

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБУ «Школа № 70»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 70»

О.Б. Жигулевцева

Приказ № 92/2-од от 30.08.2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

**«Избранные страницы английской классики»**

Классы: 10-11

**г.о. Тольятти - 2024**

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИЗБРАННЫЕ СТРАНИЦЫ АНГЛИЙСКОЙ КЛАССИКИ», 10-11 КЛАССЫ

## Личностные результаты

На уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### 1) гражданское воспитание:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### 2) патриотическое воспитание:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка, достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

### 3) духовно-нравственное воспитание:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### 4) эстетическое воспитание:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном (английском) языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

#### **5) физическое воспитание:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудовое воспитание:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного (английского) языка;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого иностранного языка.

#### **7) экологическое воспитание:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, с использованием изучаемого иностранного (английского) языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по английскому языку для уровня среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

– эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

– социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

### **Метапредметные результаты**

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;

– умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;

– умение работать с глоссарием;

– умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;

– владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;

– умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;

– умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;

– умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;

– владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;

– умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ.

–

### **Предметные результаты**

– сформированность иноязычной коммуникативной компетенции учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *В области чтения:* развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.

2) *В области аудирования:* развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.

3) *В области говорения:* развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с

учётом статуса партнера по общению.

4) *В области письма:* формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) *В области лексики:* расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.

6) *В области фонетики:* развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения), посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.

7) *В области грамматики:* развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.

8) *В области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

**Языковая (лингвистическая) компетенция:** овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения.

**Социокультурная компетенция:** приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

**Компенсаторная компетенция:** совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

**Учебно-познавательная компетенция:** дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.

– владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

– сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;

– свободное использование словарного запаса;

– сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

# СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИЗБРАННЫЕ СТРАНИЦЫ АНГЛИЙСКОЙ КЛАССИКИ», 10-11 КЛАССЫ

## Тема 1. Английская литература Средних веков.

Англо-саксонская литература и литература норманнского периода (древняя английская поэзия, древняя английская проза). Англосаксонская эпическая поэма «Беовульф» (фрагменты саксонского эпоса «Беовульф» в оригинале, сравнение оригинального текста с переводом Дэвида Бридена (на английском языке) и переводом на русский язык; числа, их значения и функции). Изобразительные средства английского языка.

Литература Норманнского периода (XII-XIII вв.). Рыцарские романы.

Зарождение английской литературы. Век Джеффри Чосера. Художественные особенности языка писателя (на примере произведения «Кентерберийские рассказы»).

Можно ли считать «Кентерберийские рассказы» комплексным произведением, соединяющим в себе юмор, трагедию и острое наблюдение за средневековой жизнью?

Народная поэзия 15 века. Баллады, виды баллад. Баллады о Робин Гуде. Основные жанровые модификации баллады (пасторали, комические баллады, мистические баллады, мотив заколдованной красавицы в балладах, переключки с жанром сказки).

## Тема 2. Эпоха Возрождения в Англии.

Возрождение в Англии. Сэр Томас Мор. «Утопия».

Предшественники В. Шекспира: Кристофер Марло, Лили, Луиджи да Порто.

Знарок человеческих душ – Вильям Шекспир. Биография писателя. Произведения В. Шекспира. Отрывок из романтической драмы «Как вам это нравится» (акт II, сцена 7): анализ художественных особенностей текста. Сонеты.

Формы организации деятельности учителя и учащихся:

## Тема 3. Эпоха Просвещения в Великобритании.

Просвещение (XVII век). Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо» - как псевдодокументальная художественная проза.

Великий сатирик своего времени. Джонатан Свифт. «Приключения Гулливера» - сатирико-фантастический роман Д. Свифта. Высмеивание человеческих и общественных пороков.

Великий шотландский бард – Роберт Бернс. Биография. Основные тенденции произведений Бернса. Тема Родины в поэзии Бернса. Тема природы в поэзии Бернса.

## Тема 4. Романтизм в произведениях британских писателей.

Проромантическая и романтическая литература Англии. Озерная школа. Сонеты Джона Китса. В. Вордсворт – английский поэт-романтик.

Личность Джорджа Байрона. Революционные взгляды Джорджа Байрона и их отражение в его произведениях.

В. Скотт – великий писатель, автор исторических романов.

## Тема 5. Английская литература XIX – XX веков.

Период критического реализма. Литература Викторианской эпохи. Критика буржуазного общества в произведениях Чарльза Диккенса, Оскара Уайльда, Шарлоты Бронте, Роберта Льюиса Стивенсона.

Ч. Диккенс – обличитель пороков буржуазного общества. Роман «Домби и сын». Художественное своеобразие произведения. Роман «Оливер Твист» - критика буржуазного общества..

В. Тэккерей – создатель реалистичной картины аристократического общества Англии XIX века. Биография. Роман «Ярмарка тщеславия». Художественное своеобразие произведения. Сказка «Роза и кольцо», анализ художественно-выразительных средств сказки.

Л. Кэррол – создатель сказки «Алиса в стране чудес». Биография. Жанр абсурда. Художественное своеобразие сказки. Поэзия нонсенса. Особенности перевода Н. Демуровой, Б. Заходера, Щербакова.

Р. Киплинг – первый английский писатель, получивший Нобелевскую премию по литературе. Роман «Маугли».

Р. Стивенсон и его знаменитый роман «Остров сокровищ».

Г. Уэллс – писатель-фантаст. Роман «Война миров».

О. Уайльд – обличитель буржуазной морали. Роман «Портрет Дориана Грея».

Б. Шоу – великий писатель - реалист. Комедия «Пигмалион».

С. У. Моэм и его роман «Луна и грош».

Э. Лир – лучший создатель коротких стихов (лимериков).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов
<b>Тема 1. Английская литература Средних веков</b>		<b>13</b>
1	Англо-саксонская литература и литература норманнского периода	1
2	Англосаксонская эпическая поэма «Беовульф»	1
3	Изобразительные средства английского языка	1
4	Литература Норманнского периода (XII-XIII вв.). Рыцарские романы.	1
5	Зарождение английской литературы. Век Джеффри Чосера	1
6	Художественные особенности языка писателя (на примере произведения «Кентерберийские рассказы»)	1
7	Народная поэзия 15 века. Баллады.	1
8	Виды баллад.	1
9	Баллады о Робине Гуде.	1
10	Основные жанровые модификации баллады	1
11	Фронтальный/индивидуальный тест.	1
12	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1
13	Презентация проекта.	1
<b>Тема 2. Эпоха Возрождения в Англии</b>		<b>10</b>
14	Возрождение в Англии	1
15	Сэр Томас Мор. «Утопия».	1
16	Предшественники В. Шекспира: Кристофер Марло, Лили, Луиджи да Порто.	1
17	Знарок человеческих душ – Вильям Шекспир. Биография писателя.	1

18	Произведения В. Шекспира	1
19	Отрывок из романтической драмы «Как вам это нравится»	1
20	Сонеты	1
21	Фронтальный/индивидуальный тест.	1
22	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1
23	Презентация проекта.	1
<b>Тема 3. Эпоха Просвещения в Великобритании</b>		<b>11</b>
24	Просвещение (XVII век).	1
25	Даниэль Дефо. Биография писателя.	1
26	Роман «Робинзон Крузо» как псевдодокументальная художественная проза.	1
27	Великий сатирик своего времени. Джонатан Свифт.	1
28	«Приключения Гулливера» - сатирико-фантастический роман Д. Свифта. Высмеивание человеческих и общественных пороков.	1
29	Великий шотландский бард – Роберт Бернс	1
30	Биография. Основные тенденции произведений Бернса.	1
31	Тема Родины в поэзии Бернса. Тема природы в поэзии Бернса.	1
32	Фронтальный/индивидуальный тест.	1
33	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1
34	Презентация проекта. Итоговое занятие. Читательская конференция	1
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов
<b>Тема 4. Романтизм в произведениях британских писателей</b>		<b>10</b>
1	Проромантическая и романтическая литература Англии. Озерная школа.	1
2	Сонеты Джона Китса	1
3	В. Вордсворт – английский поэт-романтик	1
4	Личность Джорджа Байрона. Биография.	1
5	Революционные взгляды Джорджа Байрона и их отражение в его произведениях.	1
6	В. Скотт – великий писатель, автор исторических романов.	1
7	Ролевая игра «Пресс-конференция».	1
8	Фронтальный/индивидуальный тест.	1
9	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1
10	Презентация проекта.	1
<b>Тема 5. Английская литература XIX – XX веков</b>		<b>24</b>
11	Период критического реализма. Литература Викторианской эпохи	1
12	Критика буржуазного общества в произведениях Чарльза Диккенса, Оскара Уайльда, Шарлоты Бронте, Роберта Льюиса Стивенсона.	1
13	Ч. Диккенс – обличитель пороков буржуазного общества. Биография.	1



14	Роман «Домби и сын». Художественное своеобразие произведения.	1
15	Роман «Оливер Твист»- критика буржуазного общества.	1
16	В. Тэккерей – создатель реалистичной картины аристократического общества Англии XIX века. Биография.	1
17	Роман «Ярмарка тщеславия». Художественное своеобразие произведения.	1
18	Сказка «Роза и кольцо», анализ художественно-выразительных средств сказки.	1
19	Л. Кэррол – создатель сказки «Алиса в стране чудес». Биография. Жанр абсурда.	1
20	Художественное своеобразие сказки. Поэзия нонсенса.	1
21	Особенности перевода Н. Демуровой, Б. Заходера, Щербакова.	1
22	Р. Киплинг – первый английский писатель, получивший Нобелевскую премию по литературе	1
23	Роман «Маугли». Художественное своеобразие произведения.	1
24	Р. Стивенсон и его знаменитый роман «Остров сокровищ».	1
25	Г. Уэллс – писатель-фантаст. Роман «Война миров».	1
26	О. Уайльд – обличитель буржуазной морали. Роман «Портрет Дориана Грея».	1
27	Б. Шоу – великий писатель - реалист. Комедия «Пигмалион».	1
28	С. У. Моэм и его роман «Луна и грош».	1
29	Э. Лир – лучший создатель коротких стихов (лимериков).	1
30	Фронтальный/индивидуальный тест.	1
31	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.	1
32	Презентация проекта.	1
33	Литературная викторина. Практическая письменная работа.	1
34	Подведение итогов конкурса. Выставка творческих работ учащихся.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>