

План – конспект урока русского языка в 9 классе

по теме «Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение сложноподчиненного предложения»

педагога Федотовой Екатерины Александровны

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Дата проведения: 27.11.2019

Класс: 9 «Г»

Режим урока: интерактивный.

Образовательная технология: практико-ориентированная технология, с применением РКМЧП

Цели:

Деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания (постановка проблемного вопроса, обобщение понятий, классификация понятий, анализ проблемной ситуации), ввести новые понятия (виды и типы СПП, способы построения СПП, союзы и союзные слова).

Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, овладеть смысловым анализом текста.

ЭОР: Googl-форма, Якласс.

ЭТАПЫ УРОКА		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	
				УУД	Предметные
1	Мотивационный (самоопределение) к учебной деятельности 4 мин.	Включение в деловой ритм. Мотивация учебной деятельности.	Подготовка к работе. Самоопределение. Активация знаний о сложном предложении, видах союзов, связи простых предложений в составе сложного.	- смыслообразование(Л); - внутренняя позиция школьника (Л); - учебно-познавательная мотивация (Л); - планирование учебного сотрудничества (К)	Владение лингвистическими терминами. Формирование научного типа мышления.
2	Стадия Вызова 6 мин.	Прочитайте стихотворение А. Фета и подумайте, какое отношение это стихотворение имеет к теме сегодняшнего урока (на слайде): <i>Осенью Когда сквозная паутина Разносит нити ясных дней И под окном у селянина Далекий благовест слышней Мы не грустим пугаясь снова</i>	Учащиеся отвечают на вопросы, сопоставляют и сравнивают, дополняют ответы одноклассников.	- достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К); поведения (Л); - формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К); - учет разных мнений,	Знать различие между простыми осложненными и сложными предложениями, классификацию сложных предложений, расставлять запятые между частями сложного предложения.

		<p><i>Дыханья близкого зимы</i> <i>А голос лета прожитого</i> <i>Яснее понимаем мы.</i> <i>А. Фет</i></p> <p>- О чем это стихотворение? Какие чувства испытывает автор? (уход лета и начало зимы – это неизбежный процесс изменения природы, поэтому автор воспринимает зиму как очередной этап жизни, в котором много хорошего. Нужно ценить каждое мгновение жизни)</p> <p>- Расставьте недостающие знаки препинания, обозначьте грамматическую основу и устно дайте синтаксическую характеристику предложения. В чём особенность этого предложения? Для чего, с какой целью автор использовал не несколько простых предложений, а одно сложное для описания осени?</p>		<p>координирование в сотрудничестве разных позиций (К); -искать пути решения учебной задачи (Р)</p>	
3	<p>Осмысление содержания или реализация смысла. Теоретическая часть. 9 мин.</p>	<p><i>Приём «инсерт»</i> . Каждому ученику внутри группы предлагаю один из текстов, соответствующий полученному перед уроком варианту, о сложном предложении. Сначала ученики индивидуально знакомятся с теоретическим материалом, читают снова, делая пометки. Пометки должны быть следующие: v если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете; – если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали; + если то, что вы читаете, является для вас новым; ? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу. <i>Приём «зигзаг»</i>. По сигналу учащиеся обсуждают основное содержание, выводы, которые считают нужными, записывают в тетради. После этого группы готовятся к презентации всех трех блоков теоретической информации. После изучения своего вопроса, составления кластера, схемы, таблицы, оформления их на листе А4, ребята ознакомились со своими текстами и теперь доносят до других групп их содержание. Заключительный шаг – презентация. Все 3 группы по очереди представляют весь материал.</p>	<p>Работают в группах . Презентуют свою работу, самостоятельно формулируя тему и цели урока. Ученики разных групп выслушивают своих товарищей, комментируют ответы, исправляют ошибки. Обсуждают выполненную работу. Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>- учебно-познавательный интерес (Л); - смыслообразование (Л); - анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия (П); - учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К); - формирование адекватной самооценки, ориентации в социальных ролях и межличностных отношений (Л).</p>	<p>Знать способы связи частей сложного предложения (союзы, интонация); уметь разграничивать простое предложение с однородными членами и сложное предложение с союзом И, определять тип сложного предложения.</p>

4	Физминутка 1 мин	Учащиеся после работы в группах змейкой между рядами делают круг и возвращаются на свое рабочее место. Играет Людвиг ван Бетховен «К Элизе»			
5	Осмысление содержания или реализация смысла. Практическая часть. 14 мин.	<p>Прочитайте текст. Устно ответьте на вопросы. Найдите в тексте СПП, составьте и запишите в тетрадь схемы, попытайтесь задать вопрос от главного предложения к придаточному и определить, что поясняет придаточное предложение (грамматическую основу, словосочетание, все предложение в целом или одно слово).</p> <p><i>Голубая ель</i> <i>(1) Мне рассказали недавно историю о елке, посаженной в одном московском дворе. (2) Это была голубая серебристая ель. (3) Голубое дерево из сказки.</i> <i>Жильцы, въехавшие в новый дом, посадили елку сами. (4) Для нее вырыли глубокую яму, обложили дно ее лесным дерном. (5) Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг елки, чтобы она чувствовала себя, как дома.</i> <i>(6) Дерево принялось. (7) На ветках появились свежие, пушистые побеги. (8) Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. (9) То, что она пышно разрослась, видели все.. (10) И вечером, если вы проходили мимо, вас касался задумчивый и щекотливый запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.</i> <i>(11) И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. (12) Срубил, но не у корня, а забрал пушистую верхушку. (13) Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач. (14) Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам, - смотрели с болью, содроганием, гневом...</i> <i>(15) На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. (16) Табличка была сделана добротной, старательно, на ней было написано крупными буквами: (17) «Памятник подлещу, который под Новый год срубил эту елку».</i> <i>(18) Ель засохла и умерла, а табличка на мертвом</i></p>	<p>Читают текст, устно отвечают на вопросы учителя, аргументируя свои ответы. Дети самостоятельно работают с текстом, составляют схемы СПП и записывают их в тетрадь. Завершают работу взаимопроверкой по слайду.</p>	<p>- анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать (М); - преобразовывать информацию из текстовой формы в схематическую (М); - анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать (П); - формирование нравственно-этической оценки и норм морали (Л).</p>	<p>Учиться анализировать предложения, способы связи простых предложений в составе сложного и в СПП, дифференцировать союзы и союзные слова. Учиться составлять схемы СПП с союзными словами.</p>

		<p>дереве укреплен до сих пор. (19) Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. (20) И хочется верить, что каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном...</p> <p>Вопросы (на слайде): 1) Как голубое дерево из сказки превратилось в мертвую ель? 2) Найдите в предложениях 6-10 контекстуальные синонимы к слову «ель». 3) В предложении 20 найдите средство выразительности эпитет (-ы). 4) Определите лексическое значение слова «дерн» в предложении 5.</p>			
6	Рефлексия 4 мин.	<p>Закончите предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я научился... • У меня получилось... • Я смог... • Я попробую... • Меня удивило... • Урок дал мне для жизни... • Мне захотелось... 	Учитель просит устно завершить несколько предложений (по выбору), остальные (по желанию) могут добавлять.	- учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К); - адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности (Л); - контроль и оценка процесса результатов деятельности (П).	
7	Домашнее задание 2 мин	<p>Прием «Идеальное домашнее задание» Учащимся предлагается на выбор трехуровневое домашнее задание.</p> <p>1 уровень: упражнение 84 или тест (средний уровень) на платформе Якласс.</p> <p>2 уровень: задание в Googl-форме или тест (сложный уровень) на платформе Якласс.</p> <p>3 уровень: написать мини-сочинение-рассуждение на тему «Любовь к природе»-10-12 предлож., используя не менее 4 СПП.</p>			

Карточки с текстами.

1. **Сложное предложение** — это предложение, имеющее в своем составе не менее двух грамматических основ (не менее двух простых предложений) и представляющее собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно. В сложном предложении говорится о 2-х или более событиях, оформленных в отдельную часть предложения и отделённых друг от друга знаками препинания. Каждая часть сложного предложения имеет свою грамматическую основу. Сложные предложения показывают связь событий между собой, обозначают различные отношения между ними: время, место, причину, условие, следствие и другое: Когда мы шли в лес за грибами, нас застал дождь (одна часть предложения указывает на время совершения событий: когда?)

По способу соединения простых предложений в составе сложного все сложные предложения делятся на два основных типа: бессоюзные (связь осуществляется только при помощи интонации) и союзные (связь осуществляется не только при помощи интонации, но и при помощи специальных средств связи - союзов (союзных скреп): *и, а, но, когда, если, то-то, что, чтобы, как, так как, хотя, который, чей, где, куда и др.* Например: *Впереди нас круто спускался коричневый глинистый берег, а за нашими спинами темнела широкая гора (части предложения соединены союзом А) Над озером кружили чайки, два-три баркаса виднелись вдалеке (бессоюзное сложное предложение, части которого соединены только интонацией) .*

2. Сложноподчиненное предложение – это такое сложное предложение, в котором одно из простых по структуре и смыслу зависит от другого (подчиняется ему). СПП может состоять из двух и более простых предложений. В СПП одно простое предложение является главным, а другое – придаточным. По смыслу придаточные предложения могут относиться как ко всему главному предложению, так и к одному из его членов: *Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть все* – придаточное предложение относится ко всему главному предложению. *У хижины тек ручеек, в котором бродили красноносые утки* – придаточное предложение относится к слову ручеек. Присоединяются придаточные предложения к главному с помощью подчинительных союзов и союзных слов. Подчинительные союзы членами придаточного предложения не являются, а союзные слова являются членами придаточного предложения. при разборе придаточного предложения по составу союзное слово можно заменить тем словом, которое оно замещает. Придаточные предложения по значению делятся на три группы.

Изъяснительные придаточные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей: *В это утро Наташа сказала ему, что она отказала Болконскому.*

Местоименно-определятельные придаточные предложения отвечают на вопросы *какой? который? чей?* и др., относятся к именам существительным или словам в значении существительных: *Князь Андрей был позван в кабинет к отцу (какому?), который с глазу на глаз хотел проститься с ним.*

Обстоятельственные придаточные предложения.

3. Сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным – это такое предложение, в котором придаточная часть отвечает на вопрос обстоятельства и, как правило, относится ко всему главному предложению или сказуемому.

Придаточные предложения образа действия и степени содержат указание на образ или способ совершения действия, на меру чего-либо, на степень качества, о которых говорится в главном предложении. Отвечают на вопросы *как? каким образом? в какой степени? до какой степени? в какой мере? насколько?*

Придаточные предложения места содержат указание на место действия, о котором говорится в главном предложении. Отвечают на вопросы: *где? куда? откуда?*

Придаточные предложения времени содержат указание на время совершения действия, о котором говорится в главном предложении. Отвечают на вопросы: *когда? как долго? с каких пор? до каких пор? на сколько времени?*

Придаточные предложения условные содержат условие, при котором протекает или может протекать действие главного предложения. Отвечают на вопрос: *при каком условии?*

Придаточные предложения причины содержат указание на причину или обоснование того, о чем говорится в главном предложении. Отвечают на вопросы: *почему? отчего? по какой причине?*

Придаточные предложения цели уточняют цель, назначение действия, о котором говорится в главном предложении. Отвечают на вопросы: *зачем? для чего? с какой целью?*

Придаточные предложения сравнительные содержат пояснения содержания главного предложения путем сравнения, основанного на ассоциациях. Часто бывают неполными. Отвечают на вопросы: *как? как что? как кто? чем кто? чем что?*

Придаточные предложения уступительные содержат указание на действие, которое произошло вопреки тому, о чем говорится в главном предложении. Отвечают на вопросы: *несмотря на что? вопреки чему?*

Придаточные предложения следствия содержат указание на результат действия, о котором говорится в главном предложении. Отвечают на вопросы: *что из этого следует? вследствие чего это произошло?*

