

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБУ «Школа № 70»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 70»

О.Б. Жигулевцева

Приказ № 92/2-од от 30.08.2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **элективного курса**

### **«Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности по русскому языку»**

Класс: 11

**г.о. Тольятти - 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности по русскому языку» на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания.

Программа выполняет две основные функции:

1) Информационно – методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного элективного курса.

2) Организационно - планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Элективный курс нацелен на качественную подготовку выпускников к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ по заданию 27.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования, поскольку задание С1 (сочинение) является заданием повышенного уровня сложности, требующее развернутого ответа и проверяющее умение учащегося создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Программа рассчитана на обучающихся 11 классов и представляет систему поэтапной работы над сочинением, которое предлагается написать на итоговой аттестации по предмету.

Программа учитывает специфику КИМов, в нее включены основные модели задания 27, которая представляет наибольшую трудность для учащихся на ЕГЭ.

Программа позволяет учителю скорректировать основные лингвистические, языковые и коммуникативные компетенции обучающихся.

Основная цель курса – помочь обучающимся успешно справиться с заданием 27 ЕГЭ: познакомить их с основными требованиями к этому виду работы, изучить модели построения сочинения-рассуждения и успешно применять полученные знания на практике.

Кроме того, активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи, продолжить формирование умения работать с текстами художественных произведений; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами.

### **Задачи:**

Усваивать технологию написания сочинения-рассуждения.

Систематизировать основные теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Использовать схемы, таблицы для оптимального восприятия и запоминания теоретического материала.

Работать над типичными ошибками в задании 27.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ КАК ЖАНР И ВИД ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ».**

В результате усвоения курса учащиеся должны:

Знать специфику написания сочинения-рассуждения и основные теоретические положения о структуре, композиции, компонентах сочинения-рассуждения.

Уметь:

- Выделять главную проблему текста.
- Выстраивать комментарий к проблеме текста.
- Определять позицию автора.
- Аргументировать свою позицию.

На изучение элективного курса по русскому языку в 11 классе отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

### **СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ- РАССУЖДЕНИЕ КАК ЖАНР И ВИД ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

Речевая коммуникация и ее виды.

Описание, повествование, рассуждение. Их языковые и стилистические признаки.

Своеобразие сочинений разных жанров.

Сочинение – рассуждение. Композиция сочинения-рассуждения.

Тема, идея, проблема текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Способы выявления проблем.

Формулировка основной проблемы исходного текста. Клише, которые помогут сформулировать тему, идею, проблему текста.

Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом.

Типы комментирования.

Языковой анализ текста. Тропы. Стилистические фигуры речи.

Выявление и формулировка авторской позиции.

Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Смысловая цельность и композиционная стройность сочинения.

Логичность - признак текста. Типы логических ошибок. Работа по предупреждению логических ошибок.

Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Речевые ошибки, лексические недочёты. Фактические и логические ошибки.  
 Практикум по анализу художественно-публицистического текста.  
 Рецензирования готового сочинения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название тем элективного курса	Количество часов
1.1	Речевая коммуникация и ее виды.	2
1.2	Описание, повествование, рассуждение. Их языковые и стилистические признаки.	2
1.3	Своеобразие сочинений разных жанров.	2
1.4	Сочинение – рассуждение. Композиция сочинения-рассуждения.	2
1.5	Тема, идея, проблема текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Способы выявления проблем.	2
1.6	Формулировка основной проблемы исходного текста. Клише, которые помогут сформулировать тему, идею, проблему текста.	2
1.7	Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.	2
1.8	Языковой анализ текста. Тропы. Стилистические фигуры речи.	2
1.9	Выявление и формулировка авторской позиции.	2
1.10	Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Типы аргументации в изложении собственной позиции.	2
1.11	Смысловая цельность и композиционная стройность сочинения.	2
1.12	Логичность - признак текста. Типы логических ошибок. Работа по предупреждению логических ошибок.	2
1.13	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм.	2
1.14	Речевые ошибки, лексические недочёты. Фактические и логические ошибки.	2
1.15	Практикум по анализу художественно-публицистического текста.	4
1.16	Рецензирования готового сочинения.	2
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>