ЭОР: https://www.youtube.com/watch?v=eROfSjlrCYc&feature=emb_title – А.С. Пушкин «Цикл «Маленькие трагедии»

Аудиофайл «В.А. Моцарт «Турецкий марш»

ЭТАПЫ УРОКА		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	
				УУД	Предметные
1	Мотивационный (самоопределение) к учебной деятельности 2 мин.	Включение в деловой ритм. Мотивация учебной деятельности.	Подготовка к работе. Самоопределение. Позитивно настраиваются на дальнейшую работу.	- внутренняя позиция школьника (Л); - учебно-познавательная мотивация (Л); - планирование учебного сотрудничества (К)	
2	Стадия Вызова 3 мин.	Прослушивание аудиофайла. Беседа с учащимися о жизни и творчестве Моцарта и об отражении его судьбы в произведении А.С. Пушкина.	Учащиеся слушают аудиофайл, стараясь вспомнить автора, высказывают предположения. Если нет правильного ответа, учитель сам называет композитора и дает краткую историческую	-искать пути решения учебной задачи (Р) - достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К); поведения (Л); - формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К); - учет разных мнений,	Актуализируют полученные ранее знания.

			справку.	координирование в сотрудничестве разных позиций (К); - развитие эстетического восприятия (Л).	
3	Осмысление содержания или реализация смысла. Теоретическая часть. 9 мин.	Просмотр видео и работа с карточками. Взаимопроверка карточек (слайд)	Учащиеся смотрят видеофрагмент, записывают ответы в карточки. Осуществляют взаимопроверку по слайду.	- учебно-познавательный интерес (Л); - смыслообразование (Л); - анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П); - учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К); - формирование адекватной самооценки, ориентации в социальных ролях и межличностных отношений (Л).	Уметь вычленять и систематизировать главную информацию в тексте, составлять сравнительную характеристику героев, актуализировать знания, полученные ранее.
4	Физминутка 1 мин	Учащиеся выполняют гимнастику для глаз. Играет мелодия В.Шаинского «Вместе весело шагать»	Выполняют гимнастику, используя тренажер «Гимнастика для глаз», расположенный над доской.		
5	Осмысление содержания или реализация смысла. Практическая часть. 17 мин.	Каждая группа получает карточку с заданием «Составь диалог героев». Оформляют реплики героев на отдельных листах. <i>Приём «зигзаг».</i> По сигналу учащиеся разыгрывают сцену из трагедии, используя заготовленный материал.	Читают текст, анализируют, отбирают необходимую информацию, составляют диалог или полилог героев, моделируют ситуацию, составляют мини-сценарий выступления. Распределяют роли.	- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной (К); - преобразовывать информацию из текстовой формы в схематическую (М); - анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать (П); - формирование нравственно-этической оценки и норм морали (Л).	Учатся проводить анализ текста, сотрудничать, презентовать.

6	Рефлексия 6 мин.	<i>Прием «Синквейн» по вариантам:</i> 1 вариант «Гений» 2 вариант «Злодей» Озвучивается несколько вариантов. Учащиеся сравнивают и делают вывод.	Учащиеся составляют синквейн, озвучивается несколько разных вариантов, делают выводы.	- учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К); - адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности (Л); - контроль и оценка процесса результатов деятельности (П).	
6	Домашнее задание 2 мин.	Прием «Идеальное домашнее задание» (ребенок самостоятельно выбирает, какое из заданий он будет выполнять) Учащимся предлагается на выбор трехуровневое домашнее задание. 1 уровень: выучить наизусть не менее 25 строк 2 уровень: задание в Googl-форме или тест (сложный уровень) на платформе Якласс. 3 уровень: написать развернутый ответ на вопрос «Вспомните, когда раньше вы встречали тему злодейства в творчестве А.С. Пушкина? Кто играл роль злодея? В чем сходство и различие данных героев?»			

Карточка в видеоролику

https://www.youtube.com/watch?v=eROfSjIrCYc&feature=emb_title

1. В какой период творчества А.С. Пушкина были написаны «Маленькие трагедии»
2. Заполните таблицу цитатами.

Сравнительная характеристика главных героев

Моцарт	Сальери

3. Сколько произведений входит в сборник «Маленькие трагедии»? Назовите все. Укажите, какие пороки показал А.С. Пушкин.

