

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 70»**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом

МБУ «Школа № 70»

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ «Школа № 70»

О.Б. Жигулевцева

Приказ № 92/2-од от 30.08.2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**факультатива «Внеклассное чтение»**

для обучающихся 2– 4 классов

Тольятти, 2024

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива «Внеклассное чтение» для 2-4 классов составлена в соответствии с требованиями обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования. Программа является дополнением предмета «Литературное чтение» федерального компонента. В основу данной программы положена рабочая программа Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. и др. «Литературное чтение».

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей учащихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

**Цель:** сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

### **Задачи:**

- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

Программа «Внеклассное чтение» составлена для учащихся 2-4 классов и нацелена на общее развитие учащихся, развитие познавательных способностей,

эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю.

### **Формы работы:**

Конкурсы, фотовыставки, книжно-иллюстративные выставки, выставки рисунков, викторины, обсуждения, обзоры, выразительное чтение, беседа, КВНы, доклады, литературные ринги, праздники чтения, экскурсии в библиотеку, презентации прочитанных и любимых книг, прослушивание аудиоматериалов, драматизация сказок, отрывков из книг, уроки-путешествия, литературно-музыкальные утренники, встречи с творческими людьми, видеопросмотры и др.

### **Этапы работы по программе:**

- Подготовительный
- Самостоятельное чтение
- Проектировочный
- Исполнительский
- Итоговый

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность

патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

### **Ожидаемые результаты реализуемой программы:**

- расширения кругозора чтения;
- обогащение знаний о литературе;
- развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
- приобщение к библиотеке,
- оптимальное повышение техники чтения;
- умение работать с текстом, книгой;
- заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

## **2. Планируемые результаты освоения факультатива «Внеклассное чтение»**

### **1 класс**

#### **Личностные УУД**

*оценивать* поступки людей,

жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

*эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

*понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

*высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Принимать** и осваивать социальную роль обучающегося.

**Уважительно** относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

**Ориентация** на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ

соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

**Оценивать** жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. **Называть и объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

#### **Регулятивные УУД**

*Определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

*проговаривать* последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться *работать* по предложенному учителем плану

**Определять** и **формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

**Проговаривать** последовательность действий на уроке.

**Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

**Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

Познавательные УУД

*ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

**Добывать** новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Пользоваться** памятками (даны в конце учебника);

**Перерабатывать** полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы. **Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*слушать* и *понимать* речь других;

*выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Оформлять** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

**Излагать** своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. **Допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

**Преобразовывать** информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

**Работать** с несколькими источниками информации.

**Соотносить** позицию автора с собственной точкой зрения.

ИКТ – компетентность

Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.

Осваивать правила набора текста.

**Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).

**Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.

**Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.

**Представлять** данные.

**Предметные результаты**

осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

*отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;  
*подробно пересказывать* текст;  
*составлять* устный рассказ по картинке;  
*заучивать* наизусть небольшие стихотворения;  
*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;  
*различать* рассказ и стихотворение.  
-*делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;  
-*подробно пересказывать* небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  
-*читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);  
-уметь *самостоятельно* выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  
-развивать художественно-творческие способности, уметь *создавать собственный текст* на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 2 класс

### Личностные УУД

*оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; *оценивать* конкретные поступки как хорошие или плохие;  
*эмоционально «проживать»* текст, *выражать* свои эмоции;  
*понимать* эмоции других людей, *сочувствовать*, *сопереживать*;  
*высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Принимать** и осваивать социальную роль обучающегося.

**Уважительно** относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

**Ориентация** на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

**Оценивать** жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. **Называть и объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

### Регулятивные УУД

*определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;  
*проговаривать* последовательность действий на уроке;  
учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться *работать* по предложенному учителем плану

**Определять и формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

**Проговаривать** последовательность действий на уроке.

**Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

**Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

**Познавательные УУД**

*ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

**Добывать** новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Пользоваться** памятками (даны в конце учебника);

**Перерабатывать** полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

**Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

**Коммуникативные УУД**

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); *слушать* и *понимать* речь других; *выразительно читать* и *пересказывать* текст; *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; *учиться работать в паре, в группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Оформлять** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

**Излагать** своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. **Допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

**Работа с текстом (метапредметные результаты)**

*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

**Преобразовывать** информацию из одной формы в другую:

подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

**Работать** с несколькими источниками информации.

**Соотносить** позицию автора с собственной точкой зрения.

**ИКТ – компетентность**

Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.

Осваивать правила набора текста.

**Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).

**Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.

**Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.

**Представлять** данные.

**Предметные результаты**

*воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами; *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее под-

ходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст; *делить* текст на части, *озаглавливать* части; *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли и з ряда

данных; подробно и выборочно *пересказывать* текст; *составлять* устный рассказ о гое прочитанного произведения по плану;

*размышлять* о характере и поступках героя; *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица,

загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную

(авторскую) сказку *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие с казочные приметы;

-*делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;

-*подробно пересказывать* небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;

-*читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);

-уметь *самостоятельно* выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-развивать художественно-творческие способности, уметь *создавать собственный текст* на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### 3 класс

#### Личностные УУД

эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатия - умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; чувство прекрасного - умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной

речи; *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории; *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности,

ответственности по отношению к своим близким; *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков –

своих и окружающих людей; *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Принимать** и осваивать социальную роль обучающегося.

**Уважительно** относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

**Ориентация** на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

**Оценивать** жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. **Называть и объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

#### **Регулятивные УУД**

самостоятельно **формулировать** тему и цели урока; **составлять план** решения учебной проблемы совместно с учителем; **работать** по плану, сверяя свои действия с целью, **корректировать** свою деятельность; в диалоге с учителем **вырабатывать** критерии оценки и **определять** степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

**Определять** и **формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

**Проговаривать** последовательность действий на уроке.

**Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

**Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

#### **Познавательные УУД**

**вычитывать** все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

**пользоваться** разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **извлекать** информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст –

иллюстрация, таблица, схема); **перерабатывать** и **преобразовывать** информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

**пользоваться** словарями, справочниками;

**осуществлять** анализ и синтез;

**устанавливать** причинно-следственные связи;

**строить** рассуждения;

**Добывать** новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Пользоваться** памятками (даны в конце учебника);

**Перерабатывать** полученную информацию: **сравнивать** и **группировать** предметы и их образы. **Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

#### **Коммуникативные УУД**

**оформлять** свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

**адекватно использовать** речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; **высказывать** и **обосновывать** свою точку зрения;

**слушать** и **слышать** других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; **договариваться** и приходить к общему решению в совместной деятельности; **задавать вопросы**.

**Оформлять** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

**Излагать** своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

*составлять* рассказ-характеристику героя;

*составлять* устные и письменные описания;

по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

**Преобразовывать** информацию из одной формы в другую:

подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

**Работать** с несколькими источниками информации.

**Соотносить** позицию автора с собственной точкой зрения.

ИКТ – компетентность

Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.

Осваивать правила набора текста.

**Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).

**Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.

**Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.

**Представлять** данные.

**Предметные результаты**

*воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;

*делить* текст на части, *составлять* простой план;

самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;

*находить* в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно *пересказывать* текст;

*высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

*относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

*различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

*видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

-*делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;

-*подробно пересказывать* небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;

-*читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);

-уметь *самостоятельно* выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-развивать художественно-творческие способности, уметь *создавать собственный текст* на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### 4 класс

##### **Личностные УУД**

эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатия - умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; чувство прекрасного - умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории; *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Принимать** и осваивать социальную роль обучающегося.

**Уважительно** относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

**Ориентация** на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

**Оценивать** жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. **Называть и объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

##### **Регулятивные УУД**

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока; *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем; *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

**Определять** и **формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.

**Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

**Проговаривать** последовательность действий на уроке.

**Учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

**Планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

##### **Познавательные УУД**

*вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  
*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); *пользоваться* словарями, справочниками;  
*осуществлять* анализ и синтез;  
*устанавливать* причинно-следственные связи;  
*строить* рассуждения;

**Добывать** новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Пользоваться** памятками (даны в конце учебника);

**Перерабатывать** полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

**Строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  
*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым к *орректировать* свою точку зрения; *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности; *задавать вопросы*.

**Оформлять** свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

**Излагать** своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Работа с текстом (метапредметные результаты)

*относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

**Преобразовывать** информацию из одной формы в другую:

подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

**Работать** с несколькими источниками информации.

**Соотносить** позицию автора с собственной точкой зрения.

ИКТ – компетентность

Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.

Осваивать правила набора текста.

**Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).

**Анализировать** и **сравнивать** информацию в текстовой и знаково-символической форме.

**Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого.

**Представлять** данные.

### **Предметные результаты**

*воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  
осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;  
самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;  
самостоятельно *находить* ключевые слова;  
самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  
*формулировать* основную мысль текста;  
*составлять* простой и сложный план текста;  
*писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;  
аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;  
понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;  
*иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;  
самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);  
*относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; *видеть* языковые средства, использованные автором.

-*делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план;  
-*подробно пересказывать* небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  
-*читать наизусть* небольшие стихотворения (по выбору);  
-уметь *самостоятельно* выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  
-развивать художественно-творческие способности, уметь *создавать собственный текст* на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **3. Содержание факультатива «Внеклассное чтение»**

**На подготовительном этапе** учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, выясняют, что из списка имеется в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения городской библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также представляют составленный план чтения в классе друг другу для того, чтобы можно было обмениваться книгами по мере их прочтения. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

**Этап самостоятельного чтения** предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по

прочитанной книге. Рефлексия на данном этапе проявляется в уровне вопросов, сформированных после прочтения книги. Учитель подводит итоги наблюдений.

**Проектировочный этап** – самое важное звено программы, строится с учетом алгоритма, в основе которого:

- а) постановка цели проектирования (на основе результата исследования);б) проектирование предметного содержания обучения; в) проектирование творческих групп (с учетом общественных, межличностных отношений);
- г) проектирование проблемной ситуации;
- д) рефлексия проектировочного такта.

Данный этап, по сути, предполагает разработку системы уроков по внеклассному чтению, в ходе которых происходит постановка проблемы (формулировка темы урока), организация творческих групп, дискуссия (или иные формы обсуждения), рефлексия проектировочного акта. Основными достоинствами данного подхода являются: развитие коммуникационных навыков учащихся. Их аналитических способностей, развитие интереса к чтению, расширение круга чтения и кругозора.

**Исполнительский этап** предполагает реализацию задуманного и включает, например, обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках (5-7 минут), вывешивание учениками собственных обоснованных рекомендации для чтения той или иной книги и т.д. Дискуссия между группами учащихся, в зависимости от впечатлений от прочитанной книги, оценки героев, главной мысли произведения и т.п. Один раз в месяц на уроке-рефлексии возможно проведение праздников читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг и иллюстраций, драматизация, викторина и др.

Роль учителя на данном этапе предполагает ввод учащихся в проблемную ситуацию: постановку проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Самым важным компонентом деятельности является актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Результатом должны являться активизация деятельности в группах, повышение уровня речемыслительной деятельности учащихся. На этом этапе учитель определяет для себя ряд проблем, возникших в процессе работы.

**Итоговый этап** является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает огромную подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми являются читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с учащимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий учащиеся могут организовываться в творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка и проведение литературного ринга, художественное оформление (выставки книг, иллюстраций к произведениям и др.), подготовка драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, администрации школы, родителей, учащихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

#### 4. Тематическое планирование

## 2 класс

		2 класс	Литературное чтение		
№п/п	№ п/р	Раздел курса	Тема уроков	кол-во часов по разделу	Кол-во часов
1	1	<b>О нашей Родине</b>	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	<b>3</b>	1
2	2		Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»		1
3	3		Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»		1
4	1	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	<b>3</b>	1
5	2		Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)		1
6	3		Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору		1
7	1	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	<b>3</b>	1
8	2		Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору		1
9	3		Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам		1
10	1	<b>О детях и дружбе</b>	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	<b>5</b>	1
11	2		Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»		1
12	3		Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»		1
13	4		Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор		1
14	5		Отражение темы дружбы в рассказах о детях		1
15	1	<b>Мир сказок</b>	Составление плана сказки: части	<b>3</b>	1

			текста, их главные темы		
16	2		Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения		1
17	3		Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка		1
18	1	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	<b>3</b>	1
19	2		Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору		1
20	3		Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов		1
21	1	<b>О братьях наших меньших</b>	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	<b>4</b>	1
22	2		Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте		1
23	3		Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей		1
24	5		Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации		1
25	1	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	<b>3</b>	1
26	2		Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам		1
27	3		Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)		1
28	1	<b>О наших близких, о семье</b>	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	<b>4</b>	1
29	2		Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»		1
30	3		Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны		1
31	4		Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической		1

			картотеки		
32	1	<b>Зарубежная литература</b>	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	<b>2</b>	1
33	2		Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок		1
34	1	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	<b>1</b>	1
			<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### 3 класс

		3 класс	Литературное чтение		
№п/п	№ п/р	Раздел курса	Тема уроков	кол-во часов по разделу	Кол-во часов
1	1	<b>О Родине и её истории</b>	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	<b>2</b>	1
2	2		Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине		1
3	1	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	<b>4</b>	1
4	2		Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем		1
5	3		Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)		1
6	4		Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания		1
7	1	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое	<b>2</b>	1

			помогает увидеть свои и чужие недостатки		
8	2		Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен		1
9	1	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	<b>3</b>	1
10	2		Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»		1
11	3		Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина		1
12	1	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	<b>2</b>	1
13	2		Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения		1
14	1	<b>Творчество Л.Н.Толстого</b>	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	<b>1</b>	1
15	1	<b>Литературная сказка</b>	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	<b>4</b>	1
16	2		Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»		1
17	3		Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»		1
18	4		Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»		1
19	1	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	<b>3</b>	1
20	2		Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях		1
21	3		Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам		1
22	1	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	<b>3</b>	1
23	2		Осознание понятий верность и преданность животных		1
24	3		Работа с детскими книгами о братьях		1

			наших меньших: написание отзыва		
25	1	<b>Произведения о детях</b>	Дети – герои произведений	<b>3</b>	1
26	2		Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера		1
27	3		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений		1
28	1	<b>Юмористические произведения</b>	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	<b>4</b>	1
29	2		Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор		1
30	3		Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского		1
31	4		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений		1
32	1	<b>Зарубежная литература</b>	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	<b>2</b>	1
33	2		Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)		1
34	1	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	<b>1</b>	1
			<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

#### 4 класс

4 класс		Литературное чтение			
№п/п	№ п/р	Раздел курса	Тема уроков	кол-во часов по разделу	Кол-во часов
1	1	<b>О Родине, героические страницы истории</b>	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	<b>3</b>	1
2	2		Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне		1
3	3		Патриотическое звучание		1

			произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России		
4	1	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	<b>3</b>	1
5	2		Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные		1
6	3		Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет		1
7	1	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	<b>2</b>	1
8	2		Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета		1
9	1	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	<b>3</b>	1
10	2		Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»		1
11	3		Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»		1
12	1	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	<b>1</b>	1
13	1	<b>Литературная сказка</b>	Тематика авторских стихотворных сказок	<b>2</b>	1
14	2		Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности		1
15	1	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	<b>2</b>	1
16	2		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений		1
17	1	<b>Творчество Л. Н. Толстого</b>	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	<b>2</b>	1
18	2		Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей		1
19	1	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	<b>2</b>	1
20	2		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края		1
21	1	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	Человек и животные – тема многих произведений писателей	<b>3</b>	1

22	2		Авторское мастерство создания образов героев-животных		1
23	3		Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг		1
24	1	<b>Произведения о детях</b>	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	<b>2</b>	1
25	2		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»		1
26	1	<b>Пьеса</b>	Знакомство с пьесой как жанром литературы	<b>2</b>	1
27	2		Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности		1
28	1	<b>Юмористические произведения</b>	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	<b>3</b>	1
29	2		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений		1
30	3		Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»		1
31	1	<b>Зарубежная литература</b>	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	<b>3</b>	1
32	2		Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей		1
33	3		Книги зарубежных писателей		1
34	1	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	Книга как источник информации. Виды информации в книге	<b>1</b>	1
				<b>34</b>	<b>34</b>

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса** **Информационно – техническое обеспечение**

Книги, детские журналы и энциклопедические словари из школьной библиотеки.  
Фотографии, репродукции картин и иллюстрации к произведениям писателей.  
Аудио- и видеоматериалы.

1. 100 лучших детских песен [Звукозапись]: вып.3 : диск 1. - М. : Фирма Мелодия : ТВИК-Лирек, 2002. - 1 CD.
2. В зоопарке. Ребятам о зверятах [Звукозапись] : стихи / Кнушевицкая Н.А. ; читают : Комарова С., Чекмарева Л., Форопонова О., Бундиряков Д. - М. : ТВИК, 2006. - 1 CD. - (Любимые поэты для малышей).
3. Великие композиторы - детям [Звукозапись] / аранжировка : Соколов Б. - М. : Элитайл, 2006. - 1 CD-ROM (2ч. 46мин.). - (Аудиокнига). - Формат MP3.
4. Веселый Праздник [Звукозапись]. - [Б.м.] : Creative Attraction, 1999. - 1 CD. - (Музыка для малышей). - (Любимые мелодии). - Музыка, специально аранжированная и подобранная для самых маленьких. - Общее время звучания 46:18.
5. Героические сказки : [Открытки]. - М.: Изобраз. искусство, 1974. - 1 к-т откр. (16 откр.);
6. Детские песни. Самые любимые [Звукозапись] / муз. : Шаинский В., Дунаевский М. и др. ; слова : Пляцковский М., Успенский Э. и др. ; исполн. : Румянова К., Воронина Т. и др. - М. : РМГ Рекордз, 2006. - 1 CD (3 ч. 46 мин.).
7. Жила-была царевна [Звукозапись] : русские народные сказки / роли исп. : Синельников Г., Образцова Н., Кудрявцев И. и др. - М. : 1С-Паблишинг, 2006. - 1 CD (94 мин.). - (Аудиокниги).
8. Жуков Н.Н.: Фронтные рисунки : [Репродукции] / сост. : Жукова А. - М. : Воениздат, 1978. - 1 к-т репрод (32 репрод.) : чб.
9. Звездные сказки [Звукозапись] / Гримм Я., Гримм В., Пушкин А.С., Андерсен Г.Х. ; читают : Ситтель М., Лазарев А., Устинова Т., Сванидзе Н. - М. : Элитайл, 2005. - 1 CD (5 ч. 28 мин.). - (Аудиокнига).
10. Лесная азбука /Режиссер: Грунин Н.В.; Актеры: Васильева В.К., Назарова А.И., Силина Е.С. - М.: Два Жирафа, Б.г. - 1 аудиокассета. - (Познавательная серия Владимира Зотова). - Содерж.: Соня; Летучая мышь; Сова; Белая кувшинка; Вьюнок и другие.
11. Лесные сказки [Видеозапись] : мультфильмы : вып. 3. - М. : Союз Видео, 2003. - 1 видеокассета (94 мин). - Киностудия "Союзмультфильм
12. Лучшие сказки для детей [Звукозапись] / Толстой А.К., Афанасьев А.Н., Ершов П., Серова М.М. ; читают : Коваленко В., Чекмарева Л., Смирнов В. и др. - М. : ТВИК, 2006. - 1CD (3 ч. 55 мин.).
13. Музыкально-литературные композиции [Звукозапись] / авт. и исполн. : Абрамова М. - М. : Агентство Звук : ТВИК-Лирек, 2006. - 1 CD (4 ч. 53 мин.). - (Чудесные рассказы феи До-ми-соль).
14. Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты.- ООО «Кирилл и Мефодий», 2009. - 1 CD.
15. Незнайка в Солнечном городе: Мультфильмы: 10 серий. - М.: Мастер Тэйп, 2001. - 1 видеокассета (177 мин.). - (Коллекционная серия).- (Детский кинотеатр). - Из собрания гостелерадиофонда. Гостелерадио СССР, 1976-77гг. Гостелерадиофонд 1995.
16. Оранжевое горлышко: По мотивам произведений В.Бианки; - М.: Крупный план, 1999. - 1 видеокассета (50 мин.). - (Мультфильмы). - Киностудия "Союзмультфильм".
17. Плясовые [Звукозапись] / исполн. : Леньков А.С. ; Головченко Л. - М. : Квадро, [2006]. - 1 CD. - (Русский фольклор для малышей).
18. Праздники [Звукозапись] / исполн. : Леньков А.С. ; Головченко Л. - М. : Квадро, [2006]. - 1 CD. - (Русский фольклор для малышей).

19. Пушкин, А.С. Сказки [Звукозапись] / Пушкин А.С. ; исполн. : Табаков О. ; реж. : Бирюлина Н. - М. : Мост-В, 1995. - 1 CD-ROM. - (Живая сказка). - Содерж.: Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях ; Сказка о золотом петушке ; Сказка о рыбаке и рыбке.
20. Русские народные сказки [Звукозапись] / читает : Басов И. - М. : Звуковая книга, 2003. - 1 CD (4 ч. 25 мин.). - (Сказки для детей).
21. Сказки Бажова: Мультфильмы. - М.: Мастер Тэйп, 2000. - 1 видеокассета (148 мин.). - (Коллекционная серия).- (Детский кинотеатр). - Содерж.: Каменный цветок. Малахитовая шкатулка. Медной горы хозяйка. Травяная западенка. Синюшкин колодец. Сказка про комара Комаровича. Сказка про храброго зайца.- Из собрания гостерадиофонда. Гостелерадио СССР, 1973-85гг. Гостелерадиофонд 1995
22. Сказки для самых маленьких [Звукозапись] / Андерсен Х.К., Перро Ш., Михалков С. и др. - М. : РМГ Рекордз, 2002. - 1 CD (7 ч. 28 мин.). - (MP3 коллекция).
23. Сказки и басни русских писателей [Звукозапись] : [аудиокнига] / исполн. : Ульянов М., Румянова К., Гафт В. и др. - М. : Элитайл, 2004. - 1 CD (4ч. 16мин.). - Формат MP3.
24. Тренировка быстрого чтения: Супердетки +Новая игра «Схожие слова»: DVD диск
25. Царевна-лягушка; Серая шейка: По мотивам рассказов Д.Н. Мамина-Сибиряка: Сборник мультфильмов N 34. - М.: Крупный план, 1999. - 1 видеокассета (59 мин.). - (Мультфильмы). - Киностудия "Союзмультфильм".
26. Цветик-семицветик; Каштанка: По рассказу А.П.Чехова: Сборник мультфильмов N 39. - М.: Крупный план, 1999. - 1 видеокассета (51 мин.). - (Мультфильмы). - Киностудия "Союзмультфильм".

### Интернет ресурсы:

Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.

<http://www.viki.rdf.ru>

Детские электронные книги и презентации

<http://www.vidahl.agava.ru/>

Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.

<http://potomy.ru/>

Сайт детям начальной школы

<http://www.nachalka.com/photo/>

Фотогалерея сайта Началка.com

<http://www.lukoshko.net>

Сайт "Лукошко сказок"

<http://audioskazki.detsky-mir.com/>

Детское [HYPERLINK "http://audioskazki.detsky-mir.com/"](http://audioskazki.detsky-mir.com/) аудио (сказки, песни, стихи,

[HYPERLINK "http://audioskazki.detsky-mir.com/"](http://audioskazki.detsky-mir.com/) рассказы спектакли и

т.д.) [HYPERLINK "http://audioskazki.detsky-mir.com/"](http://audioskazki.detsky-mir.com/)

<http://www.danilova.ru/storage/present.htm>

Сиди и слушай аудиосказки

<http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0>[HYPERLINK](#)

"<http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1>"[HYPERLINK](#)

"<http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&page=1>"page=1

<http://www.koob.ru/>

Педагогическая библиотека

<http://mirdetok.tomsk.ru/>

Информационный сайт для детей и их родителей

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

Самостоятельно разработанные презентации (CD- ROM)

#### **Оборудование:**

Проектор, компьютер с колонками, экран.

### **Рекомендуемая литература.**

1. Внеклассное чтение / худож. : Черноглазов В. - М. : Самовар, 2006. - 143 с. : ил. - (Школьная б-ка). - Содерж. авт.: Тургенев И., Твен М., Чехов А., Куприн А., Андреев Л., Лондон Д., Толстой А., Казаков Ю.
2. Детское чтение : тематическая подборка статей : миссия и моделирование чтения // Библиотечное дело. - 2007. - дек. (N 13). - С. 6-28.
3. Методика обучения чтению: Учебно-метод. пособие для пед. вузов /Сост.: Сальникова Т.П. - М.: Сфера, 2001. - 234 с. - Библиогр.: с. 233. - ISBN5-89144-110-1 :
4. Беленькая, Л.И. Дети - читатели художественной литературы : Типологические особенности чтения на разных этапах детства // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 32-41.
5. Белоногая, В. Вместе читаем, играем, создаем!: опыт взаимодействия с ребенком в процессе обучения чтению : [педагог делится опытом обучения чтению ребенка 6-7 лет] // Семейное чтение. - 2008. - февр. (N 1). - С. 21-23. - Список лит.: 5 назв.
6. Гриценко, З. Своеобразие читательского становления: [проблема круга чтения дошкольника] // Дошкольное воспитание. - 2008. - февр. (N 2). - С. 15-20.
7. Жамалетдинова, Н. Р. Я родился! Я читаю! : [программа муниципальной библиотеки по раннему литературному развитию детей] // Молодые в библиотечном деле. - 2006. - янв. (N 1). - С. 23-27.
8. Крылова, Н. Чтение как универсальная культурная практика ребенка : [модели культурных практик чтения детей-школьников] // Народное образование. - 2007. - окт. (N 9). - С. 165-168 // Воспитательная работа в школе. - 2008. - апр. (N 2). - С. 73-84.
9. Молдавская, К. Мы выбираем : [алгоритм выбора книг для детей от критика детской литературы] // Что читать?. - 2009. - март (N 3). - С. 48-49.
10. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - 2-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 223с.: ил. —
11. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, 1997. - 316с.: ил.
12. Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2 классе. - 3-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 316с.

13. Семяновская, А.П. Библиотечные уроки в начальной школе : [материал для игрового занятия, посвященного культуре чтения, с включением викторин и кроссвордов, для учащихся начальных классов] // Школьная библиотека. - 2011. - май (N 4). - С. 79-88.
14. Тимофеева, И.Н. Книга в жизни детей и подростков: Фрагменты книг : [фрагменты из книг "Книга в жизни маленьких детей", "Дети. Время. Книга"] // Школьная библиотека. - 2009. - февр. (N 2). - С. 1-32.
15. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. - СПб.: Изд-во РНБ, 2000 . - 511 с.: ил. - В надзаг.: Рос. нац. б-ка. (В пер.)