

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
МБУ «Школа № 70»  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ «Школа № 70»  
О.Б. Жигулевцева  
Приказ № 92/2-од от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности

**«Школьное радио »**  
для обучающихся 5-9 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Развитие технического прогресса и широкое внедрение информационных технологий в быту в начале двадцать первого века требует более активного внедрения инновационных технологий в образовательный процесс. Несомненно, что они будут способствовать раскрытию способностей, интеллектуального, нравственного и творческого потенциала каждого ребёнка, создавать условия для формирования у учащихся и педагогов школы мотивации к саморазвитию и самообразованию, готовить наиболее одаренных и заинтересованных в получении основного и дополнительного образования учащихся к поступлению в престижные вузы.

### **Актуальность**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать ребятам в анализе и понимании устного и печатного слова и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе творческого объединения «Школьное радио»

### **Особенности программы**

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа социально-педагогического направления и является краткосрочной (реализуется за 2 учебных года -68 часов).

Она предполагает овладение навыками оформления радиоэфира, взятия интервью, работы с современными информационными носителями, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей и ИКТ- компетентности учащихся.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 12-17 лет.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

### **Основные цели курса «Школьное радио»:**

Школьная радиостанция создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

### **Основные задачи курса:**

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- формирование умения работать в разных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

**Основными формами организации занятий являются** беседа, практическое занятие, лекция, экскурсия.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

При проведении занятий используются такие методы обучения, как: проектный, проблемное обучение, объяснительно-иллюстративный, беседа, анализ, проблемно-поисковый метод.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНОЕ РАДИО»**

### **Личностные результаты:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

– освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– уважение к культурным и историческим памятникам;

– потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

– готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;

– готовности к самообразованию и самовоспитанию.

### **Метапредметные результаты:**

– адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

– самостоятельно анализировать условия достижения цели;

– принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

– планировать пути достижения целей;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

– работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

– интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

– использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– основам коммуникативной рефлексии;

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

### **Предметные результаты:**

– умение готовить выпуски радиопередач (в качестве выпускающего редактора, диктора, автора статей);

– выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;

- определять основные публицистические жанры и особенности текстов публицистического стиля;
- производить комплексный лингвистический анализ публицистических текстов;
- создание собственных текстов различных типов речи;
- создание собственных текстов различных жанров;
- ориентироваться в потоке поступающей информации;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными - источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звука;
- производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов;
- использовать микрофоны во время выступления.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«ШКОЛЬНОЕ РАДИО»**

#### **I уровень (5,6 класс)**

«Журналист – оратор?!» Журналистика - это вид творческой деятельности человека, где основой профессии является объективное освещение любых сторон реальной действительности. Главная цель журналиста — создание текстов, обеспечивающих их массовое потребление (чтение, просмотр, прослушивание).

Голос – важный инструмент оратора. История работы с голосом (Демосфен, Исократ и другие). Трудности, возникающие у людей, пользующихся голосом как профессиональным инструментом (невыносимость голоса, «пропадает» в ответственный момент, «невнятный», недостаточно громкий и т.д.). Строение голосового аппарата.

Правильная осанка и хороший голос. Работа над характеристиками голоса: громкость, тембр, интонация, темп, высота, благозвучность, гибкость, сила, адаптивность.

Богатство русского языка. Основы орфоэпии. Опыт этимологического, словообразовательного словаря. Грамматические ошибки при образовании имен существительных, прилагательных, глагола. Основные виды речевых ошибок: тавтология, плеоназм, необоснованное использование просторечия, диалекта, заимствованных слов. Комплексный анализ текста.

Еженедельный выпуск тематической радиопередачи.

#### **II уровень (7,8,9 классы)**

Журналистика стиль жизни. Журналистика - профессия для людей неравнодушных, которые хотят изменить несовершенства мира.

Полетность голоса. Как сделать голос полетным? Основы редакторского дела.

Основные понятия и термины журналистики. Агитация, аксиальный коммуникативный процесс, аудитория массовая, журнализм, идеология, информация, канал, коммуникант, контрольно-правовые органы, культурно-образовательный системоформирующий фактор, масс-медиа, массовая культура, онтология, паралингвистический параметр сообщения, пентада Лассуэлла, печать, плюрализм, посткоммуникативный фактор эффективности сообщения, пропаганда, публицистика, рекреативная функция, семантические помехи коммуникации и т.д.. Правовые основы журналистики.

Способы и средства связи предложений в тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи: художественный, научный, официально-деловой, разговорный.

Этика журналиста. Этика журналиста придает особое значение бережному обращению с информацией, которая может быть трактована как дискриминирующая по национальным, конфессиональным или медицинским параметрам. «Международная декларация принципов поведения журналистов». 10 принципов профессиональной этики.

Жанры журналистики. Заметка, репортаж, интервью, очерк, рецензия, статья, отчет, опрос, пресс-релиз, обозрение, комментарий, эссе, зарисовка, памфлет, фельетон, работа с корреспонденцией. Игра «Узнай жанр».

Еженедельный выпуск тематической радиопередачи.

**Формы организации:** интеллектуальный клуб, этическая беседа, коллективно - творческие дела, тематическая беседа

**Виды деятельности:** познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, игровая деятельность.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

### I уровень (5,6 класс)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	Вступительное занятие. «Журналист – оратор?!» Подготовка радиопередачи « 1 сентября – день знаний»	2
3-4	Голос – важный инструмент оратора. Подготовка радиопередачи «Почему современный календарь и русский месяцеслов разделяют 14 дней?»	2
5-6	История работы с голосом.	2

7-8	Трудности, возникающие у людей, пользующихся голосом как профессиональным инструментом.	2
9-10	Строение голосового аппарата. Подготовка радиопередачи.	2
11-12	Правильная осанка и хороший голос. Подготовка радиопередачи «Тольятти – город мастеров»	2
13-14	Громкость голоса. Подготовка тематической радиопередачи.	2
15-16	Тембр голоса. Подготовка радиопередачи.	2
17-18	Интонации голоса. Подготовка радиопередачи.	2
19-20	Темп речи. Подготовка радиопередачи.	2
21-22	Высота голоса. Подготовка радиопередачи.	2
23-24	Благовзвучность голоса. Подготовка радиопередачи.	2
25-26	Гибкость голоса. Подготовка радиопередачи	2
27-28	Сила голоса. Подготовка радиопередачи «Осторожно: ГРИПП»	2
29-30	Благовзвучность голоса. Подготовка радиопередачи «Школьные новости»	2
31-32	6 шагов к хорошо поставленному голосу. Подготовка радиопередачи.	2
33-34	Подготовка радиопередачи «Тайны фразеологизмов»	2
35-36	Беседа о богатстве русского языка. Подготовка радиопередачи «Богатый русский язык».	2
37-38	Подскажи словечко. Развиваем словарь. Подготовка радиопередачи «Тайны слов»	2
39-40	Произноси верно! Подготовка радиопередачи.	2
41-42	Ударение важно в слове. Подготовка радиопередачи.	2
43-44	Играем в рифму. Подготовка радиопередачи	2
45-46	Слова-родственники. Опыт словообразовательного словаря. Подготовка радиопередачи.	2
47-48	Подготовка радиопередачи «Школьные новости»	2
49-50	Найди ошибку. Развитие грамматической стороны речи. Имя существительное. Подготовка радиопередачи.	2
51-52	Найди ошибку. Развитие грамматической стороны речи. Имя прилагательное. Подготовка радиопередачи.	2
53-54	Найди ошибку. Развитие грамматической стороны речи. Глагол. Подготовка радиопередачи.	2
55-56	Основные виды речевых ошибок. Тавтология. Подготовка радиопередачи	2
57-58	Основные виды речевых ошибок. Плеоназмы. Подготовка радиопередачи.	2
59-60	Основные виды речевых ошибок. Просторечие. Подготовка радиопередачи «Школьные новости»	2
61-62	Основные виды речевых ошибок. Диалект. Подготовка радиопередачи.	2
63-64	Основные виды речевых ошибок. Заимствованные слова. Подготовка радиопередачи «Школьные новости»	2
65-66	Подготовка радиопередачи «Как проходят каникулы у наших сверстников за границей?»	2

67-68	Подготовка радиопередачи «Летние каникулы»	2
-------	--	---

## II уровень (7,8,9 классы)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	Журналистика – стиль жизни. Подготовка радиопередачи «1 сентября – день знаний»	2
3-4	Полетность голоса. Подготовка радиопередачи.	2
5-6	Основы редакторского дела. Культура речи. Подготовка радиопередачи «8 сентября – день воинской славы России. Бородинское сражение»	2
7-8	Основные понятия и термины журналистики. Подготовка радиопередачи «Кружки и секции, работающие в школе»	2
9-10	Правовые основы журналистики. Подготовка радиопередачи «Школьные новости»	2
11-12	Говорить – то есть творить. Подготовка радиопередачи	2
13-14	Тема и основная мысль текста. Подготовка радиопередачи.	2
15-16	Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка радиопередачи «Школьные новости»	2
17-18	Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка радиопередачи «Новинки музыкального рынка»	2
19-20	Типы речи. Типовые фрагменты текста. Повествование. Подготовка радиопередачи «Новые фильмы в прокате»	2
21-22	Типы речи. Типовые фрагменты текста. Описание. Подготовка радиопередачи.	2
23-24	Типы речи. Типовые фрагменты текста. Рассуждение. Подготовка радиопередачи.	2
25-26	Стили речи. Художественный. Признаки художественного стиля (эпитеты, метафора, гипербола...) Подготовка радиопередачи.	2
27-28	Стили речи. Научный. Признаки научного стиля. Подготовка радиопередачи.	2
29-30	Стили речи. Официально-деловой. Признаки стиля. Подготовка радиопередачи.	2
31-32	Стили речи. Разговорный. Признаки разговорного стиля. Подготовка радиопередачи.	2
33-34	Этика журналиста.	2
35-36	Общее знакомство с жанрами журналистики. Подготовка радиопередачи.	2
37-38	Заметка как основной жанр журналистики. Подготовка радиопередачи.	2
39-40	Репортаж как основной жанр журналистики. Подготовка радиопередачи.	2
41-42	Интервью как основной жанр журналистики. Подготовка радиопередачи.	2
43-44	Очерк как публицистический жанр. Подготовка радиопередачи.	2
45-46	Рецензия как публицистический жанр. Подготовка радиопередачи.	2



47-48	Статья как публицистический жанр. Подготовка радиопередачи.	2
49-50	Отчет как публицистический жанр. Подготовка радиопередачи.	2
51-52	Опрос. Пресс-релиз. Подготовка радиопередачи.	2
53-54	Обозрение. Комментарий. Подготовка радиопередачи.	2
55-56	Эссе. Подготовка радиопередачи.	2
57-58	Зарисовка. Подготовка радиопередачи.	2
59-60	Памфлет. Подготовка радиопередачи.	2
61-62	Фельетон. Подготовка радиопередачи.	2
63-64	Работа с корреспонденцией. Подготовка радиопередачи.	2
65-66	Игра «Узнай жанр!». Подготовка радиопередачи.	2
67-68	Подготовка радиопередачи «Летние каникулы»	2